

ejemplar gratuito

evolucion jaguar

JULIO 2008, NO. 05

CUENTA REGRESIVA
PARA EL NUEVO DISCO

MARCO RENTERIA
ENTREVISTA EXCLUSIVA

JAGUARES
LA GIRA COMIENZA

Pero tú siempre estás ahí

Tan libre como el león **tan firme como el Sol**

evolucion jaguar

JULIO 2008, NO. 05

- 04** A ti que eres un Padre
- 06** EL mejor Ritual... 2da Parte
- 08** La Cuenta Regresiva
- 09** Crónicas
- 10** Marco Renteria, entrevista exclusiva
- 14** El Músico y el Ser Humano
- 15** FUSIÓN GENERACIONAL
- 18** Resurrección

 **evolucionjaguar**

Editor y Diseño:
Richy Gonzalez (amigosincero1979@hotmail.com)

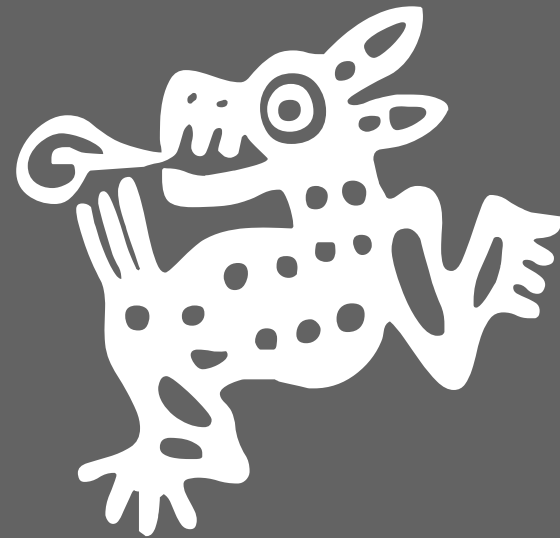
Consejo Editorial:
Graciela Vásquez Sánchez (Chela)

Co-Editor:
Gustavo Granero

Colaboradores:
LunaVebe VERO, Ivan Verdugo, La Tierra del Jaguar, La Célula de la Luna, Pascual Rafael Luna Gonzalez, Hugo Garcia, J^aGu@Rzit^a, Eric Lopez, Chela, Mary y Ady

TODAS LAS IMAGENES DE JAGUARES SON ADQUIRIDAS POR AGENCIAS - SI CONOCES EL AUTOR DE CUALQUIER FOTO MOSTRADA CON GUSTO LO PONEMOS. ESTA REVISTA ES DE USO PROMOCIONAL PARA JAGUARES. EJEMPLAR GRATUITO

DIA DEL ALIADO



el día del aliado lo haces tu,
el día del aliado es hoy,
el día del aliado es cuando
te entregas en un concierto.

UN TRIBUTO
A CAIFANES - JAGUARES
WHISKEYBAR | CD. JUAREZ

próximamente en septiembre 2008

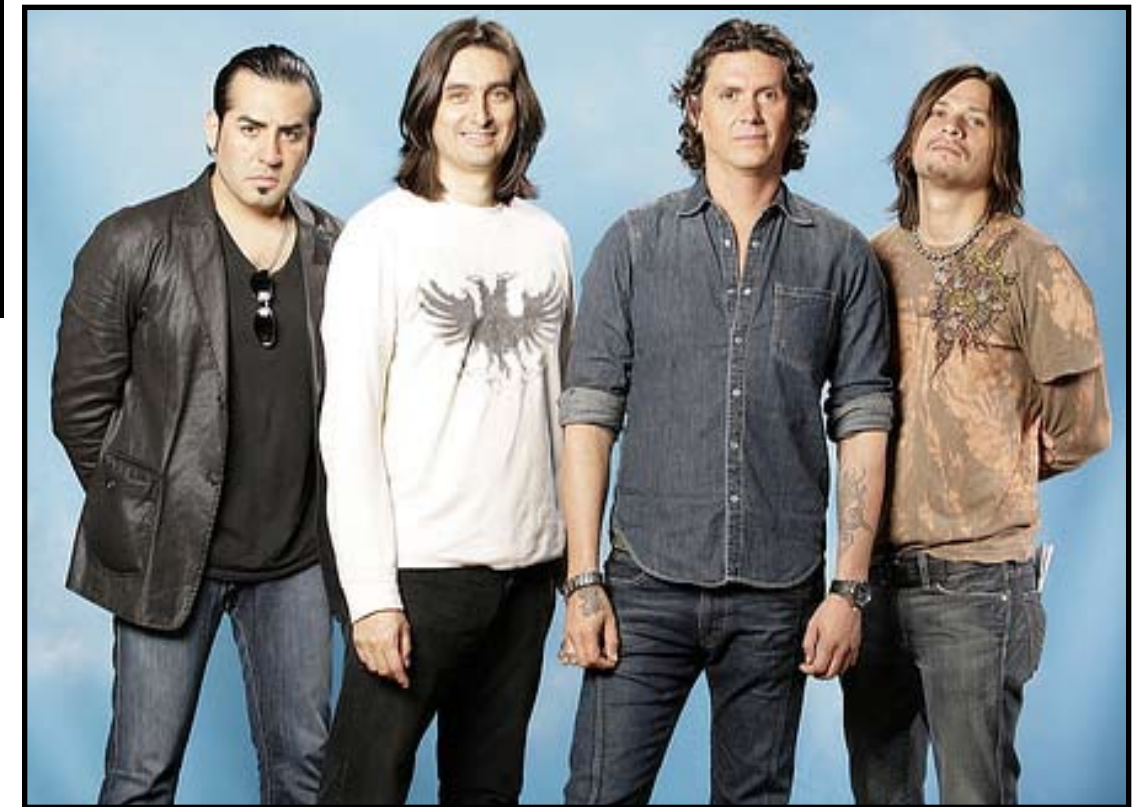
Nuevo Sencillo
7 de Julio 2008

Nuevo Album
2 de Septiembre 2008

PARA MAS INFORMACION VISITA:
www.jaguaresmx.com

www.evolucionjaguar.blogspot.com

EDITOR



Dime Jaguar

Recuerdo que cuando salió el disco de EL EQUILIBRIO, como todos lo conocemos, yo llegaba de la escuela con unas ansias a escuchar el disco completo. Mi día podría haber sido un desastre pero yo sabía que el disco me daba paz interior al escucharlo.

Es esa sensación que solo tu como aliado se de lo que estoy hablando. Y con la salida de este nuevo disco de Jaguares, yo sinceramente anhele escucharlo. Se que el disco me traerá una paz interna. Me hará sentir tranquilo. Me hará saber de la calidad de la música en México. Me hará sentir como un jaguar.

Dime Jaguar

Tu aliado,
RICHY GONZALEZ



www.myspace.com/evolucionjaguar

EVOLUCION JAGUAR 03

A ti que eres un

Padre

El ser más hermoso sobre la faz de esta tierra se llama "madre", pero para que esto se pueda dar se necesita de un hombre, así que este mes trataré de dar un pequeño tributo también a ellos.

Y ¿Quién dijo que ellos no tienen corazón? El que sean rudos, fuertes y casi nunca les veamos llorar no significa que no tengan sentimientos; y así como una madre muchas veces se convierte en madre y padre para un hijo, también un hombre puede asumir ese papel y son muchos los casos donde un hombre es la madre y padre de un hogar. Pero casi nunca reconocemos a esos guerreros y una prueba de ellos es que su día, el tercer domingo de junio, pasa casi desapercibido, no hay tanta propaganda como un 10 de mayo, es más, ellos ni siquiera tienen un día estable.

La idea de celebrar el día del padre ocurrió en 1909, cuando una mujer llamada Sonora Smart Dodd, de Washington, propuso la idea de celebrar el día del padre. Esta mujer quería homenajear a su padre, quien era un veterano de la guerra civil llamado Henry Jackson Smart, que

enviudó cuando su esposa murió durante el parto de su sexto hijo y, a partir de ahí, se hizo cargo de criar a sus niños cumpliendo rol de padre y tratando de cumplir el de madre, y como el señor Smart había nacido el 19 de junio, ella propuso el día de su cumpleaños como día del padre.

Estos hombres no se puede dar el lujo de tomarse unas vacaciones cuando el trabajo les tiene exhaustos, pues son el sustento de una familia y, como tal, deben todo el tiempo estar al pendiente de ella para que nunca les falte nada y reconozco que "hay de todo en la viña del señor", pero no por eso vamos a generalizar y encasillar a todos como unos miserables, ya que un buen porcentaje de ellos son todo un ejemplo a seguir, muchas veces aunque el cansancio les agote deben sacar fuerzas de donde no las hay para lograr aguantar largas jornadas de trabajo.

Su apariencia suele ser la de un roble, pero al igual que el roble necesita agua, ellos también necesitan un poco de nuestro amor.

Fragmento de una entrevista para Playboy donde Saúl hace referencia a su padre:

Mi padre fue el culpable, él protegió mi mundo fantástico y por eso ahora yo lo hago con mi hija. Los niños tienen esa hermosa facilidad de ver la realidad bajo sus propias reglas. Hace muchos años mi padre me llevó a ver El libro de la selva al cine, pero en una versión con actores. Los animales hablaban ¡y yo me asusté! Me impresionó profundamente ver a un niño platicando con una boa. Pero desde ese momento, toda esa relación fantástica me amarró.

En las Insólitas Imágenes de Aurora (una de sus primeras bandas) teníamos una canción que se llamaba "El señor de los mil cerebros murió de tifo en la Epidemia de junio". Así era toda la letra y la canción empezaba con una oración. Siempre me ha gustado mucho bucear en los arrecifes del inconsciente. Ahí encuentro cosas que no me dan los periódicos y las revistas de moda.

Al igual que para una madre no

*"Dentro de la evolución
Tú abriste el camino de mis pasos
Entre toda la creación
Tú surgiste de la nada, como nadie
Tú lograste que mi mundo flote libre"*

es un suficiente un "gracias", para un padre tampoco, pero infinitas gracias por estar siempre a nuestro lado. Si tu padre vive bajo tu mismo techo, TE FELICITO eres una persona afortunada.

Si tu padre vive en un hogar distinto al tuyo, TE FELICITO porque con una sola llamada telefónica estarán cerca.

Si tu padre vive en una ciudad ó país distinto al tuyo, TE FELICITO porque están bajo un mismo cielo. Si tu padre vive en un lugar donde tú y yo aún desconocemos, TE FELICITO porque le conociste y sabes que con una mirada al cielo él cuida todo el tiempo de tus pasos, basta con elevar una plegaria para sentir su presencia dentro de ti. Pero si eres de aquellos que no conoce ni siquiera el nombre tu padre TE ENTREGO MIL FELICITACIONES porque tú has tenido más padre que yo y que todos nosotros juntos, pues tu madre ha sido tu padre.

¡FELICITACIONES A TU FUERTE GUERRERA EN ESTE TAMBIEN SU DÍA!

Chela



El Mejor

ritual

de toda mi vida

CONTINUACIÓN....

Recuerdo mis rituales en el Metropolitán, los escenarios llenos de velas y flores, recuerdo cuando pusieron de fondo la imagen del disco El Silencio, recuerdo cada uno de todos esos detalles, de toda esa vibra. Recuerdo también el día que mi esposo se subió al escenario del Metropolitán y Saúl le paso el micrófono para que cantaran juntos la de No Dejes que. Cómo me enojé ese día con mi esposo, le dije que quien tenía que estar allí cantando y abrazando a Saúl era yo y no él, me dio coraje, envidia pero de la buena, pero yo sabía que un día lo iba a tener entre mis brazos y me iba a desquitar.

Recordé la presentación de Crónicas donde conocí a Sabo y se ganó mi corazón por ser una gran persona. Recuerdo muy bien el primer ritual en el que trabajé con Amnistía y entendí porqué Saúl apoya la no violencia contra las mujeres.

Lo que sí puedo decir es que uno de mis mejores rituales, aunque no el mejor, fue en el X aniversario en

el Foro Alicia, porque aparte de que estaba cumpliendo también X años con mi esposo, allí conocí a mis carnales, a mis Aliados de tu reino, allí mi sueño se hizo realidad, conocí a mi dios, recuerdo esa luz que resplandecía al momento en el que Saúl bajaba de la camioneta, me daba la mano, me firmaba el autógrafo, todo lo que había pedido en la vida estaba allí, se había hecho realidad. Uno de mis mejores conciertos, el 11 y 12 de septiembre del 2006, porque lo que nunca me hubiera imaginado fue que ese día Saúl platicara conmigo, me puso el autógrafo que traigo tatuado y sobre todo, salió por mí para que pasara al ritual al cual no tenía pensado entrar, ya que no tenía boleto, no lo podía creer: Saúl invitándome a pasar a su concierto de aniversario; si lo amaba y era todo para mí, desde ese momento se convirtió en mi dios.

Ese día conocí a la persona que es Saúl y lo sencillo que es con sus aliados. Recordé todos mis viajes con los Aliados de tu reino, viajes en los cuales hubo de todo, rituales en los que viví y gocé al máximo, (Tezonapa, León, Querétaro, Ve-

racruz, Oaxaca, DF, Pachuca, etc.) en los cuales no sólo era el hecho de estar envuelta en la magia del ritual, si no el hecho de ir con mis Aliados de tu reino lo hacía mágico e incomparable.

El saber que terminando el concierto estaría con ellos y los podría abrazar era todo lo que yo pedía, y no lo niego, a pesar de disfrutar tanto el ritual, llegaba el momento en el que pedía que acabara para poder tenerlos cerca, aunque ya después llega el momento en el que vas a disfrutar, a llenarte de buena vibra, a sacar todos tus miedos y ser tú mismo, sin importar si lo tienes cerca o lejos porque sabes que ellos saben que estás ahí, que nunca los vas a dejar solos.

Y después de hacer un recuento de tantos años de rituales, decidí cuál era mi mejor ritual, y sí, claro, tenía que ser ése, ninguno como aquél ritual en donde conocí la gran persona que es Saúl, en donde conocí la verdadera amistad con mis aliados; sí, ése, el del 4 de Octubre del 2006 en el Metropolitán, sí, 4 de octubre, mi cumpleaños número

25, un cuarto de siglo de vida y yo celebraría con un ritual de Jaguares, ¿qué más podía pedir? Sólo a Saúl Hernández; primer ritual en el que los Aliados de tu reino nos dimos a conocer ante todos los aliados y estrenamos playeras. Ese día único e inigualable a las 8:30 de la noche y allí estaban en el escenario y yo no lo podía creer, me sentía en un cuento escrito por mí misma, hecho a mi manera, tengo grabado en mi mente el momento en el que le aventé a Saúl mi playera de los aliados en la que decía: "Saúl hoy es mi cumpleaños y te quiero de regalo". Recuerdo como la extendió, la leyó y se sonrojó; por supuesto yo brincaba y le gritaba desde mi lugar muy cerquita de él. El tiempo se me hizo eterno, disfruté cada momento de ese ritual porque sabía que no iba a volver a tener un regalo de cumpleaños como ése, y más emoción me dio cuando salieron los mariachis, sentía que festejamos sólo jaguares y yo, sentía que Alfonso y Saúl me cantaban a mí, no me importaba nada, sólo vivir ese momento.

Afortunadamente a la salida los Aliados de tu reino tuvimos la

oportunidad de verlos y, a pesar del cansancio, todos nos dieron un momento, nos dieron autógrafos, se tomaron fotos con nosotros y Saúl, mi aliado, mi chato, mi dios, se bajó de la camioneta y convivió un rato en plena calle con nosotros, fue el primer día que él vio mis tatuajes y se sorprendió mucho, me dijo que nunca se imaginó que alguien pudiera hacer algo así por él, y al enterarse que era mi cumple me abrazó, fue un abrazo que no se cuanto tiempo duró, pero a mí se me hizo eterno, me llevó al cielo cuando me dijo al oído "muchas felicidades, me pediste de regalo y aquí me tienes, todo para ti, gracias por ser mi aliada, gracias por todo lo que has hecho por mí, sólo te puedo decir gracias" y me dio un beso.

En ese momento me sentí en otro mundo, todo dio vueltas en mí, no podía creer que esa persona a la que tantos años había idolatrado, admirado, estuviera allí abrazándome y sobre todo dándome las gracias, no podía creer que estuviera despierta, todavía recuerdo su olor, recuerdo ese gran abrazo, las fuerzas con las que me

abrazo, recuerdo su voz cálida en mi oído que me llevo al éxtasis, que me hizo vibrar más que nada en el mundo. Sí, estaba despierta y sí era él, Saúl Hernández en vivo y a todo color. Subió a su camioneta y yo entré en shock, no me pude despedir, me quedé parada a mitad de la calle, inmóvil, sin habla, sólo viendo cómo se alejaba y cómo todos los Aliados de tu reino le gritaban y se despedían. Cuando salí de mi estado de shock, que no se cuánto tiempo estuve así, todos mis aliados estaban abrazándome y llorando junto conmigo, creo que nunca en mi vida había llorado tanto de emoción, nadie ninguno de nosotros lo podíamos creer, mucho menos yo, allí sentí que los Aliados de tu reino eran mi apoyo, mi soporte, mis carnales y que siempre, siempre y más allá de la muerte estaríamos juntos mis aliados, Jaguares y yo.

Y al igual que Saúl, sólo puedo decirle gracias, simplemente ¡gracias!

LunaVebe- Vero
(presidenta de
los aliados de tu reino)



LA CUENTA REGRESIVA

La espera **será eterna** pero se que será muy bien remunerada

La cuenta regresiva empezó, no se cuánto tiempo esperé este momento, cuántos días dejé pasar, cuántas noches en vela pasé pensando en él y cuando por fin veo la noticia de que "JAGUARES" tenía disquera, que había firmado un contrato exclusivo con EMI me quedé helada; porque eso quería decir que pronto habría disco nuevo y que la espera por fin había terminado, que mi corazón volvería a latir con cada nuevo acorde que escuchara.

Al principio no me latió mucho que hubiera firmado con una disquera, ya que siempre hemos visto a Jaguares como un grupo "independiente" que no le pertenece a nadie, que sólo lucha por sus ideales por su esencia, por seguir siempre firme. Pero no importa si tienen un sello o son independientes, lo que importa es que siguen siendo ellos y que la

esencia no cambiará.

Al ver por primera vez la portada del disco la piel se me erizó, sentí que era parte de mi alma y que ya no lo dejaría ir, por un momento me imaginé todo el misticismo que vendrá encerrado en ese pequeño disco que es tan esperado por todos los aliados.

La espera parecerá eterna pero se que será muy bien remunerada y si Saúl se tardó en sacar un nuevo disco es porque no le gusta forzar las cosas, tiene que esperar el momento en el que esté listo. Yo se que este disco será una evolución para la banda, construido por su propio lenguaje, saliendo de su corazón y nos querrán entregar todo de sí a sus aliados que siempre estamos ahí, porque todo lo que hace Saúl es muy bueno y se que esta vez no nos fallará y nos dará muchas sorpresas, en cuanto

a letra y música.

Sólo queda esperar y empezar a contar los días para poder tenerlo entre nuestros brazos y que nuestros oídos vuelvan a escuchar esa música celestial y que una vez más el jaguar vuelva a rugir, vuelva a nacer, vuelva a evolucionar.

El nombre no importa, porque cualquier nombre que Saúl escoja tendrá un motivo, lo que importa es su esencia, la magia que nos hará sentir y cómo nos hará volver a nacer la primera vez que lo escuchemos.

Y ese día el cielo se iluminará y la tierra se estremecerá con ese gran rugido jaguar.

LUNAVEBE
(vebecervantes@hotmail.com)
Aliados de tu Reino

¿Crónicas? ó un disco más...

Diseño y artículo: La célula de luna.

Cada vez que empiezo a escribir y a cuestionar diferentes temas referentes a JAGUARES, realmente entro en un conflicto muy grande y al mismo tiempo polémico.

Hablar sobre, ¿Cuál es el disco que más me gusta?, es difícil debido a que todos sus discos tiene algo de especial y diferente, algo que forma parte de mi vida, de lo que siento, lo que pienso y como me expreso.

JAGUARES, no es una banda de estereotipos trillados, donde no puedes predecir lo que hagan o que cada una de sus creaciones se escuche igual ó que podamos decir en que ya nos sabemos las letras de las canciones porque todo suena igual y hablan de lo mismo ó que se dediquen a echar a perder covers, su originalidad radica en la búsqueda constante, en estarse reinventando, en la creación y experimentación de una nueva mezcla de ritmos.

Crónicas de un laberinto es hasta ahorita el disco que más me gusta, ¿Por qué?, tal parece que lo más difícil es lo que más me gusta. Es un disco que no fue muy bien recibido, fue severamente criticado ya que muchos afirmaban que era un estancamiento para la banda y que contenía una evidente falta de creatividad. El primer single promocional, "Hay amores que matan" se excedía dentro de la línea "tropical".

Yo pienso que más bien ha sido juzgado por tener un alto contenido de crítica social lo cual lastima más al que le quede el saco (nunca nadie nos podrá para, solo muertos nos podrán callar).¹

Esta manifestación la han mostrado en discos anteriores, incluso desde Caifanes, solo que ahora es más evidente, muchos saltaron de sus asientos exaltados y boquiabiertos al ver que la banda grita a los cuatro vientos los secretos a voces, es por eso que aunque a muchos no les guste JAGUARES es una banda que no puede pasar desapercibida.

A la mayoría de los aliados con los que he platicado no les gusta este disco, pero hay algo que no pueden ocultar y es evidente, cada que escuchan "La forma" o "Tú me liberas", las empiezan a corear las rolas, las aliadas nos identificamos con la "Bruja canibal", los mas metaleros gritamos y saltamos al ritmo de mejor será y ya te quemaste. Otros se sienten metafóricos liberales y luchadores sociales con "Todo te da igual", "madera" y "Está muy claro". Incluso los menos fanáticos se sienten hechizados por el ritmo de "Hay amores que matan". Los más románticos con "Fenómeno", "Y si" y "Me evaporo". Con "Espejo" me sentí al 100% identificada, ya que esa rolita tan chida se la dedique a mi madre el 10 de mayo, los que la han escuchado sabrán

darse cuenta porque.

Es un disco que tiene de todo para todos los gustos y las formas de pensar. Yo te invito a que en un momento te sientes a escucharlo con detenimiento a leas al mismo tiempo las letras de las canciones, te tomes tu tiempo para reflexionarlas a conciencia y me des una opinión diferente, no te dejes llevar por lo que dicen los demás hazle caso a tu instinto, fue quien te enseñó ese viaje astral, nadie podrá detener esa evolución mortal.²

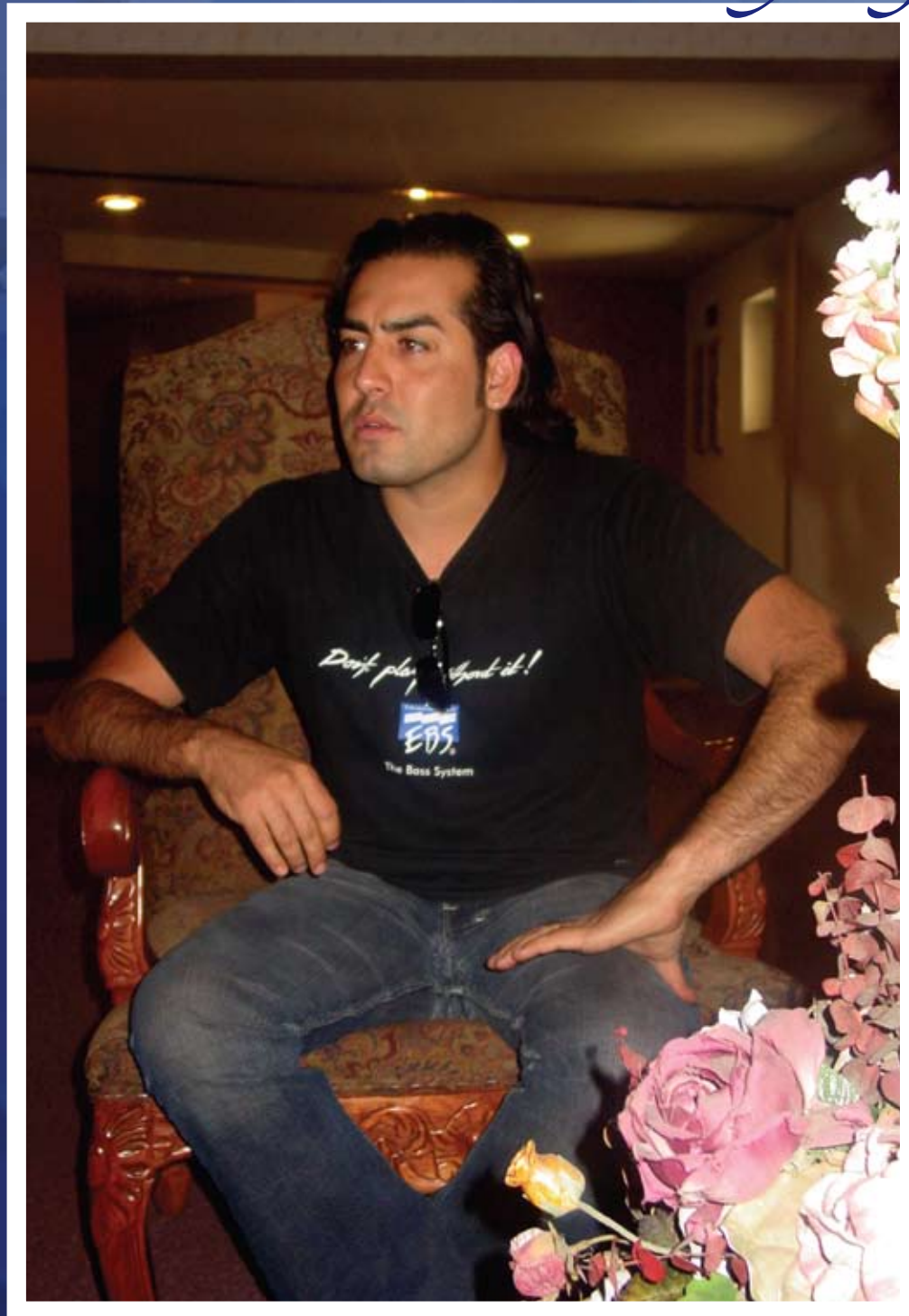


1. Amanece /Caifanes Vol. 1.
2. Viaje Astral/Cuando la sangre galopa/Jaguares.

Contacto: kcsazul@hotmail.com.

MARCO RENTERIA

el nuevo jaguar



Reportero: Eric Jaguar

¿Quién fue tu influencia para que decidieras por la música?

Yo creo que lo traigo en los genes por mi papá. Pero más importante que eso, el hermano de mi mamá, mi tío Alfonso, él me cuidaba cuando yo estaba chavito, él era un joven que en ese tiempo habrá tenido como 20 o 22 años y escuchaba mucho rock progresivo, escuchaba Rush y los clásicos como Zeppelin, Deep Purple, desde ahí; yo tenía como 5 o 6 años y ya estaba escuchando buena música.

¿Pensaste algún día que serías parte de Jaguares? ¿Cuál fue tu reacción cuando te dijeron "estás dentro"?

Cuando los escuchaba, la neta, fue el primer grupo que me llamó la oreja, escuchaba mucho rock extranjero, inglés o americano o de donde fuera, mucha música instrumental y curiosamente este mismo tío me dijo: "¿sabes que hay una banda mexicana que está haciendo algo interesante?", y me puso la de "mátenme por que me muero" y ahí me atraparon ime gustó muchísimo!

Y bueno, mi reacción cuando Alfonso me habló, yo estaba trabajando en Houston con un cantante y me dejó un recado en el celular y después le regresé la llamada y me dijo: "Oye Marco, fíjate que acabamos de grabar un disco y Federico por una cuestión familiar no podrá hacer la gira y pues, pensamos en ti para que toques con nosotros ahora que regreses a México..."

La verdad en el momento me puse tranquilo, por fuera, porque por dentro estaba llorando, gritando, lleno de emoción! Después me senté en la cama como 4 o 5 minutos a pensar así como que ¿de veras? Pero pues

increíble, imagínate tocar con tu Héroe, con los músicos así que realmente te han movido, ies un regalo! No quiero decir que fue un regalo de la nada, pero para realmente tocar las rolas que a mí me gustan, como el jazz, la improvisación, el progre, vas conociendo músicos que te invitan a participar en estas bandas que



acompañan artistas, esa era básicamente mi chamba los fines de semana y toqué con muchas gentes de todo, mucho pop, yo era el más escéptico de todos, yo escuchaba música un poco más sofisticada y cuando me invitaban a tocar con estos grupos yo la verdad ardía, pero me cayó la madurez porque yo decía: "Bueno, voy a trabajar ciertos días con esta banda pero voy a tener estos otros para dedicarlos a lo que me gusta".

Curiosamente cuando yo conocí a André estaba tocando un martes en un lugar que tenía Leo Corona, un restaurante en la colonia Roma, y ahí fuimos a tocar de cuates, no era ni siquiera por la lana porque íbamos a tocar cosas que nos gustaban como jazz, funk, rock y

todo ese rollo algo más experimental y ahí estaba André, entonces André tuvo una buena impresión del grupo y de mi forma de tocar el bajo, cotorreamos un rato y le dije "aquí está mi número por cualquier cosa". Y pasaron 2 años o año y medio hasta que me habló, pero bueno, isí esta padre!

A lo que voy, si yo no hubiera tocado todo ese rollo, aunque nunca pertencí a una banda famosa porque no se daban las cosas, siempre tuve mis proyectos, tenía un proyecto que me encanta que se llamaba "Madre foca" que es así súper medio visceral, medio amorfo, también medio instrumental. Si yo no hubiera pasado por esas cosas tal vez a André no le hubiera gustado. Es un poco como de surte pero también de trabajo individual, porque bajistas buenos hay en todos lados alrededor de México.

¿Cuando tu llegaste a Jaguares dijiste "yo traigo esto y esto es lo que quiero aportar"?

Ahorita que estamos grabando, sí.

¿En algún momento se te dice "toma, tú tienes que hacer esto"?

No, fueron muy respetuosos. Era obvio que las rolas están tocadas de una manera y que tienen grandes líneas, o sea, ¿cómo deshaces una línea de Sabo?

De hecho, el que siempre me ha aventado al ruedo es Saúl.

¿Cómo puedes deshacer una rola clásica que ya está bien hecha, bien producida, tocada por grandes bajista como Fong o Sabo?

¿Entonces en este disco tú estas poniendo tu toque?

Sí. La verdad no quiero adelantarme, pero hay que escucharlo ¡pronto saldrá! Está padre, no es un rollo tanto como de virtuosismo, que me encanta.

Ellos siempre me han tratado con mucho respeto y saben lo que puedo tocar y yo también se lo que ellos son, músicos admirables.

¿Qué rola te gusta tocar más en vivo con Jaguares?

Hoy por hoy la que más me gusta tocar es "Sombras en tiempos perdidos"; es una rola que va más allá de la música, es una rola muy bonita, siempre que la toco siento algo bien padre, me acuerdo de cuando estaba en mi recámara escuchando el disco de ellos, en mi depresión o en mi locura de adolescente, escuchaba las letras de esta rola y sentía increíble y ahora estar tocándola con ellos está padre.

Una bonita anécdota, la primera tocada que hice en vivo con ellos antes de empezar la gira de "Crónicas de un Laberinto" fue en el



salón XXI, ahí por Polanco en el DF, ese día fue el primero que me puse nervioso como músico, porque yo ya tenía "callo" tocando en lugares grandes con otros artistas, pero siempre estás atrás, vestido de negro, como músico de acompañamiento y esa vez Saúl me dijo: No, tú vas adelante con nosotros, ese es tu lugar y te lo tienes que ganar" Y entonces, cuando salí y vi a la raza, me cayó el clic de que aquí la gente no viene a ver si tú eres el mejor o si eres virtuoso, sino que te vienen a sentir con el alma, si de veras estás ahí, entonces me puse bien nervioso, pero al final salió todo bien.

Y en un momento estábamos tocando la rola de "Fin" que tiene un arreglo de cuerdas increíbles, y en ese momento yo estaba muy relajado, sintiendo la rola, cerré los ojos, en ese momento sentí la frente de Saúl chocando conmigo y la verdad se me salieron las lágrimas, nada más que me hice el machín y me volteé para otros lados y se me secaron, pero "Fin" es otra rola que me gusta muchísimo.

¿Qué tanto ha cambiado tu vida al estar en Jaguares?

Pues ha cambiado mucho, a nivel laboral ya no tengo que tocar muchas cosas que no me gustaban, que tenía que tocar por lana, ahora puedo ser mas selectivo y puedo estar con ellos nada más y después tener una vida medio normal, con tus amigos, pareja o familia y me ha cambiado también porque estoy tocando con una súper banda. Me ha tocado que ellos me compartan su status de rockeros, de celebridades y pues ahí me ando colando poco a poco, aunque la fama no me interesa mucho, pero sí, mi vida ha cambiado bastante y ahora que voy a grabar con ellos pues es excelente.

¿Hay algo que no te guste de Jaguares?

No hay nada que no me guste, simplemente tenemos opiniones encontradas, ya que cada quien dentro del grupo tiene su personalidad muy definida y yo, como el nuevo del grupo, estoy aprendiendo mucho de ellos ya que son músicos muy maduros, yo creo que si hubiera algo que no me gustara, aunque yo se que es una

gran oportunidad para mí, si hubiera algo que me chocara mucho yo creo que ya no estaría, porque la razón principal por la que toco es para estar bien, por sentirme creativo, por ser parte de algo.

¿Cuál es la mejor anécdota que tienes con Jaguares?

La tocada del salón XXI es una de tantas ya que fue una de las mas bonitas por ser mi primera tocada, además de las giras con el grupo; el comer juntos, visitar la casa de alguno de ellos, el viajar juntos e ir escuchando música en el camino sobre la carretera, pero en general todas las experiencias que tengo con la banda son muy buenas.

¿Qué representan para ti los nombres "Saúl Hernández" y "Alfonso André" y qué experiencia te ha dejado el convivir con ellos?

Pues ahora representan amistad, confianza, constancia, rebeldía, persistencia, talento, creatividad, tantas cosas! Son unos iconos, pero ahora son mis amigos.

Con ellos he crecido como músico, como persona, ellos tienen muchas historias recorridas, mucha producción de rolas, muchos discos, mucha experiencia no sólo en la música sino como hombres y, sin duda, se te pega algo de eso; por ejemplo ellos son papás, ya ven la vida de otra manera, entonces ver eso desde afuera, ver que tienen otras responsabilidades, que tienen sus parejas, su vida personal y que siguen teniendo el corazón de alguien que toca la guitarra a los quince años y toca por primera vez en el antro.

Hemos tocado en lugares como el foro "Alicia" donde caben como 300 personas y ha sido como si estuviéramos tocando en el mas grande que he estado con ellos;

"Rock al parque" y en todos los lugares se desviven por tocar bien, creo que me ha hecho mejor persona el convivir con ellos.



¿Dónde te ves en 5 años?

Espero que tocando hasta que me muera, por las razones indicadas, posiblemente con una vida más formal, ya como papá estaría padre y espero que sigamos con los Jaguares, pero también me veo produciendo música, llevando mejor calidad de vida, no cantidad, calidad.

¿Qué diferencia ves entre los seguidores de Jaguares y los de otras bandas?

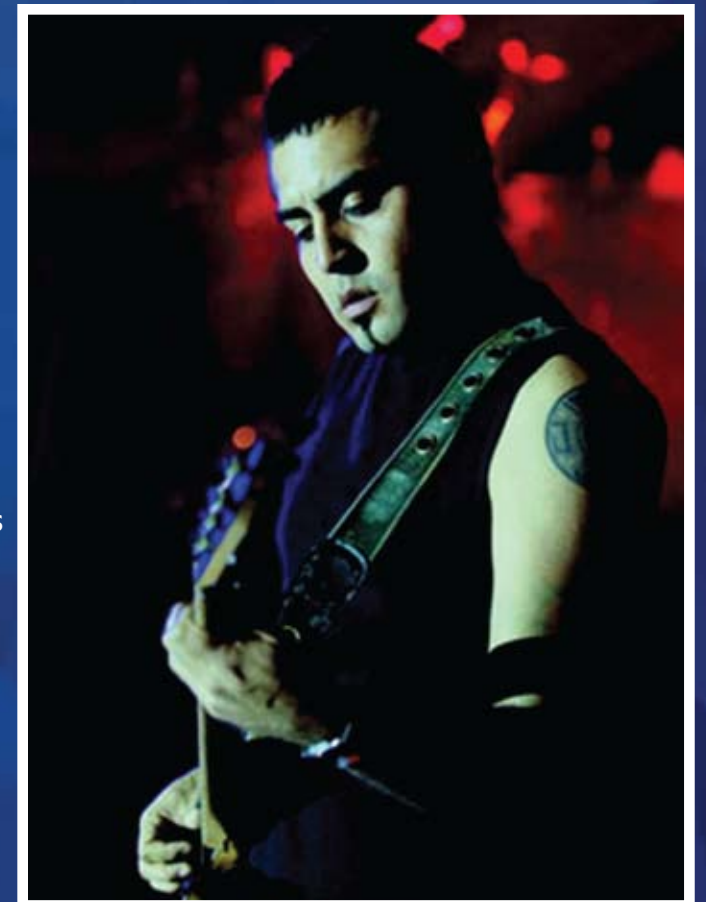
A ciencia cierta no te podría decir, porque no he estado en otras bandas famosas, pero lo que veo en los seguidores de Jaguares es amor, entrega, te voy a decir un secreto: Jaguares es la mejor banda, por sus rolas, por su trayectoria, al menos en mi opinión, respetando a las demás bandas. Me siento rayado de estar con ellos (risas).

¿Qué les puedes decir a los aliados de Jaguares sobre tu participación en la banda?

No les puedo decir nada, mejor escuchen el disco, habrá a quien le guste y a quien no le guste, pero lo que suene ahí va a ser el resultado de mi vida, de mi trayectoria y mi combinación con estos músicos increíbles. Habrá quien piense que por haber tocado con otros grupos soy medio "fresilla" y que me prostituí con el pop, pero yo amo la música.

Los grandes músicos con los que he estado siempre me han dicho que hay que tener los oídos abiertos, incluso el mismo Saúl es así, Saúl escucha de todo sin escepticismo, obviamente de todo lo bueno.

Pero aquí estoy, y está sonando mi bajo allí y ojalá que les guste, no me los voy a ganar con palabras sino con mi trabajo arriba del escenario.



Saúl Hernández

El Músico y el Ser Humano

Mucho se ha escrito y mucho se ha hablado sobre ese enorme carisma y personalidad que Saúl, a lo largo de muchos años, ha cargado sobre sus hombros.

Desde mi punto de vista, Saúl Hernández siempre ha sido, es y será un músico y compositor excepcional. Lo que transmite con su música va más allá de lo que se pueda explicar y sentir por un sonido o una nota musical, su música está llena de magia, sus letras sin maquillarlas con tantos arreglos a la hora de grabar, llegan a ser más significativas que mucha música que actualmente es forzada con tal de dirigirla a un público cada vez más numeroso.

Personalmente, lo que más me llena de orgullo y de satisfacción es observar cómo durante tanto tiempo Saúl acompañado de Alfonso, han transmitido su música y su mensaje a tantas personas, a tantas ciudades, ese mensaje cargado de amor, paz, pero también de coraje y resistencia.

Hay muchos que critican el trabajo que Saúl ha hecho cuando no llega a ser de su agrado, he visto como algunas personas y seguidores del grupo se han alejado, tal vez haya muchas cosas que están en medio de todo esto, pero lo que sí tengo claro es lo que Caifanes hizo y lo que actualmente hace Jaguares, es una idea y una esencia que permanece intacta, ya que lo verdaderamente importante en todo esto no radica en un muy buen arreglo de guitarra, tampoco en un hit en la radio o en la TV, para mí lo más valioso son esas intenciones incansables de entregar a sus aliados lo mejor de ellos mismos.

Quiero agradecer a Saúl por ser la persona que es, porque siempre está de pie y porque siempre ha sido quien realmente es, gracias por darte el tiempo de escuchar y de estar cerca cuando se necesita, porque lejos de sentirte un rock star, eres una persona sencilla, una persona que nos entiende y nos puede dar un consejo, eres un gran líder, pero sobre todo eres un aliado.

Gracias por dejar ver tus sentimientos, gracias por cantar sin importar como se escuche tu voz, gracias también por dejar claro que no eres esclavo de una imagen, puedo pasar horas escribiendo todo lo que tengo que agradecer, sin embargo lo más importante que quiero decir en este momento es gracias por creer siempre en ti y en todos tus aliados.

Dicen que los Jaguares andan solos por la selva, afortunadamente esta camada estará siempre unida, gracias a ti...

Iván Verdugo

ES HORA DE LA FUSIÓN GENERACIONAL

Corría el año de 1987, un día común como cualquier otro, me alistaba para salir a la escuela, eran mis días de secundaria, escuchaba la radio cuando de pronto escuché la canción de Mátenme porque me muero, a partir de entonces cambió una parte de mi vida, se despertó una célula incansable que explota en cada momento que escucho una canción de Caifanes, ahora Jaguares.

Ya han pasado poco más de 20 años del comienzo de esta historia, durante todo este tiempo han pasado mil cosas en el mundo entero, han quedado plasmados en mi mente y alma muchas anécdotas e inolvidables recuerdos de cada ritual a los que he asistido y de todos los aliados que he tenido el agrado de conocer, pero hay algo que se mantiene siempre constante para mí, al igual que para muchos aliados: el gusto y el placer de escuchar, pero sobre todo de disfrutar esa música llena de magia, de entrega, de energía, descifrar individualmente esas frases hipnotizantes que se combinan con esos ritmos, sonidos y acordes provocando que te eleven a mundos cósmicos, que te llevan allá, detrás de los cerros.

Hace poco se celebró el XX aniversario de Caifanes, con ello nos podemos dar cuenta que ya es otra generación de jóvenes la que ahora empieza a buscar algo con qué identificarse. En el mundo actual, con toda apertura mediática

y el uso de la tecnología, existen muchas ofertas musicales, se pueden encontrar muchos grupos nuevos en los espacios de Internet, en los canales y páginas de videos, en todas estas cosas modernas, eso sí, hay que ser claros, no todo es de buena calidad.

Como siempre ha sucedido, la juventud busca la forma de expresar lo que siente, lo que trae dentro, buscan algo o alguien a quien seguir, musicalmente hablando, por eso creo que es momento del cambio de generación, aunque yo lo llamaría Fusión Generacional, ir jalando a raza nueva, atraer a la sangre nueva, enseñarle a todos esos jóvenes de qué está hecho Jaguares, cuál es su historia, su misticismo, su esencia pura, para que se den cuenta que este grupo es algo único, inigualable, fusionar a estas generaciones que son tan diferentes pero a la vez tan similares en la búsqueda de "eso" que llene esa hambre de sentirse identificado plenamente con algo, fusionar las nuevas ideas con las historias y experiencias que hemos vivido en cada Ritual para tratar de llegar a un mismo punto de equilibrio en cuanto a gustos y preferencias, basándonos en el respeto a la diversidad de

pensamientos que actualmente existen, pero buscando un mismo objetivo: ser cada día más Aliados, ser una sola voz más grande cada día, cada vez más fuerte para que sea escuchada a lo largo y ancho de todo este universo llamado Jaguares, logrando hacer temblar nuevamente cada escenario cuando se entonen esos himnos cósmicos y místicos,



llenar cada recinto donde se lleven a cabo los rituales, continuando y haciendo más grande esta historia.

Enrique Gutiérrez Trejo
(Sombra del Jaguar)
Aunque no te des cuenta siempre voy detrás de ti.

JAGUARES GIRA

2008

Septiembre

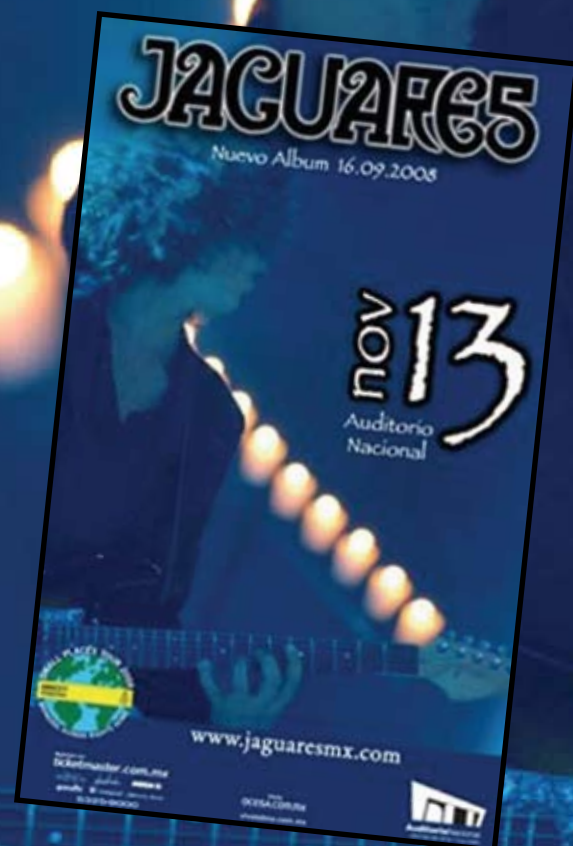
- 5 Concierto Chihuahua - Estadio de Beisbol "Manuel L. Almaza"
- 6 Concierto Ciudad Juarez - Estadio de Beisbol "Carta Blanca"
- 12 Concierto Alpine, CA - Viejas - Concerts in the Park
- 13 Concierto Las Vegas - House of Blues
- 16 Concierto Santa Barbara - Earl Warren Fairgrounds
- 18 Concierto Fresno - Rainbow Ballroom
- 19 Concierto San Francisco - The Fillmore
- 21 Concierto Sacramento - Empire Events Centre

Octubre

- 2 Concierto San Antonio - White Rabbit
- 3 Concierto Houston - Warehouse Live
- 4 Concierto Dallas - House of Blues
- 5 Concierto Austin - Stubbs B - B Q
- 11 Concierto Mexicali - Fiestas del Sol
- 12 Concierto Phoenix - Celebrity Theare
- 16 Concierto Richmond, VA - The National
- 17 Concierto Baltimore - Rams Head Live
- 18 Concierto Nueva York - Nokia Theatre
- 22 Concierto San Juan, Puerto Rico - Pier 10
- 24 Concierto Miami - Fillmore Miami Beach at Jacky Gleason Theatre
- 25 Concierto Atlanta - Center Stage
- 26 Concierto Raleigh - The Ritz
- 30 Concierto Denver - Ogden Theare
- 31 Concierto Chicago - House of Blues

Noviembre

- 2 Concierto Maplewood (Minneapolis) - Myth
- 7 Concierto Los Angeles - Nokia Theatre
- 9 Concierto Salt Lake City - The Depot
- 13 Concierto Mexico, D.F. Auditorio Nacional
- 14 Concierto Seattle - Showbox At The Market
- 21 Concierto Tucson - Desert Diamond Casino
- 29 Concierto Guadalajara - La Concha Acustica



COMPRA BOLETOS EN MEX
www.ticketmaster.com.mx/artist/785562

COMPRA BOLETOS EN USA
www.ticketmaster.com/artist/785562

CONCERT FOR THE WOMEN OF JUAREZ MEXICO



LYSA FLORES

With Special Guests
 More bands and details coming soon...



Sacramento, California

Friday, August 22, 2008

For more information:

Jesse Ramirez
 Aliados con Amnesty Network Coordinator
ramirez_jesse@hotmail.com
www.amnestyusa.org/aliados

Aliados con Amnesty Network
aliados@aiusa.org
www.amnestyusa.org/aliados

Muy Pronto..



Muy pronto y de manera permanente podrás encontrar en línea este nuevo sitio en internet que como objetivo principal es continuar con este apoyo incondicional hacia Jaguares, también será un espacio abierto donde se escribirá y hablara de muchas cosas.



latierradeljaguar.com

Tenemos la seguridad que creando este tipo de espacios se podrá tener una mejor amistad con muchos aliados y hacer puentes de comunicación con otros, en esta nueva etapa que Jaguares comienza lo menos que podemos ofrecer es nuestra presencia y aliento en cada una de sus presentaciones, por eso te invitamos a que te unas.

Próximamente mas información en www.latierradeljaguar.com

Escribenos a info@latierradeljaguar.com para ponernos en contacto y en los próximos meses poder compartir juntos un ritual en las siguientes ciudades:

Ciudad Juárez, Chihuahua, Alpine, Las Vegas, Santa Barbara, Fresno, San Francisco, Sacramento, San Antonio, Houston, Dallas, Austin, Mexicali, Phoenix, Los Angeles, Salt Lake City, Ciudad de México, Tucson y Guadalajara.

Lo que importa es volar Juntos.



JAGUAR EN EL SILENCIO Y EN LA RESURRECCIÓN

¿Por qué te gusta esa música eh?

Un día escuche "Afuera" y de ahí para adelante. Fue toda la explicación que pude dar a mis padres para explicar el porqué de mi instinto.

¿Qué es ser jaguar?

Simplemente es ser raza, ser banda, ser, a pesar de todas las cosas, presente en cada segundo con todos aliados.

Para mí ser jaguar ha implicado enfrentar las peores peleas con mis papás: llorar por no poder ir a un ritual, por no poder comprarme un disco, un póster, una playera. Ha sido también fortalecer mi relación con mi hermana: hace casi un año me dijo que, a pesar de tanto criticar a Jaguares, en verdad le gustaban demasiado. El mejor regalo que pude recibir para mi cumpleaños. Ser jaguar es no comer casi 6 meses en la escuela para poder juntar dinero, hacer tarea de otros compañeros, dormir hasta tarde, buscar trabajo para poder ir a ver a mis guerreros de sangre.

Es sacrificarse todo el tiempo a cambio de unas cuantas horas (que parecen tan pocas y a la vez tan inmensas) cantando, saltando, brincando, llorando. Ser jaguar para mí implicó conocer la vida: porque en el momento más difícil de mi vida, quise saltar desde lo alto, y encontré a los dioses ocultos que nunca me dejarían caer en el olvido.

Texcoco, 8 de marzo del 2008. Es ir a mi primer ritual y encontrarme con la sorpresa de darme cuenta que, en el momento del rugido, dejo de ser yo. Estar parada sobre dos sillas, gritando, saltando, llorando como jamás creí hacerlo en público.

Es dejar de lado todo y saltar para estar un segundo junto a mi dios oculto.

Y lo único que atiné a decir:
"No me dejes"



Ser jaguar esa noche mágica fue salir corriendo entre desconocidos, arrastrando a mi hermana entre la gente con la esperanza de encontrarlos afuera. Porque ellos existen afuera y adentro de mí todo el tiempo.

Darme cuanta de las circunstancias: eran las tres de la madrugada, hacía frío, tenía hambre, estaba cansada, no sabía exactamente dónde estaba, no sabía cómo regresar a mi casa, no sabía dónde estaban mis padres (que creían que seguíamos dentro del palenque) mi hermana...

Mi hermana, mi cómplice, mi chapulín, mi jaguarcita, mi guerrera y mi eterna aliada. Sangre de mi sangre con la misma fuerza jaguar. Le había prometido que conocería a Saúl, a Alfonso, al Vampiro, a todos. Pero en medio del éxtasis del ritual, saber que se irían, sólo fui consciente de mis pies saltando sobre las sillas, apoyándome de los hombros de gente que me veía con cara extrañada, pisando todo lo que se interponía. Y en el último segundo el universo mismo se confabuló: uno de los de seguridad se distrajo, dos hombres frente a

mí que dejaban espacio suficiente para que yo pudiera pasar, Saúl casi saliendo del escenario. Y el irremediable impulso de saltar.

...Mi hermana, mi Silencio, molesta porque no la lleve conmigo hasta adelante, porque la dejé en la fila 11. Recargados en una pared estábamos 11, 14 aliados. Todos esperando, cansados. A lo lejos se oyen los gritos de la gente, se abre una puerta y se ve al Vampiro, detrás de él Alfonso, detrás de él Saúl. Suben a los carros y el tipo de seguridad diciendo "pues hagan una barricada"

No se de qué forma quedé enfrente del carro. Sentí miedo. Pero freno y vi cómo se abría la ventana. Hablar con ellos, cerca. Acariciar sus manos, con amor. Verlos, la vida.

Se alejaban los carros y Saúl pidió a su conductor que esperara. "Les aventé unos regalos ¿Los vieron?" solo eso podía preguntar. "Si, aquí los traemos" Dos collares hechos por mis propias manos, unos con el dije de la paz, para Saúl; uno con un cuarzo, para Alfonso. De último momento me

quité una pulsera "Me la regaló mi mamá cuando yo estaba en un momento muy difícil, quiero que la tengas tú" "Gracias" y tomaste mi manita, pequeña comparada con la tuya, mi hermoso Saúl. Y Alfonso, solo atiné a decirte "Este fue nuestro primer ritual, muchas gracias, te la rifas" y me sonreíste, tu hermosa sonrisa, tus bellísimos ojos de los que me enamoré.

Se alejaron, de lejos, pero no para siempre. Caminé para ir a buscar a mis padres y estiré la mano para buscar la de mi hermana pero no la sentí: escuché un sollozo y la visión de mi Silencio llorando. El amor, la emoción. "¿A poco no te dije que los verías?" Estuvimos abrazadas llorando casi 10 minutos, como jamás creí que alguna vez lo haríamos.

"Sí" me decía mientras yo la abrazaba. Y sorpresas: esa noche conocimos a Eury, a Javierxbur, a más. Ese ritual que nos regalo la vida, el alma, el amor.

Eso es ser jaguar.

Resurrección y Silencio

EVOLUCION **JAGUAR**

WWW.EVOLUCIONJAGUAR.BLOGSPOT.COM

WWW.MYSPACE.COM/EVOLUCIONJAGUAR



SIEMPRE CARNALES SIEMPRE JAGUARES