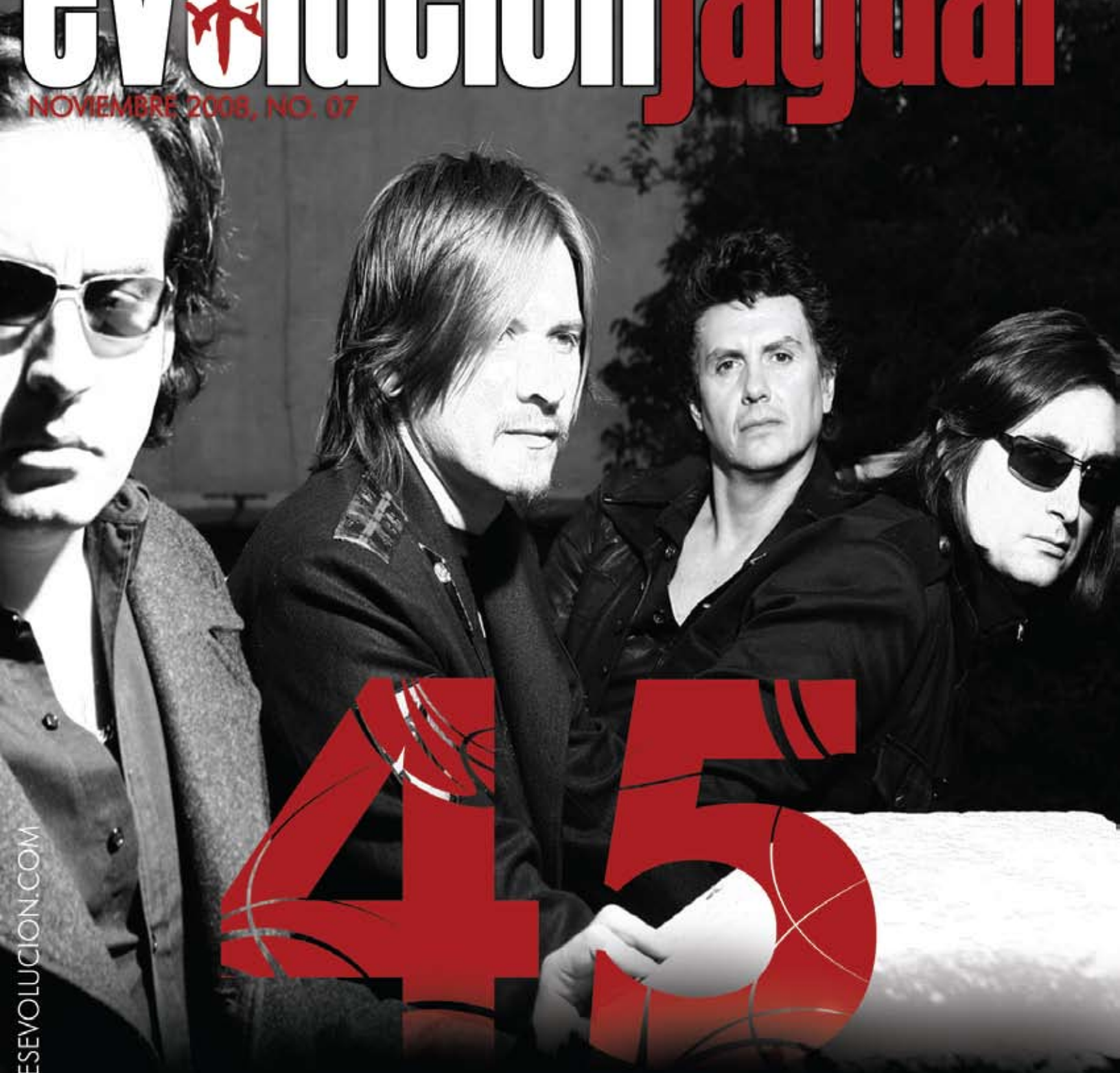


ejemplar gratuito

evolucion jaguar

NOVIEMBRE 2008, NO. 07



[si no fuera porque te vi una vez]

GIRA [45] VIAJANDO EN EL TIEMPO | UN TRIBUTO A UN ALIADO

WWW.JAGUAREVOLUTION.COM

evolucion jaguar

NOVIEMBRE 2008, NO. 07

- 04 **Tan Lejos**
- 05 **Aliado Jaguar**
- 06 **[45]**
- 09 **Enrike Jaguar**
- 12 **XII Años de Historia**
- 16 **En la Actualidad**
- 17 **Arma tu Propia Gira**
- 18 **Nuestra Historia**
- 20 **Una Forma de Vivir**
- 22 **La Ceremonia**
- 25 **Vida en Familia**
- 27 **Memorias**



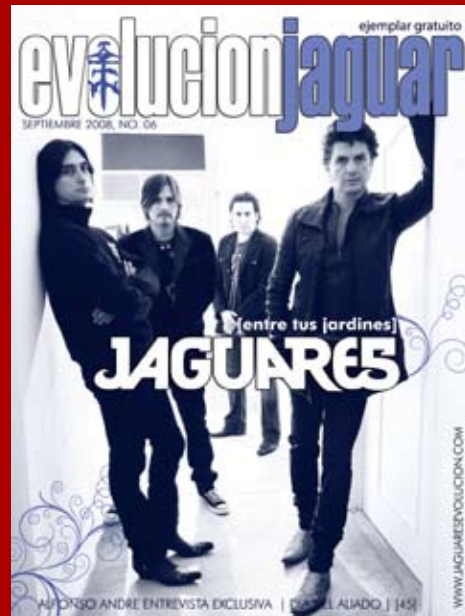
Editor y Diseño:
Richy Gonzalez (amigosincero1979@hotmail.com)

Consejo Editorial:
Graciela Vásquez Sánchez (Chela)

Colaboradores:
Pablo Vera, LunaVebe VERO, Ivan Verdugo, Monita Jaguar y La Diabliss, Los Aliados de Tu Reino, La Tierra del Jaguar, Chela, Mary y Ady, Rosa Gomez, ELisa RDP, Julio C, Santiago V., Sonia C. Chiribaga

TODAS LAS IMAGENES DE JAGUARES SON ADQUIRIDAS POR AGENCIAS - SI CONOCES EL AUTOR DE CUALQUIER FOTO MOSTRADA CON GUSTO LO PONEMOS. ESTA REVISTA ES DE USO PROMOCIONAL PARA JAGUARES. EJEMPLAR GRATUITO

PAGINA OFICIAL DE JAGUARES
www.jaguaresmx.com



Si aun no lees las revista anteriores,
aun las puedes bajar en:

www.jaguaresevolucion.com

EDITOR



Entre tus Jardines

De nuevo iniciamos una etapa donde como aliados nos uniremos en un solo ritual. El inicio de una nueva gira, un disco lleno de energia y buenas vibras nos mantiene vivos dia tras dia.

El tiempo ha pasado, y [45] nos ha traído alegría, momentos llenos de sonrisas, viajes, cansancio, y mas que nada alma. La nueva etapa que yo inicie con [45] es continuar de ser un guerrero. Un guerrero nunca es victima, y en mi ser, en mi alma, sigo luchando.

A todos los aliados, Saul esta muy agradecido con todos los que colaboran para hacer esta revista. Al inicio de la gira [45] Saul comento que no podría estar mas contento al tener una revista donde todos los aliados puedan participar. Aparte me dijo que me iba a demandar por usar fotos de ellos. Jajajajaja. En serio, me dijo eso.

A todo aquel aliado que hoy inicia una etapa diferente, disfrutala, vive dia a dia, con fuerza y fe, que todo aquel guerrero merece ser feliz. Ahora floto en mi barco, entre tus jardines.

Tu aliado,
RICHY GONZALEZ

www.myspace.com/evolucionjaguar

TAN LEJOS pero tan cercas DE SUS ALMAS

¿Qué se siente ser una fiel aliada de la banda? Contar los días para esperar un sencillo; llega ese día, lo escuchas y dices "fantástico"! esto es sorprendente!, ya quiero escuchar esto en vivo y quiero estar en un ritual!. Después esperas con ansias la llegada del disco; llega el día y también sales corriendo como loco (a) a la tienda donde te dijeron que ya estaba.

Ya tienes el álbum y lo primero que haces al llegar a la casa, es buscar un lugar cómodo. Te dispones a escucharlo, no sin antes ponerte a leer los agradecimientos y darte cuenta que muchos de tus amigos se encuentran ahí incluidos. Lees cada letrita de ese disco que tanto añorabas tener, y cuando terminas de hacerlo, tu deseo de escucharlo en vivo se incrementa cada día mas y mas.

¿Pero y que ha pasado? Si mal no recuerdo ya han habido varias presentaciones, y seguramente ya pasaron por tu ciudad o estuvieron cerca y tu no estuviste ahí. Bueno, déjame decirte que no estas solo. Somos miles y miles los aliados que

por varias circunstancias no hemos podido estar presentes en un ritual, y lo mas probable es que esto sea por problemas con el bolsillo, la escuela, el trabajo o que se yo; pero el caso es que no estuviste ahí y ahora te sientes mal, que digo mal, mas bien no existe la palabra para describir como te sientes.

Imagínate: soñaste primero con la noticia de que Jaguares anunciará la salida de un álbum. La anuncia; después viene el sencillo que te fascina, y por último tienes

¿Qué se siente ser una fiel **aliada** de la banda?

el disco en tus manos, ese que no haces mas que escuchar desde "Alquimista" hasta "Y volví para creer". No conforme con esto, también buscas la otra edición para así estar feliz completamente. Y ahora te preguntas ¿por qué no puedo estar con ellos en un ritual, brincar y gritar cada una de las nuevas canciones de 45? La respuesta no la se, cada uno de

nosotros tiene la suya.

Ahora solo te digo, MI QUERIDO JAGUAR, que si no fuera por que te vi una vez, juraría que no existe la paz. Y aunque no estemos ahí, aunque nuestro cuerpo no este presente y nuestra voz no pueda escucharse en cada uno de esos lugares donde se han presentando; nuestros corazones, que lo son todo, están completamente con ustedes. Nuestra alma vibra tan solo de imaginar toda esa sensación.

Déjanos darte las gracias pues nos has entregado un hermoso regalo, que esperemos algún día poder disfrutar con ustedes y con todos nuestros compañeros y amigos que hacemos en cada ritual.

Infinitas gracias mi Jaguar por toda esa dicha y alegría que nos das, y tan solo invocamos tu esencia para que nos des presencia en lo invisible, para que nos des un espacio en tu mundo mortal, para que nos hagas visible en cada ritual...

Tu siempre Amiga Chela

aliado JAGUAR

ALIADO JAGUAR nace gracias a la revista EVOLUCION JAGUAR. La gente de Rocksonico tuvo la oportunidad de leerla y les latió el concepto, así que contactaron a Richy (creador de la publicación) para que realizara este proyecto. Pero como Richy se encontraba viviendo en Cd Juárez, le era imposible hacerse cargo del mismo; fue entonces que pensó en mí para darme el estandarte y poder sacarlo adelante. A este proyecto ya se le había dado el nombre de ALIADO JAGUAR.

A los de rocksonico les latió la idea de que fuera presidenta de LOS ALIADOS DE TU REINO, y me brindaron todo el apoyo necesario para sacar este proyecto adelante. Entonces me dieron la oportunidad de invitar a algunos aliados para que estuvieran conmigo en la cabina, ya que no es nada fácil, y así decidí invitar a Misterio Caifan y a Adbeel.

Richy forma parte muy especial de este proyecto, y aunque no escuchen su voz, el es fundamental en "Aliado Jaguar"; un programa hecho por aliados para aliados, porque siempre la unión hace la fuerza y porque a fin de cuentas todos los aliados terminamos siendo una misma voz. Es por eso que invitamos a todos a escucharlo; para que todos los clubs, todos los aliados, y toda la raza jaguar y no jaguar hagamos esa unión, esa ceremonia.

Hagamos de ALIADO JAGUAR nuestro programa,

nuestro ritual. Para lograrlo, inviten a todos los aliados a compartir con nosotros sus experiencias, rolas inéditas, poemas, covers, etc. Este es tu programa.

Nuestro objetivo es llevar la música de Jaguares hasta el rincón mas pequeño, y que toda la gente conozca nuestro mundo jaguar. Una vez por semana lograr esa unión y ser un solo aliado, para hacer realidad el sueño de Saúl aunque sea por un día. **"Todos los aliados ser uno mismo."**

Aliado jaguar se transmite todos los martes de 20 a 22 hrs (hora de México DF) por www.rocksonico.com o www.rocksonico.com/radio/index.asp. Conducen Lunavebe, Adbeel y Misterio Caifan.

Agrégnanos al MSN: aliadosrocksonico@live.com.mx ya que durante la transmisión estaremos conectados para que nos mandes tus peticiones y comentarios.

Invitan: Revista EVOLUCION JAGUAR, LOS ALIADOS DE TU REINO y ROCKSONICO.

Para comunicarse con Lunavebe: vebecervantes@hotmail.com

Aliados de Tu Reino

"Un Aliado es algo muy poderoso, se transformo de un fan a un Aliado

Un Aliado es quien no te deja morir solo, quien esta presente siempre y que de alguna u otra forma comparte tu vida, tu música, tus ideales, muchas cosas...

Para nosotros en Jaguares, no hay fans; hay Aliados

Es un ejército incondicional de raza que hemos crecido juntos y que además hemos desarrollado una identidad juntos"

SAUL HERNANDEZ

Saúl

Hernández

Enseguida te daré mis 30 contemplaciones de tu último disco inédito.

Honestamente para mi, es algo complicado hacerle una crítica imparcial a tu música, incluyendo tu mas reciente material discográfico, y no es muy difícil explicármelo porque hacia ti me unen un sinfín de sentimientos y pensamientos que solo **buscan apoyarte**, hacerte mas fuerte y regresarte un poco de lo que a través de los años me has mostrado.

- [1] **J**aguars siempre busca reinventarse en cada álbum, gracias por lograrlo de nuevo.
- [2] La temática sociopolítica sigue presente, es mejor así que vivir de rodillas.
- [3] Siempre sin titubeos, ni por casualidad se extraña a la anterior casa disquera.
- [4] No podía ser mas evidente la madurez con la que se reflejan tus notas.
- [5] Mientras perdure la esencia no importa la apariencia.
- [6] Cuando habitan sonidos y letras ecuánimes no importa la moda.
- [7] Te descubrí alquimista sensorial, obteniendo supervivencia indivisible.
- [8] Me salve del mundo y de su furia pero no de ti, lloro como un loco como un lobo aullaría por ti.
- [9] Tú cambiaste, mas te fuiste ahí donde los ciegos crean sus colores y sus formas.
- [10] El infinito y su vacío los quiero rastrear, solo necesito un instante de soledad.
- [11] Llévame donde mi cuerpo no tiemble jamás, háblame que tu voz me hace respirar.
- [12] Dime que esto es un mal sueño, que la nación no esta cautiva.



JAGUAR haz hecho como el mejor de los guerreros, triunfando en tu batalla valerosamente, imitando la sabiduría y poder del águila, ahora guerrero JAGUAR serás más temido, porque posees el tesoro del conocimiento.

Ivan Verdugo

- [13] Invoco tu esencia y dale presencia a lo invisible, dale un espacio en tu mundo mortal.
- [14] Existen mundos refugiados mundos desolados, esperando ser creados, esperando ser sanados.
- [15] Si fuera necesario reclamar al creador la forma en que te olvida.
- [16] Soy la guerra, soy la lucha, dios sin cielo implacable ser.
- [17] Nunca creí en invocar a un héroe inmaterial, Kaliman libra nos del mal.
- [18] El incuestionable eco de los teclados se hizo presente en galanando cada interpretación.
- [19] Las vaquetas y su golpeteo llenaron de ritmo el nuevo repertorio.
- [20] El Bullicio de la guitarra le dio luz a las atmósferas.
- [21] Sonoro y preciso, el sonido del bajo le dio fuerza y frescura a las melodías.
- [22] El estallido de tu voz fue solidó, estable, seguro inmutable y arriesgado.
- [23] Alfonso cumplió, hay pasajes en los que muestra la variedad de sus ideas.
- [24] Marco: lo único que le reclamo es ¿Por qué no grabaste en el anterior álbum "Crónicas"?.
- [25] Diego y su armonía le dio certidumbre a la ruta que siguieron, que continúe!
- [26] Vampiro sinceramente suena renovado, sin embargo falta presencia.
- [27] Saúl dejaste que la locura se apoderara de tus letras y de tu música, gracias!
- [28] El Sonido del álbum en vivo es francamente muy bueno, no dejes de buscar el próximo escalón.
- [29] Te has ratificado y has demostrado a todo el medio que hay rugido de jaguar para rato.
- [30] Gracias por regalarnos un poco de lo que llevas dentro, por no dejarnos solos.

LA MUSICA, EL ROCK, EL JAGUAR, EL ALIADO

Enrique

Jaguar

YO CONOCI A ENRIKE EN EL ULTIMO CONCIERTO QUE DIO JAGUARES EN CIUDAD JUAREZ. EL ERA UNA ALIADO COMO TODOS NOSOTROS. ERA EL ALIADO QUE DEJABA DE PAGAR SUS PAGOS POR IR A UN CONCIERTO, ESE ALIADO QUE TIENE UN TATUAJE EN HONOR A JAGUARES, ESE ALIADO QUE NUNCA SE PERDIA UN TRIBUTO O UN TOQUIN DE ROCK. ENRIKE ERA UN ALIADO QUE LUCHO POR SER ESCUCHADO Y LUCHO CADA MOMENTO DE SU VIDA. POR ESO ALIADO. TE DEDICO ESTA REVISTA ENRIKE.

GRACIAS POR SER UN ALIADO. RICHY

Saul este carta es para ti, de la hermana de Enrique.

Se que tal vez 1 millón de fans te escriben todos los días, pero por favor lee este e-mail. No es de un fan común y corriente, sino de uno cuya voz viene del mas allá.

Soy hermana de quien en vida se hacía llamar Jaguar, en honor a los jaguares, y no estoy escribiendo porque quiera fama, quitarte el tiempo o fastidiar, sino porque tuve un sueño. En el mismo se me reveló que era necesario que tú supieras que existió un ser humano que no solo te admiraba, sino que mucho de él era parte de ti.

Enrique (El Jaguar) se inspiraba en las letras de tus canciones para hacer poesía; para escribir sus propias composiciones, para vivir su vida y su música con un poco del jaguar que traía adentro. Él solo aprendió a tocar la guitarra y otros instrumentos. Formo varias bandas de Covers, como Relikia e Hipnótica, y siempre que le iba

mal se acordaba que para Caifanes tampoco fue fácil, y así se levantaba y seguía adelante.

Todavía me acuerdo del tatuaje que se hizo en honor a nuestra cultura, y claro, a Jaguares. Era un muchacho muy simpático,



con un súper ángel y un millón de amigos. Cuando conoció a los Jaguares se sentía realizado. Me acuerdo que me dijo: "Saul es tal como lo imagine, muy sencillo y humano". Mi hermano siempre

apoyó las causas humanitarias que apoya Jaguares. No solo fue un excelente amigo, sino un excelente hermano.

Siempre íbamos juntos a todos tus conciertos, pero ahora que ya no está, no le encuentro sentido ir a otros más. El último show al que fui con Enrique, me dijo que quería que conociera a Saúl.

Hasta perdió el empleo con tal de irse ese día, e incluso movió a todas sus amistades juntando firmas en el concierto para la causa de las mujeres de Juárez.

Nos dieron la oportunidad de entrar a conocerte, y nos dejaron pasar a lo último. Tú ya te ibas, pues te veías cansado, y cuando Enrique te alcanzó, te pidió tomarte una foto conmigo.

Después le dije "ya no alcanzaste a tomarte una foto con él" y me dijo: "no importa, yo quería que tú tuvieras una foto con él, porque se lo que significa para ti" y se lo agradecí mucho.

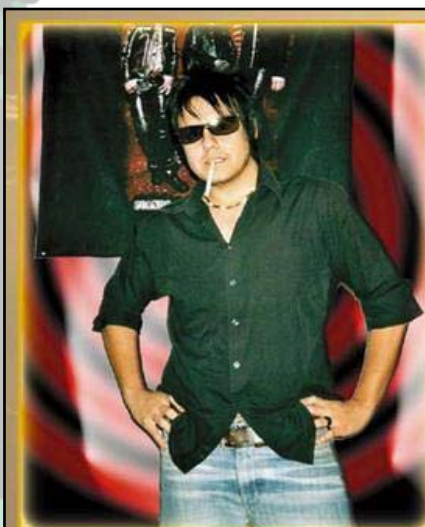
Para mi la foto no tiene mucha importancia, pues se que para Saúl solo soy un fan mas, pero el valor de la misma está en el sacrificio de mi hermano y en su buena voluntad. Recuerdo que me dijo "Rosy, ahora si ya puedo morir en paz. Logré que tengas una foto con tu ídolo Saúl y sé que eso significa mucho para tí". Cuando me dijo eso, le reproché "no hables de la muerte". Algo nos decía a todos que estaba cerca pero nadie quería creerlo.

El concierto fue en octubre del 2006 y él murió el 17 de abril de 2007. Después de perder el empleo, y no encontrar otro en El Paso; tuvo que irse a buscar trabajo a Arizona. Mi hermano seria víctima de una loca drogadicta que por no llegar a tiempo al cine decidió matarse ella y matar a todos los demás en la calle. Se estrelló contra el carro de mi hermano, el cual murió desangrado, y también degolló a una señora con el capasete de un carro. A otra la mandó al hospital, pero murió a las 2 semanas.

La fulana sigue su vida normal en su casa y en la escuela, no es considerada peligrosa y ni siquiera le quitaron la licencia de manejar. La ironía es que mi hermano siempre odió las injusticias, y su muerte ha sido una de las más injustas que he visto. Su muerte fue muy cruel porque solo tenía 21 años, toda una vida por delante y muchísimas ganas de vivir. Y por una loca egoísta ya no puede aspirar a eso. Fue muy duro para mi, ver a mi hermano muerto en la funeraria el día de su cumpleaños, ya que no llegó a los 22 años.

Solo te pido y te ruego que tengas en cuenta a EL JAGUAR y lo mucho que significaste en su vida, tal vez igual o más que su familia. El no era un fan más; era especial y talentoso. Se que así será, pues mi hermano no se equivocó al decir que eres una gran persona y muy humanitario.

Rosa Gomez
mamiesbueno@yahoo.com



*Jesus Rivas
y Familia*

Se unen a la pena que
embarga a la familia

Gómez

Por el sensible fallecimiento
de su hijo

Enrique "Kike" Gómez
(El Jaguar)

Deseando una pronta resignación, hacemos extensas
nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

*Algun día te alcanzaremos, y rockearemos
una vez más, allá, en el más allá, mi amigo
El Jaguar, nunca te olvidaré.*

¡Feliz Cumpleaños!

El Paso, Texas a 24 de Abril el 2007



Evolucion Jaguar y
Aliados de tu Reino
te invitan cada
Martes a traves
de rocksonico.com
podras escuchar un
programa dedicado
a Caifanes y Jaguares
a ese Aliado Jaguar

aliado **JAGUAR**

Si no fuera por que
te ví una vez
juraría que no
existe la paz
Si no fuera por que
te ví una vez
ya hubiera cruzado
al mundo espiritual



CADA MARTES (8-10PM tiempo de México DF)

aliadosrocksonico@live.com.mx

www.myspace.com/losaliadosdetureino

www.jaguaresevolucion.com



Septiembre, mes de la patria;
Septiembre, mes del jaguar.

Mientras que México se viste de verde, blanco y rojo, los aliados nos teñimos pardos y, no por éso, dejamos de ser mexicanos.

El 11 de septiembre de 1996, tras un periodo largo de incertidumbre, nostalgia y vacío por una ruptura inesperada, se vislumbra en la penumbra la puerta que da entrada a una nueva guarida: ¡Duerme el Caifan y canta el Jaguar!

Resulta tan sencillo cerrar los ojos e invocar en la mente pensamientos que nos remontan 12 años atrás donde el terciopelo de un espíritu felino apenas comenzaba a cubrirse de manchas, **formando su propia historia**; historia que va de la mano con cientos de almas aliadas dispersas en un mismo territorio llamado Tierra.

Dicen que el rock no es una moda sino una forma de vida. Ser aliado no es más que una forma de reencontrarse uno mismo en el camino, sacar la furia y fortaleza que llevamos dentro; es volver la vista atrás y ver las raíces heredadas por nuestros ancestros. Acortar las distancias, neutralizar los idiomas y eliminar fronteras.

Resulta sencillo remontarse 12 años atrás, pero es casi imposible contar la infinidad de historias que a su alrededor se van forjando, desde un gusto común a una contradicción; desde un amor, hasta un desamor.. Raza que va y que viene, pero al final almas que en algún momento cantan un mismo lamento:

- En la oscuridad de un equilibrio
- En la suavidad de un azul
- En la fuerza de la sangre
- En el origen del instinto
- En la conciencia de las crónicas
- Y rompiendo esquemas en un 45.

Ni Dioses, ni gurús, ni guías, simplemente **guerreros** que tras su paso dejan huella firme, alimentando con su rugido caminos que por momentos parecen dispersos.

Letras místicas a rasposa y melódica voz que se convierten en la guarida perfecta: Saúl.

Persistencia, golpes precisos, fuertes y cadenciales no podrían portar mejor nombre que fidelidad y más digno apellido que André.

[45]

JAGUARÉS

XII Años de Historia



Fuerza y oscuridad sonora tras el rasguído en las guitarras de Aguilera.

Firmeza, claridad y capacidad en las cuerdas de Fong.

Sutileza en la púa de un gran Margalli.

Experiencia y sabiduría en la mano prodigia de Sabo.

Olor a rock, potencia y galope impreso bajo un ser nocturno: Vampiro.

Sonidos autóctonos por Merchan.

Sabor a raíz y tambores que resuenan en su eco: Leo.

Felino al acecho con hambre de expresión y acertado tino, ruge Marco.

Glorioso, majestuoso, galante y elegante luciendo como digno jaguar que hace acto de presencia: Diego.

Jaguars XII años en el camino, XII años haciendo historia, Gracias.

¡Gracias por permitirnos hacer historias juntas!!! ya que con su musica pudimos atravezarnos en la ruta de la vida (mona/diabliss) . Gracias por seguir en el camino sin doblarse, por esa supervivencia, crear conciencia en nosotros, por la ayuda sin esperar nada a cambio, por hacernos ver la idiosincrasia en la que vivimos, por inculcarnos el sentimiento de resistencia, ¡Por levantar la voz!

...Por los momentos en los que nos han acompañado a lo largo de estos 12 años, por hundirnos en la tristeza con una nota y levantarnos de golpe con otra. Es increíble como podemos pasar por un sin fin de sentimientos y emociones al escuchar cualquier canción, cualquier disco; por el cosquilleo que sentimos cuando presenciamos un Ritual; desde recordar el primero y las anécdotas al conocerlos.

Gracias por la sencillez y ese gran valor humano que siempre muestran. Por todos estos años llenos de magia, de Rock; por ser el escaparate para muchos de nosotros. Algunos llegaron, otros se fueron y otros tantos seguimos en el

camino, y seguiremos tan firmes... porque somos una tribu, porque somos aliados, guerreros incansables, comprometidos con nuestra musica, luchando para viajar en el tiempo y seguir las huellas del Jaguar, para unir nuestras voces en un Ritual y hacer un solo eco, porque a lo largo del camino son un lazo que nos une con gente que tiene nuestros mismos ideales, por las amistades que nos han regalado, por toda esa fuerza que nos transmiten.

Y Después de todos estos años y esta historia:

"Solo, espero que terminemos la vida Juntos, Siempre..."

Monita Jaguar y La Diabliss

[45]
JAGUARES

PARA PURA RAZA **CAPAN** QUE ESCUCHA AL **JAGUAR**

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE TRIBUTO

INVITADOS:

-JARRIS MARGALLI



CAPANES

ACCESO 8:00 PM

INICIA 9:00 PM

COSTO DE
RECUPERACIÓN:
\$50.00 PESOS

"Para que no digas que no pienso en ti"

JAGUARES

LUGAR:
"LA SERENATA"



PLAZUELA DE
LOS SAPOS

9 ANIVERSARIO

BAÑDA: **ECULIBRID DEL JAGUAR**

LAS 22 CARAS DE EVA



INFORMES CON HUIZAR:

22 23 55 78 78

PATROCINAN:



CUPO LIMITADO

By: Xibalba

[45] en la Actualidad



Hablar de música, discos y grupos en la actualidad ya no es algo simple debido a la grandísima variedad de géneros, estilos e imagen de cada banda.

Desde el movimiento alternativo, punk y Emo que son los derivados más comunes en la actualidad dentro del rock..

Donde queda posicionado "45", nuevo disco de Jaguares entre los demás nuevos albums dentro de este grandísimo movimiento??

Para muchos, un sonido inesperado, para otros tantos algo raro, y para muchos más simplemente bien o mal...

En este disco Jaguares deja plasmado un sonido directo, renovado y muy chingon!!

Sorprendiendo a muchos por el inmediato posicionamiento de su primer sencillo "Entre tus Jardines" dentro de las listas de popularidad. "45" también se coloca inmediatamente en el primer lugar de ventas a nivel nacional.

Actualmente no cabe duda que Jaguares toma nuevamente un lugar en el gusto musical de la juventud, más el infaltable apoyo de todos los aliados a nivel Nacional e Internacional.

Pronto Jaguares lanzará su segundo sencillo el cual se espera

que también sea del agrado de los fans y así se continúe en este gran sitio que los fans de la nueva ola musical le han dado de vuelta a Jaguares..

Así mismo personalmente le pido a los Aliados que se apoye a Jaguares no comprando discos piratas, EMI nueva casa disquera de Jaguares está brindando un gran apoyo a todos poniendo el disco a un precio muy accesible respecto a discos pasados y de algunos otros grupos..

Saludos y Gracias..

Eric Jaguar



Arma tu Propia Gira

[NOTA AMNISTÍA]



POR ALBERTO CASTILLO T.

Nadie es demasiado pequeño ni demasiado grande para colaborar. Artistas de más de 50 naciones, y de todos los géneros musicales, se han unido a Small Places Tour, el más ambicioso proyecto mundial de música y derechos humanos de Amnistía Internacional desde la gira Human Rights Now! de 1988.

Con esta iniciativa, apadrinada por Peter Gabriel y The Edge, la organización no gubernamental conmemora el 60 aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Inició en septiembre y culminará el 10 de diciembre, fecha en que la Declaración fue adoptada por países miembros de la ONU hace seis décadas. Small Places Tour (SPT) es una gira mundial en la que cualquier artista puede designar

sus propios shows "Eventos SPT" y apoyar así el alto a la tortura, demandar el cierre de Guantánamo, parar la matanza en Darfur, hacer campañas para detener la violencia contra las mujeres, protestar por las acciones de China en el Tíbet o trabajar por la liberación de Aung San Sui Kyi en Burma, recolectando fondos, subastando memorabilia, colocando stands informativos o simplemente alentando a sus fans a colaborar con Amnistía.

En la lista de participantes destacan U2, R.E.M., Alanis Morissette, Gilberto Gil, Tracy Chapman, Sigur Ros, Panic at the Disco, Cat Power, The National, Justice y la banda mexicana Jaguares. En exclusiva, el irlandés Bill Shipsey, creador del tour y coordinador mundial de Arte por Amnistía, elogió la labor de Jaguares al respecto: "Actualmente son los músicos que más apoyan a Amnistía en el mundo. Son los suce-

sores de la tradición de Pete Townshend, U2, Peter Gabriel, Sting y Bruce Springsteen. Small Places Tour tiene más de 700 conciertos agendados, hasta ahora, en 50 países, pero el compromiso de Jaguares y la forma en que apoyan a Amnistía en todos sus shows durante este periodo no tiene comparación. Cuando las bandas consideran unirse al tour dicen: 'Por favor, envíame una lista de lo que Jaguares está haciendo y te diremos cuánto de eso podemos hacer'. **"Ninguna otra banda está participando en discusiones antes de sus conciertos con fans y activistas de Amnistía. Ninguna otra banda está haciendo conferencias para hablar sobre los derechos humanos y ninguna otra banda ha hecho tan visible su apoyo a Small Places Tour."**

Puedes leer más de este artículo en la Revista Rolling Stone Mexico.



...y comienza nuestra historia; **Vamonos a León.**

Y así se planeo todo, desde un mes antes de la gran tocada, llegando así el día tan esperado... y comienza la historia; Vamonos a León....

Era viernes, once de la noche. Todos ya en la central de Saltillo, muy entusiasmados. Éramos ocho las personas que partíamos a Monterrey para tomar un vuelo a León.

¡Aquellos nervios, aquella alegría!. Eso era lo que sentíamos. Aquellas ganas de estar ya coreando las canciones que nos hacen reír, llorar; aquellas que corren por nuestras venas, esas que nos erizan la piel!

Pasaba el tiempo, pero sentíamos

que el reloj simplemente no avanzaba. Pero finalmente, como por arte de magia, como es desde el principio, ya estábamos en Monterrey, en el aeropuerto, cada vez más cerca del día del concierto. Fue entonces que dormimos un rato para matar el tiempo en lo que esperábamos el vuelo. Las manecillas del reloj simplemente no corrían. Apenas eran 4 de la mañana y teníamos hambre, cansancio, etc., pero todo esto se nos olvidaba, cuando pensábamos en el motivo del viaje, escuchar a Jaguares.

De pronto se anunció el vuelo Monterrey con destino a León. Si, ahí íbamos nosotros por fin! 6 de la mañana, a volar se ha dicho!. 27 de Septiembre: ya estábamos en León. Julio, otro aliado, nos hizo el favor de ir por nosotros,

¡gracias carnal!. Nos dirigimos al hotel donde más aliados esperaban: Ivan, Daniel, Sirena de Papel, Kyra etc. Gran gusto nos dio vernos y darnos aquel fraternal abrazo de carnales. Pero nuestra emoción simplemente crecía cada segundo ya que estaban llegando más y más aliados, así otra vez la agitación en nuestros cuerpos. Esperando que la noche llegara, volteando a ver el reloj, que sentíamos que no avanzaba. Pero así fue que el sol entonces se ocultó.

DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE:

Si, ahí estaban todos formados, esperando entrar. Llegamos saludando a más aliados, la fila avanzaba y nosotros riéndonos de historias, de viajes juntos, de recordar muchas anécdotas, conociendo a más aliados y carnales, ¡isi!, aquellos que quizás

con el tiempo son tus amigos, eso es especial. Todos ya adentro esperando a JAGUARES, el fervor de querer escucharlos. **Unos coreábamos ¡SAUL, SAUL!**, y ahí estaban por fin iniciando con "ALQUIMISTA", siguiendo con "LOBO", algunos sabíamos las rolas completas, otros coreábamos, lo chido es que ahí estábamos. Cantaron "ENTRE TUS JARDINES" (en esa todos sabíamos la letra) "DIME JAGUAR", "MÁTENME PORQUE ME MUERO", "MIEDO", "ARRIESGATE", "FIN", pero entonces Saúl hace un espacio dedicando la siguiente canción, "PINTAME", a aquellos que tienen hijos. Zoey, su hija, subió a cantar con él y fué mágico escuchar su voz, la piel se ponía como muchos dicen, "chinita". Unos queríamos llorar, otros gritábamos, otros coreábamos pero todos ahí cantando; fue para

mi el mejor momento. Entonces pensé DIOS TE BENDIGA SAUL, Dios Bendiga a Jaguares, Bendiciones y la Mejor Vibra para tu Hija.

Pero después de escuchar "Píntame", seguimos cantando con las rolas "COMO TU", "DETRÁS DE LOS CERROS", y enseguida nuestra canción del ritual, aquella que nos identifica y que disfrutamos al máximo "NUBES" y donde hacemos aún mucho más alarde de nuestro Ritual. Terminando siguió con "VISIBLE" y su declaración de amor a toda la raza. Nuevamente todos los aliados nos prendimos al escuchar "LOS DIOSES OCULTOS" (claro, la cual a muchos nos late), entonces todos mas tranquilos, enamorándonos aun más, siguió con "HASTA QUE DEJES DE RESPIRAR" y todos transportándonos a un viaje infinito

como en muchas otras canciones. Este trayecto continuó con "VIAJANDO EN EL TIEMPO", "A TRAVÉS DE LA PARED", "DETRÁS DE TI"; así es que ya todos estábamos ahí disfrutando de cada rola que cantábamos como: "Amanece, no se que hacer, me levanto igual que ayer". Claro, como su nombre lo dice "AMANECE" y cantó también para los que estamos enamorados "TE LO PIDO POR FAVOR", "NO DEJES QUE", "LA CELULA", "VIENTO", para finalizar con "QUISIERA SER ALCOHOL.

GRACIAS LEON, GRACIAS RAZA, PERO SOBRE TODO GRACIAS JAGUARES

ELISA RDP

Jaguares...

¿Qué tal carnales? hoy en día me siento muy feliz de considerarme un aliado más como ustedes. Nunca dejaré de agradecer el haber conocido a Richy, quien me ha dado esta gran oportunidad para expresarme y recordar esos momentos tan padres que he vivido al ver a la banda de cerca; siguiendo los pasos de sus metáforas recorriendo en mis venas, haciéndome olvidar mi existencia en este mundo tan duro, viajando solamente en la magia de la música del jaguar...

¿Cómo olvidar mi primer concierto? fue un 19 de mayo del 2001 en la explanada del estadio "Víctor Manuel Reina", en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, (el estado donde Saúl respira aire puro por la cercanía con los Jaguares). Todo era emocionante. Con mi amigo Luis Fernando "El Jaguar", nos habíamos puesto de acuerdo en ser los primeros en entrar al concierto, el domingo. Llegamos un día antes, cuando estaban instalando las tarimas, el equipo de sonido y todo esas cosas... ¡era genial!! Se podía sentir esa vibra extraña, esa adrenalina fuerte pero padre... increíble.

Decidimos dormir ahí esa noche y turnarnos para ir a nuestras casas a medio comer y bañarnos. Todo lo vivido nos fue recompensado, ya que fuimos los primeros en entrar y estar enfrente de ellos. Fue padre verlos tocar y vibrar con su música, ver a Saúl y su playera de Marcos y Zapata empuñada en el pecho. ¡Era increíble sentir la vibra de los demás aliados! es extraordinario saber que todos nos volvemos uno mismo, que no existen diferencias, sino una unión increíble que nos hace ser

más que aliados: carnales de sangre. El abrazarnos con extraños, brincar y llorar al mismo ritmo de las rolas, tener los mismos sentimientos encontrados fue maravilloso! Nunca lo olvidaré, porque fue entonces que comprendí que podemos sufrir mucho en este mundo, pero que solo hace falta estar en un ritual para olvidarnos de todos esos problemas y existir en otro mundo maravilloso. Al menos por unas horas mientras dura el ritual de la banda...

Por último, mis carnales; quiero contarles el momento mas especial de mi vida, vivido en otro ritual, al lado de la mujer mas especial de mi vida: "mi CHAPIS o NDB".

Fue en la Feria Chiapas en diciembre de hace dos años, y ella no lograba entender lo que para mi significaba la banda. Ver al maestro Saúl deleitándonos con esas metáforas padrísimas, fue genial, porque toda la raza nos volvimos uno. El tenerla a mi lado y cantarles las rolas bellas de mis Jaguares fue maravilloso. **Pero el momento especial llegó cuando tocaron "Los Dioses Ocultos"**, porque es la rola que para siempre me recordara a mi Chapis. ¡Fue increíble ver como ella era una de las nuestras, como en sus venas vibraban las canciones!! De nuevo, mis Jaguares me habían hecho pasar unos de los momentos más hermosos de mi vida, ya que habían logrado hacerme olvidar de todo y sentir la felicidad extrema al lado de la mujer especial que estará en mi corazón eternamente...

Fue entonces cuando la banda nos demostró que siempre está con Chiapas, que nunca nos dejan solos por muy lejos que estén, porque en este concierto nos dedicó la canción

"Eres Gigante", un ritual a la raza que sufrió por lo huracanes en todo el sureste de México. Fue maravilloso, y ha sido un momento increíble que daría lo que tengo por volverlos a vivir...

Hoy en día me considero un aliado, y entre lo mas valioso que tengo de la banda, son fotos autografiadas y un cuadro hermoso que me regalo mi CHAPIS (casi de su tamaño) de los maestros de la música, mis Jaguares.

Quiero agradecerles de corazón a mis padres por darme la libertad de existir, dejándome escuchar la música de mi banda (o como ellos dirían: de esos "melenudos" jajaja), también le agradezco de corazón a Richy por brindarme este espacio y poder expresar la gran emoción que es estar en un ritual, como todos ustedes lo han vivido mis carnales. Gracias a ti, Chapis, por entender que Jaguares no es simplemente música para mí, sino una manera de vivir, recargarme de vibra positiva y almacenarla para compartirla contigo.

Y por supuesto a ti, aliado; que con nuestra unión hacemos que todo sea posible para que la banda siga creciendo junto con nosotros o nosotros junto a ellos. ¡Gracias Saúl por seguir haciendo canciones que nos liberan el alma! y nunca dejes de soñar, porque en tus sueños viven esas metáforas que nos hacen sentir vivos entre los muertos. ¡Gracias por siempre Jaguares!

Julio César Santiago Vázquez,
un aliado más...
(sanvaz3977@hotmail.com)



**Una forma de vivir
Con los ALIADOS.**

El ritual, el concierto,

La ceremonia.

Cada una de sus canciones son para nosotros poesía... himnos que hemos esperado cantar en vivo, y que al fin, fue una realidad.

“ Ah, cómo cambia la piel, transforma los espacios, las ideas, destruye la estructura la memoria, se vuelve una bestia incontrolable, ausente de destinos victimistas...”. Fue esta la canción con la que Jaguares, una de las bandas más importantes del rock mexicano, presentó su primer concierto, luego de aproximadamente 17 años de espera, ante su público de Ecuador

Y es que hablar de Jaguares o Caifanes, Saúl Hernández, Alfonso André, Cesar López el “Vampiro”, Marco y todos quienes son o han sido parte de estas bandas, es hablar de una gran historia, contada con música. Sin duda alguna, Saúl, el líder y vocalista de Jaguares, no sólo ha logrado inspirar el amor y la pasión hacia su música, sino que también nos da una bofetada, nos abraza, nos mima un poco y nos vuelve a sacudir, cuando en cada una de sus letras, desde la época de Caifanes, nos cuenta historias en las que todos nos descubrimos protagonistas.

Basta que nos diga “Arriégate y vuelve a nacer, cambia esa forma de pensar... y de amar...”, para que nosotros, habitantes de un mundo somnoliento, del cual buscamos escapar, permitamos que su poesía hecha canción nos despierte y nos haga sentir que hasta los ciegos

son capaces de crear “sus colores y sus formas...”.

¿Y del amor? Saúl siempre le canta al amor, aquel que sentimos por la vida, por la tierra en la que vivimos. Por eso cuando Jaguares se refiere al amor, se altera la ideología de pensar solamente en lo que siente el corazón.

Y es todo esto, lo que hizo que quienes nos sentimos parte de la “raza”, hayamos esperado este concierto por siempre. Reservamos nuestras entradas desde hace ya bastante tiempo. Tan sólo la idea de estar en un ritual con los Jaguares, nos hizo llegar al Ágora de la Casa de la Cultura Ecuatoriana desde tempranas horas de la mañana del 25 de septiembre, aunque tendríamos que esperar hasta las 20hs, hora anunciada para la ceremonia.

Todos nos estremecemos, sentimos su música en la piel, en las venas, en el alma. Nuestros espíritus, sobre nosotros, danzaron cada canción, cada palabra, cada entonación. Por más o menos dos horas, incluyendo algunos temas de su último trabajo discográfico: “45”, elevamos nuestras voces, y en un solo canto coreamos “Dime Jaguar”, “Mátame porque me muero”, “Miedo”, “Arriégate”, “Fin”, “Así como tú”, “Detrás de los cerros”,

“Nubes”, “Viento”, “Nunca te dolerás”, “Cuéntame tu vida”, “Afuera”, “Miércoles de ceniza”, “Te lo pido por favor”, “La célula que explota” (para muchos aliados, un himno), “No dejes que”, “Quisiera ser alcohol”, “Antes de que nos olviden”, y hasta, para sorpresa nuestra, “La Negra Tomasa”, entre otras.

Ahora, todos quienes estuvimos en esa ceremonia, sabemos lo que es ser parte del ritual, con la voz de Saúl Hernández invadiendo nuestro ser, sacando nuestro canto desde las entrañas, levantando las manos como para tocar y sentir lo que ahí estaba pasando, escuchando cada nota, una a una, ya no sólo en un disco, sino ahí, en el lugar y el momento preciso.

Gracias Saúl Hernández, por que a su música, todos la llevamos en el corazón; gracias, por ser una persona de carne y hueso como todos; por su grandeza, por permitarnos tener algo de él en nosotros, y por dejarse regalar un poco de quienes siempre hemos estado ahí, en su espera, al aguardo de los Jaguares. Gracias por llegar a nuestro país, tierra latinoamericana que al fin, es su tierra también.

Sonia Criollo Chiriboga
Cuenca - Ecuador



COCA-COLA ZERO FEST DE MONTERREY

8 DE NOVIEMBRE
PARQUE FUNDIDORA

HORARIO DE BANDAS

ESCENARIO NEGRO

Le Baron (14:45 a 15:15)
Austin TV (15:35 a 16:10)
Calle 13 (16:35 a 17:15)
Zoe (17:35 a 18:15)
Band of Horses (18:40 a 19:30)
Thievery Corporation (20:20 a 21:20)
Fabulosos Cadillacs (22:20 a 23:50)

ESCENARIO ROJO

Tbc (14:25 a 14:50)
Ximena Sariñana (15:10 a 15:40)
Ataque 77 (16:05 a 16:40)
Los Bunkers (17:05 a 17:40)
Kinky (18:10 a 18:45)

JAGUARES

(19:25 a 20:25)

The Mars Volta (21:15 a 22:25)
Junkie XL (23:50 A 00:50)

PRECIO DE BOLETOS
GENERAL \$450
PLATINO \$1000

ADQUIERE TUS BOLETOS EN
TICKETMASTER.COM.MX

24 EVOLUCION JAGUAR

HAZ DEPORTE © 2008 The Coca-Cola Company. "Coca-Cola", "Coca-Cola Zero" y "Coca-Cola Zero Next" son marcas registradas propiedad de The Coca-Cola Company.



Coca-Cola zero fest

LOS FABULOSOS CADILLACS
QUEENS OF THE STONE AGE
THE MARS VOLTA JAGUARES
THIEVERY CORPORATION
BAND OF HORSES ZOÉ
MYSTERY JETS JUNKIE XL KINKY
AUSTIN TV XIMENA SARIÑANA
ATAQUE 77 LE BARON LOS BUNKERS

NOVIEMBRE 8, PARQUE FUNDIDORA
MONTERREY N.L



coca-colazero.com.mx

zerofest.com.mx

Adquiere en
ticketmaster.com.mx
83388-8000



www.OCESA.COM.MX



ENTRA EL BARRIDO

Disfruta Saúl Hernández de su vida en familia

El vocalista de Jaguares dice que su pareja y su hija son las causas por las que lucha

AP
El Universal / LOS ANGELES
Lunes 20 de octubre de 2008

Con el cabello corto y a horas de seguir su gira internacional para promover su nuevo disco, el vocalista de Jaguares, Saúl Hernández, disfruta tranquilamente en casa de la compañía de hija y su compañera de vida.

``Sin mi familia yo estaría completamente perdido``, manifestó el roquero mexicano a la AP en una entrevista reciente desde ciudad de México. ``Ellas son una estructura muy sólida, una base un poco psicológica y física, así como una de las causas por lo que lucho. Son mi motor, mi estandarte, mi templo, mi guarida, mi refugio ... mis jardines``.

La madurez personal que ha adquirido en los últimos años, en parte producto de la relación de 10 años con su pareja holandesa Julia y su hija Zoey, ha influido en la música y composiciones de su última grabación, 45, que hace referencia a los 45 millones de pobres que viven en México.

``A veces uno como hombre le dice a la mujer `sígueme`, pero llegan momentos en los que no sabes a dónde vas y ella te dice, `sígueme`, y cuando la sigues no sabes donde estás y te sientes perdido, pero cuando te das cuenta estás bien, en tu barco, flotando en tus jardines``, dijo Hernández en referencia al tema Entre mis jardines, que escribió para su pareja, con quien tiene planes de ``ceder`` al matrimonio.

Una influencia directa aparece en

el tema Píntame, en el que la niña de 11 años debuta como cantante.

``Un día yo estaba tocando y ella escuchó y empezó a cantar una melodía encima del coro. Fue una flecha directa al corazón y me hizo pedazos. Le dije, `me gusta tu idea, ¿por qué no la grabas?` Y me dijo, `sí papá``, reveló Hernández, agregando que a su nena le ha dedicado los temas Tú, y Contigo, incluidos en discos anteriores.

El roquero de 44 años, quien ahora luce cabello corto ``para no ser esclavo de una imagen``, pide a los padres en sus conciertos que mantengan a sus hijos puros.

``Les comento que tengamos la sabiduría para no quitarles la ilusión, que ojalá tengamos esa luz para mantenerlos puros, para que esa pureza regrese al planeta``, apuntó. ``Eso es algo en lo que quiero creer``.

Añadió que comenzó a ``creer`` desde el nacimiento de su hija.

``Cuando estás joven ... hace cuenta que tienes una brújula y va dando vueltas sin marcarte ningún lugar en espacial, pero cuando nació Zoey como que (la brújula) se paró y marcó una ruta: Por allí... Y por allí fui``, relató. ``Los hijos te muestran un camino muy poderoso``.

Por eso cuando llega a casa deja siempre el rock afuera para ser simplemente papá o pareja.

``La dinámica de la gira exige mucho. Hay mucho trabajo, es muy difícil. Así que cuando estás en tu

casa, con tu familia ... atesoras esos momentos``, resaltó Hernández.

``La música es my celosa, como mi mujer, pero tenemos que encontrar un equilibrio``.

Hernández viajaba el sábado a Nueva York, donde Jaguares tocaría como parte de su gira, que incluye otras ciudades de Estados Unidos y Latinoamérica.

45, el sexto disco de Jaguares, salió a la venta en septiembre tras un descanso de 3 años y sigue a ``Crónicas de un laberinto``. Con el título de la grabación, la banda pretende resaltar la desigualdad económica, social y de clases en México.

``Somos un país tercermundista que vivimos bajo un régimen totalitario, con una oligarquía de la edad media. Y estamos sufriendo``, declaró el músico. ``Hay un conflicto muy fuerte, la repartición injusta de los bienes: Si eres hijo de una familia buena, con dinero, todo te va bien. Pero si eres de la clase obrera...``

En parte porque su otrora compañero de Caifanes Diego Herrera toca los teclados en el disco, el mismo tine partes que recuerdan el estilo de la banda con la que despegó su carrera en los años 80.

Hernández, empero, reconoció que la comparación no le molesta pero le cansa.

``El pasado no existe ya y el futuro no lo conocemos, pero el presente es un regalo y hay que aprovecharlo``, señaló el roquero. ``Jaguares es el presente``.

EVOLUCION JAGUAR 25

JAGUARES

GUERREROS DE SANGRE

8 VO.

ANIVERSARIO

SABADO 8 DE NOV RANCHO GRANDE NIGHT CLUB

315 S. MAGNOLIA AVE. ANAHEIM, CA. 92804

NO COVER
ADMISION GRATIS

(714)-206-4183 PUERTAS ABREN DE 9:00PM A 2:00AM

TODAS LAS EDADES DJ OLALDE TOCANDO TODO LO MEJOR
DEL ROCK EN ESPAÑOL .SKA. URBANO. INDUSTRIAL Y MAS...

PLAN V (BANDA TRIBUTA A CAIFANES)

LOS ANGELES, CA. 11-08-08
INFO: MYSPACE.COM/GUERREROSDESANGRE



*Memorias de el inicio de la Gira 45
San Diego - Las Vegas USA*



*Gracias Jaguares por
esos momentos,
Richy*

EVOLUCION **JAGUAR**

WWW.EVOLUCIONJAGUAR.BLOGSPOT.COM

WWW.MYSPACE.COM/EVOLUCIONJAGUAR



SIEMPRE CARNALES SIEMPRE JAGUARES