

ejemplar gratuito

# evolución jaguar

SEPTIEMBRE 2010, NO. 14

EL TIEMPO DE  
RUGIR SOLO

ENTREVISTA EXCLUSIVA  
SAÚL HERNÁNDEZ  
PLÁTICA A  
EVOLUCION JAGUAR  
SOBRE SU PROYECTO DE  
DISCO SOLISTA.



Revista Evolución Jaguar,  
una revista hecha por aliados, para aliados

- 04 QUIENES SOMOS?
- 05 Y AHORA QUE HACEMOS
- 06 CERRANDO EL CICLO
- 10 UN VIAJE MISTICO
- 12 CUANDO EL JAGUAR DUERME
- 14 CONTRA LA LEY ARIZONA
- 15 HAMBRE JAGUAR
- 16 ALFONSO ANDRE
- 17 MARCO RENTERIA
- 18 RUGEN EN CHIHUAHUA
- 22 LA GIRA [45]
- 24 SAÚL HERNÁNDEZ

ENTREVISTA EXCLUSIVA

### Tienes un Club de Aliados de Jaguares?

Reportate con Richy Gonzalez. richygonzalez79@gmail.com y deja tus datos. Estamos en proceso de construir una base de datos de Club de Aliados.

### Editor y Diseño:

Richy Gonzalez

(richygonzalez79@gmail.com)

### Colaboradores:

Heriberto Ibarra, Diego Bonilla,  
Luna Vebe Veronica Cervantes,  
Eric Jaguar

TODAS LAS IMAGENES DE JAGUARES SON  
ADQUIRIDAS POR AGENCIAS -  
SI CONOCES EL AUTOR DE CUALQUIER  
FOTO MOSTRADA CON GUSTO LO  
PONEMOS. ESTA REVISTA ES DE USO  
PROMOCIONAL PARA JAGUARES.

EJEMPLAR GRATUITO

PAGINA OFICIAL DE  
JAGUARES

[www.jaguaresmx.com](http://www.jaguaresmx.com)



evoluciónjaguar

[evolucionjaguar.blogspot.com](http://evolucionjaguar.blogspot.com)

[facebook.com/revistaevolucijaguar](https://facebook.com/revistaevolucijaguar)

# EDITOR

Con un orgullo presento por primera vez una primicia dada a EVOLUCION JAGUAR.

Dentro de esta edición encontraras una entrevista exclusiva de Alfonso André, Marco Renteria y en especial Saúl Hernández donde nos platica sobre su proyecto de disco solista. Si así es. Disco solista. Créanme cuando yo me entere me quede en shock.

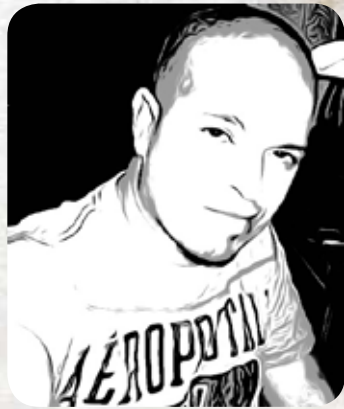
Y los dejo con esta edición, espero verlos pronto en un ritual.

*Richy Gonzalez*

**EVOLUCIONJAGUAR.BLOGSPOT.COM**



# QUIENES SOMOS?



## RICHY GONZALEZ

Fundador de el Club IMAGINAME, y fundador de la revista EVOLUCION JAGUAR. Su profesion es trabajar en una agencia de publicidad como diseñador grafico y diseñador de paginas web. Su pasion es la musica, y estudio literatura. Desde los 14 años sigue a Caifanes ahora Jaguares. Ahora aparte de la revista Richy busca producir un documental de aliados y Jaguares con un enfoque en los rituales de la banda.



## LUNAVEBE VERONICA CERVANTES

Mi nombre es Verónica Berenice mejor conocida como en el mundo Jaguar y rocksoniquero como Lunavebe, naci un 4 de Octubre de 198????... 1981, tengo 28 años, Soy del Df, naci, creci y vivo en el Centro Histerico del Df... muy cerca de donde alguna vez estuvo mi Chato, La Guerrero, y cerca de todo lo que le gusta a el, como Garibaldi.

He colaborado con Amnistía Internacional Sección México, como activista en los conciertos de Jaguares, y en campañas contra la violencia a la Mujer, reuniendo numerosa cantidad de firmas en apoyo a las muertas de Juarez. Conoci a Richy y a pesar de la distancia y de que no nos conocemos en persona, tambien cambio el rumbo de mi vida. Me dio chance de colaborar con él e Ivan en la revista de Evolución Jaguar y me propuso para entrar a Rocksonico, portal de rock, y hacer mis primeros pininos en la conducción, algo completamente nuevo para mi.

Y pues esa soy yo Lunavebe amada por muchos y tal vez odiada por otros... con defectos y virtudes como todos, cuando tengo un amigo, le demuestro mi amistad incondicional, a veces me gusta dar mas de lo que recibo, pero es con todo el corazón, soy Madre, soy esposa, empresaria, tal vez Grupie o en algun momento lo fui (como todos), soy presidenta de Los aliados de tu reino y colaboradora en rocksonico... no le puedo pedir más a la vida, porque me a dado mucho mas de lo que siempre me imagine. Y mi mayor orgullo aparte de mi familia, de mi esposo, de mi hijo, son mis aliados, Los aliados de tu reino, y que cuando voy algún ritual o tributo, la gente se acerque a saludarme aun que yo no los conosco ellos a mi si y todo ese cariño de la gente hacia mi y de mi hacia los aliados es lo que me hace fuerte y no me deja caer, al contrario cada día cresco más. Por eso digo que parte importante en mi vida fue es y sera Caifanes/Jaguares.... yo soy TOTALMENTE LUNAVEBE CAIFAGUAR ALIADA DE TU REINO.



# Y AHORA QUE HACEMOS

Para un aliado el receso de disco a disco es el espacio donde un aliado se define.

**R**ecuerdo que mi primer receso del disco "El Equilibrio de los Jaguares" a "Bajo el Azul de tu Misterio" fue sumamente duro. El querer mas como fan en ese momento fue una espera larga donde no sabía qué hacer.

Pasaba el tiempo escuchando a Jaguares y Caifanes todo el tiempo. Asistía a los conciertos de rock con ansias de que fuera Jaguares. Me la pasaba contando los días para cuando saliera el nuevo disco.

Durante este tiempo me volví aliado. Aliado de hueso colorado. Aprendí a escuchar las canciones detalle por detalle, escuchar la simplicidad de la voz de Saúl y como la batería de Alfonso se escuchaba ligeramente dentro de "El Equilibrio". Esos momentos de receso fue un aprendizaje de el poder valorar detalles y la estructura de un disco. No sé si por

eso como varios aprecio mucho lo que fue el primer disco de Jaguares, "El Equilibrio".

El receso dentro de cada disco siempre ha sido la fuente de definir un aliado. El fan se va, y con el tiempo y la nueva música corre tras otros rumbos y pierde de vista a Jaguares. El aliado, se queda, y cuando sale a la venta el nuevo disco, ahí esta con ansias en la tienda de discos. El aliado lo ves por todos lados con su camisa de Jaguares y te explica cual fue su canción favorita del disco anterior y porque.

El receso ahora nos sigue después del término de la etapa del disco "45". En un comunicado de Jaguares sabemos que Jaguares regresa con nueva producción y gira para el 2012. Y dentro de ese tiempo, que hacemos?

# CERRANDO EL CICLO

Luego de un extenso periodo de más de dos años lleno de éxitos y reconocimientos, la banda mexicana Jaguares cerrará el ciclo del álbum [45] en octubre.

El grupo reanudará actividades en 2012 y, en este receso, cada uno dedicará tiempo a otros proyectos.

Con [45], su sexto disco, Jaguares convocó a más de un millón de personas a su gira, desde que el álbum se lanzó en agosto de 2008. Cada concierto del grupo ha sido mágico, poderoso, memorable, único.

En febrero del 2009, [45] fue ganador del Grammy americano a Mejor Álbum Latino Alternativo/Rock y en noviembre del 2009 obtuvo dos Grammy Latinos al Mejor Álbum de Rock ([45]) y Mejor Canción de Rock (Entre tus Jardines).

Jaguares ha vivido entre extremos: ha lanzado 11 álbumes, vendido más de 15 millones de copias y es la banda que ha hecho arder lugares del subterráneo mexicano o la que tiene el imán para colmar estadios y auditorios en el resto del país, Estados Unidos y Latinoamérica. La que ha compartido escenarios o estudios de grabación con una diversa y ecléctica lista de artistas que incluye a Morrissey, Adrian Belew, Don Was, The Rolling Stones, David Hidalgo (Los Lobos), Mark Isham, Julieta Venegas, Billy Preston, Flaco Jiménez, Fobia, Tigres del Norte, Juan Gabriel, Gustavo Cerati, La Internacional Sonora Santanera, El Tri, Peter Gabriel, Live, Maldita Vecindad, Estopa, Bunbury, Red Hot Chili Peppers, Zoé, Juanes y muchos más.

En 2007, Jaguares fue la única banda latina en el disco Instant Karma, en el que diversos artistas (incluyendo a Green Day, U2, R.E.M. y Lenny Kravitz) grabaron temas de John Lennon, gracias a un gesto de gran generosidad y nobleza de Yoko Ono, al donar los derechos de autor de esas canciones en apoyo a la defensa de los Derechos Humanos en Darfur, por medio de Amnistía Internacional.

En marzo de 2009, el músico inglés Peter Gabriel le presentó un reconocimiento a Saúl, de parte de Art for Amnesty, por su trabajo en pro de los Derechos Humanos.

**Bill Shipsey, presidente de Art for Amnesty, describió las razones para este reconocimiento de la siguiente forma:**

*"Jaguares, dirigidos por Saúl Hernández, son actualmente los más significativos partidarios musicales de Amnistía Internacional en el mundo. Son los sucesores de la tradición de U2, Peter Gabriel y Sting. El compromiso de Jaguares con Amnistía Internacional, y los Derechos Humanos en general, es incomparable."*

*"Por medio de sus conciertos, foros comunitarios y visitas a escuelas, Saúl Hernández y Jaguares han inspirado a miles de jóvenes a unirse al movimiento de Derechos Humanos, creando el grupo de nuevos activistas de mayor crecimiento en Amnistía Internacional. Lo más convincente de Saúl Hernández es su pasión, la profundidad de su comprensión de los temas de Derechos Humanos y su disposición para hablar al respecto, arriesgando impopularidad y críticas, si no riesgo personal, es excepcional y encomiable."*



**EL GRUPO REGRESARÁ CON NUEVA GIRA  
Y NUEVO ÁLBUM EN 2012.**

## JAGUARES SE ESCUCHARÁ PRÓXIMAMENTE EN EL DISCO BI MEXICANO: NUESTROS CLÁSICOS HECHOS ROCK

En mayo de 2010, Jaguares participó en un concierto en el Zócalo de la Ciudad de México en rechazo a la Ley SB-1070 de Arizona, donando el 100% de sus ingresos de ese evento a MALDEF (Fondo México Americano para la Defensa Legal y la Educación), incansables defensores de los Derechos Humanos, quienes pelean por la derrota de la ley por la vía legal en las cortes de Estados Unidos.

Jaguares hace música que emana del presente, pero cuyas raíces se encuentran en los espíritus del pasado. La conexión con sus aliados, el quinto Jaguar, es indestructible. Esa tribu hace que la música en vivo sea un catalizador que convierte a cada concierto en un ritual.

Con 26 años como profesional de las percusiones, Alfonso André (Ciudad de México, 1962) se ha hecho experto en estremecer escenarios como parte de Jaguares y, bajo el reflector, convierte su timidez en furia. Es baterista, compositor, productor, arreglista y cantante, pero, sobre todo, un apasionado melómano. Ha sido miembro de Caifanes y Jaguares, fundador de

Las Insólitas Imágenes de Aurora e integrante fundador y parte esencial en la creación musical y promoción de La Barranca, entre muchos otros grupos.

También ha colaborado con artistas tan diversos como Bon y Los Enemigos del Silencio, Aleks Syntek (en el CD Lección de Vuelo), José Fors (en la ópera rock Frankenstein y el álbum Forseps) y Cecilia Toussaint, con quien planea grabar un disco. Alfonso ha apoyado a muchos grupos durante su carrera, ya sea como fan, como productor, como mecenas o como promotor.

César Vampiro López (Guadalajara, 1968) se estrenó oficialmente en el mundo de la música como integrante de Azul Violeta, fue parte del grupo de Gerardo Enciso y luego engrosó las filas de Maná, pero desde hace 12 años es el guitarrista de Jaguares. Ha sido invitado a tocar en algunas ocasiones con los concorde y ha acompañado en algunos conciertos a sus amigos de Belanova, lo cual considera interesante por pertenecer ellos a otro género musical.

Hay decenas de momentos que César tiene en su archivo mental como defensor en su etapa felina, pero pocos se comparan con la posibilidad de aprenderle trucos a Adrian Belew, ese estadounidense que le maravillaba el oído con sus intervenciones con Talking Heads, King Crimson y David Bowie. Cuando grababan el álbum Crónicas de un Laberinto en 2005, Adrian se le acercó en un receso y le dijo: "Mira, ven, esto me lo enseñó Frank Zappa y ahora quiero enseñártelo a ti". Fue cuando César supo que todas las desveladas de su pubertad habían valido la pena y que las quimeras también mutan en realidades.

Marco Rentería (Ciudad de México, 1974) fue alumno de eminencias del bajo como Aarón Cruz y Agustín Bernal y ha acompañado en el escenario a Ximena Sariñana, Pepe Aguilar y Lila Downs, entre otros. Tiene proyectos en el terreno del jazz, como Madrefoka y el trío RHA. Compenetrado por completo en la dinámica de Jaguares, confiesa su adicción favorita: "Cuando estoy tocando con la banda soy simplemente lo que quiero ser. En ese momento no hay preocupación, no hay ninguna sensación negativa, es un total placer. Te vuelves como un canal, la música te usa para expresarse. Con Jaguares me he vuelto un adicto a la vibra de los fans, de la entrega con la que van a los shows y también de lo críticos que pueden ser".

Saúl Hernández (Ciudad de México, 1964) ha fundado y participado en Frac, In Memoriam, Las Insólitas Imágenes de Aurora, Caifanes y Jaguares. Sus colaboraciones musicales incluyen las que hizo con Stewart Copeland en Does Everyone Stare, en el tributo latino a The Police, y Deslizándote, para el soundtrack del filme Misión: Imposible 2. Con Cheb Khaled grabó el dueto bilingüe español-árabe Ki Kounti, con José Fors Será por Eso; con Zoé Electricidad, y con el Instituto Mexicano del Sonido Árboles de la Barranca, para la cinta Rudo y Cursi.

Como compositor, Hernández ha logrado borrar fronteras geográficas y generacionales. Sus canciones, sean o no éxitos en los medios, se han convertido en parte esencial de la banda sonora en la vida de cientos de miles de personas en México, Latinoamérica y Estados Unidos. La gente se apropia de las canciones, las hace suyas.

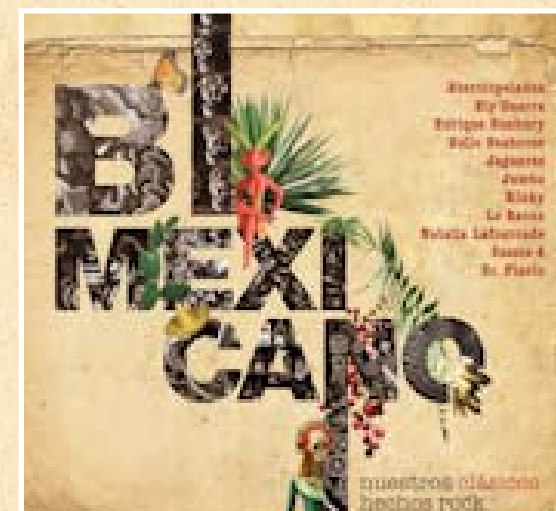
Jaguares se escuchará próximamente en el disco Bi Mexicano: Nuestros Clásicos Hechos Rock, un proyecto de versiones contemporáneas de temas folclóricos, con su versión de La Martiniana, para la cual contó con la participación de David Hidalgo, de Los Lobos.

Los miembros actuales de la banda son Saúl Hernández (voz y guitarra), Alfonso André (batería), César López Vampiro (guitarra) y Marco Rentería (bajo). Diego Herrera fue invitado especial en la grabación de 45.

Jaguares cerrará este ciclo con conciertos en México y Estados Unidos. La lista completa de conciertos de esta gira de cierre de ciclo se anunciará en septiembre.

El grupo regresará con nueva gira y nuevo álbum en 2012.

**PARA MÁS INFORMACIÓN,  
POR FAVOR VISITA:  
WWW.JAGUARESMX.COM**



# UN VIAJE MISTICO

## SIN REGRESO A TRAVES UNA BANDA TOCADA POR LOS DIOSES



**P**asaron varios años para que los mejores exponentes del rock en latinoamerica regresaran a Colombia, pero ésta vez tanto la banda como los fans demostraron el gran cariño mutuo, había una buena energía y se sentía la felicidad de la banda al estar de nuevo en Colombia hasta tal punto que permitió al público seleccionar las canciones que querían escuchar. La cita con Jaguares ésta vez fue en el Downtown Majestic uno de los pocos lugares en Bogotá adecuados para buenos espectáculos, eran las 8 de la noche y sale al escenario la banda bogotana The Mills y cuya presentación duro media hora, pasaron casi 40 minutos para poder ver a los Jaguares, con el Downtown Majestic totalmente lleno y con un público ansioso, salieron lo más esperados de la noche, 9:15 de la noche marcaba el reloj, con algunos problemas en sonido empiezan a tocar los mexicanos, su primera canción fue "Alquimista" de su álbum 45, y seguiría con temas como "Dime Jaguar", "Mátame Porque Me Muero", "Miedo", "Los Dioses Ocultos" "Fin".

Cuando llegó la hora de tocar "Nubes" previamente llamó a uno de los artistas que ha trabajado fuertemente en los últimos años por el Rock en Colombia, un gran músico y que tocó con Jaguares entre el 2000 y 2002, se trataba de Chucho Merchán; muy feliz de ser invitado nuevamente prepara su bajo y empiezan a tocar ésta canción que fue acompañada por las voces altas del público que retumbaron en todo el Downtown Majestic.

También tocaron otros temas como "Detrás de ti", "Como tú" y "Detrás de los Cerros", canción donde Saúl aprovecho para comentar sobre la importancia de las recientes erupciones volcánicas en Islandia

para el planeta ya que mantendría por un tiempo después el cielo despejado.

Llegó la hora de tocar "Afuera" nuevamente el público enloqueció y volvió Chucho Merchán son su bajo pero ésta vez eran dos bajos en escenario. Con ésta canción terminaría el concierto, se apagan las luces y la gente empieza a gritar "Jaguares..., Jaguares..." uno minutos más con las luces apagadas y aparece nuevamente Saúl Hernández para decirle al público que desde ese momento Jaguares era de los presentes y que escogieran las canciones que quisieran, se dirigió al público diciendo "Viento?", luego "Celula...?" y el público más gritó más fuerte, entonces sonó "La Celula que Explota" que fue coreada a todo pulmón por el público tanto fue que Saúl dejó al público cantarla totalmente al igual que gran parte de la siguiente canción titulada "No dejes que", y siguió la noche que ahora era el público el dueño del concierto, no se hicieron esperar para que sonaran más temas como "Aviéntame", "Ayer me dijo un ave" y "Te lo pido por favor". Finalizando con la "La Negra Tomasa" que puso a bailar una que otra fémina.

Fue un recorrido de la era de Caifanes hasta lo actual de Jaguares, como lo dijo Saúl Hernandez, Jaguares es la continuación de Caifanes, él mismo lo define como un Caifajaguares

11:30 de la noche del sábado 8 de Mayo de 2010: Jaguares recibió una bandera de 10 metros de parte de sus fans, que decía: "Nunca dejaré de tocar".

*Diego Bonilla*  
dbonilla81@hotmail.com

**J**aguares a anunciado un descanso, que a muchos se nos puede hacer eterno, para otros puede ser lo mejor porque tienen que descansar, otros más los esperaran con los brazos abiertos, pero lo único que si es cierto es que los aliados siempre seguiremos ahí tan firmes como siempre y nunca dejaremos de rugir.

Ya sea en un tributo, en una reunión, en nuestro corazón o simplemente en la soledad de nuestra casa o recámara estarán acompañándonos, por que aunque el jaguar duerma sus aliados no dejan de rugir.

Jaguares para nosotros Los aliados de Tú Reino es una agrupación mística con ceremonias llenas de magia y canciones inundadas de líricas enigmáticas que conquistaron nuestro espíritu y sedujeron nuestras almas, liberando nuestro ser solo para transformarnos en Aliados de Tu Reino, Sus aliados....

**Este 11 de Septiembre no solo Jaguares cumple 14 años de haberse presentado por primera vez, tambien los Alidos de tu reino Cumplen 4 años de caminar, viajar y brincar juntos.**

Un honor para todos nosotros seguir de pie, juntos, el camino es difícil a veces se trata de caminar sobre vidrios, pero lo que importa es volar y no caer... Tantos sueños, lágrimas, risas y peleas han pasado a lo largo de estos 4 años, tantos encuentros, fotos y abrazos con Jaguares, tantas borracheras, fiestas y rituales hemos compartido, pero lo más importante de todo es que aún estamos vivos y corre por nuestras venas la sangre Caifan y el suspiro del Jaguar.

Aún se nos enchina la piel cuando nos vemos, cuando compartimos un ritual, cuando nos abrazamos para cantar juntos, cuando decimos que orgullosamente somos Alidos de tu reino...Agradecemos a la vida la oportunidad que nos da de seguir en este reino y no dejar de rugir y aunque Jaguares

descanse nosotros estamos ahí para nunca dejarlos morir, algunos se han quedado en el camino, otros han viajado de este reino a otro lugar pero no por eso dejan de ser parte de nosotros.

Este año fue un poco difícil para nosotros, Pero seguimos al pie del cañon renovándonos y llenándonos de luz para que el regreso sea con la mayor fuerza posible.

Y como todo aniversario se tiene que celebrar este 2 de Octubre invitamos a todos los Aliados a que nos acompañen a festejar, no importa si eres de tu reino o no, si eres de otro club o independiente, lo que importa es volar todos juntos como una gran manada jaguar, como una gran ceremonia, a fin de cuentas todos vamos al mismo lugar, siguiendo la huella del jaguar para no dejar de rugir.

Un día inolvidable con grandes tributos a Caifanes y Jaguares, las mejores bandas, La Fridha y la Estirpe, a partir de las 6 pm.

Lugar: Bar Cenit, república de cuba #33 col. centro México DF. Cover: aún por confirmar. más información aliadosdetu reino@hotmail.com, pronto se rolara el flyer.

Y recuerden aunque el Jaguar duerma, tu Reino y todos los Aliados jamás dejaremos de Rugir... porque siempre habra un aliado caminando junto a ellos...

FELIZ 4 ANIVERSARIO ALIADOS DE TU REINO...  
NUNCA NADIE NOS PODRA PARAR...

*Luna Vebe*

*Verónica Cervantes*  
vebecervantes@hotmail.com

**SEGUIREMOS AHÍ TAN FIRMES COMO SIEMPRE  
Y NUNCA DEJAREMOS DE RUGIR.**

# CUANDO EL JAGUAR DUERME SU REINO NO DEJA DE RUGIR





# JAGUARES

## DONA DINERO CONTRA LA LEY ARIZONA

**J**aguares anunció que luego de haber participado en un concierto en el Zócalo de la Ciudad de México en rechazo a la Ley SB-1070 de Arizona en mayo reciente, donaron el 100 por ciento de sus ingresos en ese evento al Fondo México Americano para la Defensa Legal y la Educación (MALDEF) una organización que pelea por la derrota de esa legislación por la vía legal en las cortes de Estados Unidos.

La banda reveló que participó en el disco Bi Mexicano: Nuestros Clásicos Hechos Rock un proyecto de versiones contemporáneas de temas folclóricos de México con su versión del son oaxaqueño La Martini-ana para la cual contó con la participación de David Hidalgo de Los Lobos.



# HAMBRE JAGUAR

## EN URUGUAY

**P**or extraño que pueda parecer la única vez que los uruguayos escuchamos a Saúl, fue por televisión en 1994 cuando Caifanes estuvo de paso por Argentina, y ya nadie lo recuerda, en esa ocasión tocaron "Afuera".

Hoy en día gracias a internet se puede seguir a esta gran banda. Pero no se consiguen sus discos, ni su merchandising, ni los críticos de rock los conocen, es un verdadero decierto Jaguar y una gran lastima tratándose del mejor grupo de latinoamerica.

Este país es de apenas 3 millones

y medio de personas pero es muy rockero y con muy buenas bandas por lo que creo que Jaguares andaria muy bien. Le he mostrado la banda a mucha gente y a quedado fascinada. Los uruguayos no queremos quedar afuera, seria genial ir a las tiendas de música y poder comprar sus cd's, sus remeras y hasta algún día poder comprar las entradas para verlos en vivo.

Ojala el dios Jaguar nos escuche porque estamos como "una celula que explota" de ganas de tenerlos aquí y disfrutar de su poesia y su música. Es inexplicable este fenomeno, ya que por ser vecinos de Argentina nos llegan bandas de todo el mundo, incluy-

endo muchas mexicanas, menos la mejor de todas, la banda liderada por "el chato". Muchas de las letras nos identifican, ya que compartimos muchos problemas sociales, el respeto por los indios y la manera de sentir, a pesar de la distancia que nos separa. Asi que este pequeño mapa al sur del continente espera que los jaguares se apiaden de nosotros y difundan su material original. Viva uruguay-Viva Mexico!!!!

*Emilio Pistone*  
(Maldonado-Uruguay)  
emilioparanoico@hotmail.com

ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA EVOLUCION JAGUAR

# ALFONSO ANDRÉ



Las primeras dos preguntas son una continuación de una entrevista hecha en Diciembre en El Paso, Texas. Las últimas dos preguntas fueron hechas en Chihuahua, Chih. El pasado 14 de Agosto justo después de su concierto en la ciudad.

## Que música escuchas ahorita?

De todo, Tengo muchas canciones en mi ipod. Todo oigo realmente. Me gusta tener cosas nuevas, tengo the The Beatles, a The Strokes. Me gusta mucho de repente reencontrar música que estaba escuchando cuando estaba chavo. La música te queda como recuerdo y te remonta a esos momentos. Soy un adicto a la música.

## Que significa un aliado para ti?

Un aliado, hay unos mas locos que todos. Pero les debemos toda nuestra vida y carrera. Muchas gracias.

## Después de el disco [45] que sigue para Alfonso André.

A descansar antes que nada. Cada uno tiene proyectos que están pendientes por ahí que ya se darán cuenta. Por mi parte seguiré con la música probablemente haciendo un disco con Cecilia para de nuevo regresar con Jaguares en el 2012.

## Aunque es muy temprano definir que será el nuevo disco de Jaguares, pero que percepción tienes del nuevo disco?

Como tú dices es muy temprano decidir cómo va a estar pero el descanso ayudara mucho a decidir el curso del disco. Ya estando en el estudio y con varias pláticas con los demás veremos que sale.



# MARCO RENTERIA

ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA EVOLUCION JAGUAR

## En pocas Palabras describe la etapa de [45].

Para empezar el tocar con la banda es un privilegio, he sido un afortunado, y ellos generosos de invitarme, el tocar en el estudio con ellos, ya ha sido un regalo de Dios. Yo creo que todavía no término de dirigir lo que está pasando. No he terminado de asimilar todo, es mucha información. Increíble, muy padre.

## Cuéntanos de una anécdota de la gira 45.

Tocamos el 28 de Noviembre en el Palacio. No era un peso si no era una impresión de pensar en tocar ahí con ellos cuando yo iba ahí a ver conciertos. La verdad si se me movía el tapete. Justo cuando estaba tocando sombras ahí si ya no aguante me fui hacia la batería, y empecé a chillar, y se acerca Saúl y dice, "Bienvenido a Nuestro mundo." Bienvenido a la vez es un conjunto de todo, las rolas, la gente. Esa para mi es una gran anécdota. El viajar con ellos, tomar un drink con ellos, el estar de gira, todo, muchas experiencias.

## Que significa un aliado para ti?

Yo no te puedo decir tanto de eso. Porque yo siempre la mayoría del tiempo estuve atrás. Yo lo que veo es lagrimas, sonrisa, y veo gente con el alma en la boca, y eso es un público muy sensible, un público que no sigue tendencias, pero gente sensible e inteligente. Y una gran responsabilidad. Pero no es la gente si no la vibra que la gente genera.

## Después de el disco [45] que sigue para Marco Renteria.

Yo siempre he sido músico. Para mí la música es una droga. Yo sigo tocando, estudiando música. Y tengo varios amigos que me invitan a tocar. Lo que si no voy hacer es tocar música que no me gusta. En eso si me tengo que poner trucha. Y pues no me va a faltar trabajo. Y ahí vamos a estar esperando una vez más a esperar para juntarnos de nuevo como Jaguares una vez más.



**D**esde el 2001 no regresaba a la ciudad de Chihuahua a ver a Jaguares. En esta ocasión el ver a Jaguares fue por parte del Corona Music Fest con el que también estuvieron Ely Guerra, Fobia, Kinky, y La Maldita Vecindad.

La diferencia de ver a Jaguares en un festival es muy diferente a verlos en un concierto de ellos mismos. No ves tantos aliados. No toda la gente canta. Lo que si ves es unidad entre la gente. Ya sea te gusten o no, ahí está uno cantando "La Célula Que Explota" a todo lo que da. Cuando se presenta Jaguares ves un público lleno de paz y eso siempre es bonito ver.

Jaguares toco justo después de Kinky. Antes de que subiera jaguares tuve la oportunidad de estar con ellos. La experiencia mas bonita es poder caminar con ellos hacia el escenario cuando les tocaba subir. El poder estar en el stage justo enseguida de ellos y escuchar los primeros tonos de Alquimista es impresionante. Cuando iniciaron con Alquimista recordé la primera vez que escuche la canción en vivo en Tacoma, California.

El concierto siguió con Dime Jaguar, Nubes, Afuera. El poder estar ahí en mi concierto numero 64 fue inolvidable. Jaguares término con La negra Tomasa con la cual la gente empezó a bailar. Aunque no creo que este sea mi último concierto de la etapa de [45] pero si lo es, lo disfrute mucho.



# RUGEN

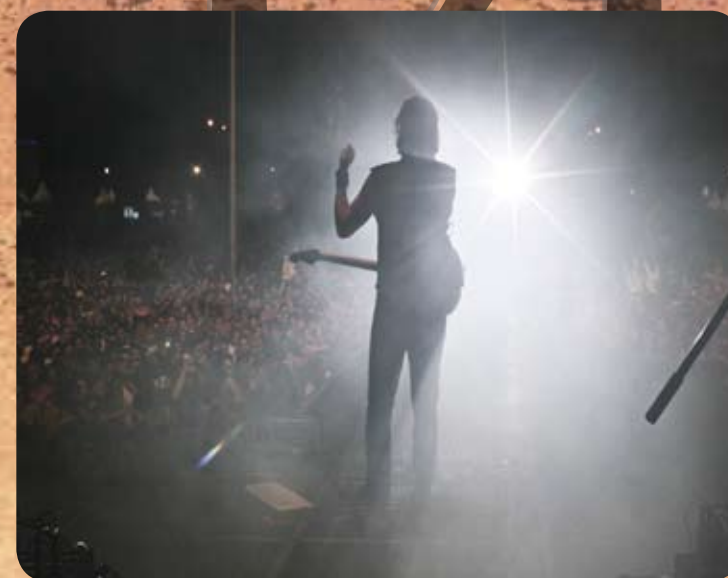
## EN CHIHUAHUA, CHIH

### 14 DE AGOSTO, 2010.





CORONA MUSIC FEST  
CHIHUAHUA, CHIH  
14 DE AGOSTO, 2010.



# LA GIRA [45]

**12** de Sep del 2008, Viejas Casino cerca de San Diego California y Comenzaba la Historia...

Para mi La gira del disco [45] a sido una de las Mejores, he tenido la oportunidad de estar en un buen numero de Rituales.

Pudé estar presente en el ritual del Palacio de los Deportes en una noche maravillosa llena de Rock, Entrega y Pasión el 28 de Noviembre del 2009.

En Mexicali dentro de esta gira tuvimos el honor de contar con 3 conciertos, siendo el tercero el 4to consecutivo en la Feria de la ciudad y el que parece el ultimo de esta gira.

Próximamente se cerrara un ciclo importantísimo en la historia de la banda y de miles de Aliados

Para Jaguares el tener 2 Grammys en su Vitrina tmb ha sido un buen logro gracias a los miles de fans que se tienen.

Este 2011 será un año de ayuno para los aliados, ya que la banda tomara un descanso para dedicarse a proyectos personales y tmb para preparar un nuevo disco y su regreso en el 2012.

Por este medio quiero desear a Jaguares lo mejor en sus proyectos personales en este 2011 y por supuesto un regreso exitoso con ese nuevo disco que ya con ansias esperamos todos los aliados para el 2012.

Un Saludo para todos!

*Eric Jaguar*  
jaguardechicali@hotmail.com

## Aliados

Aliados con Amnistía Internacional (Aliados) son miles de activistas en todo el país que actualmente participan con Amnistía Internacional EE.UU. para defender y promover los derechos humanos en los Estados Unidos y en el mundo. "Aliados" son miembros de Amnistía Internacional y parte de una rete. Aliados actúan y son activos en varias campañas de amnistía internacional, eventos, y casos urgentes donde. La participación de Aliados cambia la situación de aquellas personas que son víctimas de abusos de sus derechos humanos.

# AMNISTÍA INTERNACIONAL



[www.amnestyusa.org/aliados/](http://www.amnestyusa.org/aliados/)

ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA EVOLUCION JAGUAR

# SAÚL HERNANDEZ

HABLA POR PRIMERA VEZ DE SU PROYECTO DE DISCO SOLISTA



**EJ:**  
**Después de Octubre, que sigue para ti? Sabemos que Jaguares va a tomar un receso hasta el 2012, durante ese tiempo que vas hacer?**

**SH:**  
Pues bueno, quiero, quiero hacer muchas cosas antes de morirme y una de esas es un disco solo. Y pues bueno voy aprovechar este tiempo para armar un disco y trabajar de otra manera componer de otra manera. Espero y les guste.

**EJ:**  
**Dentro de ese disco solista que percepción cambia a diferencia de Jaguares?**

**SH:**  
Bueno, tiene que ser diferente, tiene que ser, porque Jaguares somos todos. Y no, no puedo salir el disco un disco como Jaguares, Caifanes o de Insólitas. Sera una búsqueda interna de encontrar un nuevo camino de expresión creatividad de obsesión estructura creativa de cómo abordar las canciones y como, yo siempre he compuesto para un grupo y ahora estoy componiendo para..

**EJ:**  
**PARA TI**

**SH:**  
Siempre para mí, siempre para mí y para el grupo, este disco es como para mí. Como diría Joy Division de la canción, no me acuerdo la canción, pero dice una parte SENTANDO EN UNA ESQUINA EN UN CUARTO SIN VENTANAS ENCUENTRO LA VERDA

**EJ:**  
**Suerte, la verdad Yo como tanto los demás aliados esperamos el disco, esperamos simplemente que tú seas feliz y encuentres esa felicidad en ese disco solista que para nosotros significa mucho el que tu estés agusto y suerte y adelante y sabes que te apoyamos en todo.**

**SH:**  
Muchas gracias yo seré feliz de compartirlo con ustedes y que lo podamos escuchar juntos y disfrutar

**CHECA VIDEO DE ESTA ENTREVISTA EN: [WWW.EVOLUCIONJAGUAR.BLOGSPOT.COM](http://WWW.EVOLUCIONJAGUAR.BLOGSPOT.COM)**



## **GIRA SEPT. - OCT. 2010**

**09.15.2010  
SAN FRANCISCO  
- THE FILLMORE  
CON LOS CENZONTLES**

**09.19.2010  
LOS ANGELES  
- HOUSE OF BLUES  
CON LOS CENZONTLES**

**09.16.2010  
SAN DIEGO  
- HOUSE OF BLUES**

**09.25.2010  
CHICAGO  
V-LIVE**

**09.17.2010  
ANAHEIM  
- HOUSE OF BLUES  
CON LOS CENZONTLES**

**09.26.2010  
EL PASO  
- COLISEUM**

**09.18.2010  
ANAHEIM  
- HOUSE OF BLUES  
CON LOS CENZONTLES**

**10.16.2010  
MEXICALI  
- FIESTAS DEL SOL**