

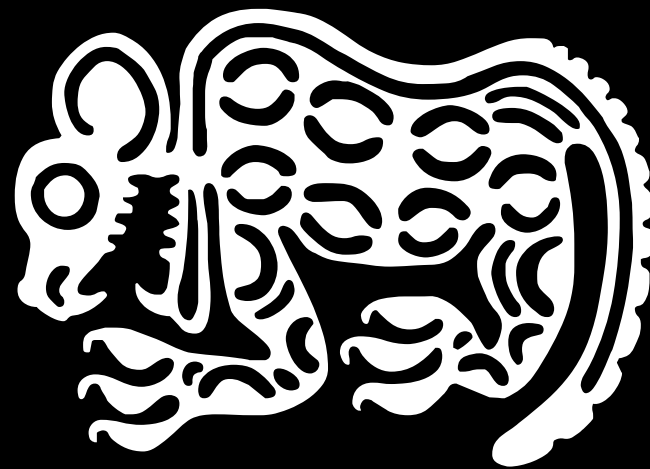
evolución jaguar

EJEMPLAR GRATUITO

ABRIL 2011, NO. 16



“LA PASIÓN TIENE MEMORIA”
SAÚL HERNÁNDEZ



CONTENIDO

- 04 GENERACIÓN
- 06 PERO NUNCA ME CAÍ
- 08 A UNOS DÍAS
- 10 ...POR LA PAZ
- 12 ENTREVISTA EXCLUSIVA:
ALEJANDRO MARCOVICH
- 14 ASIGNATURA PENDIENTE
- 15 NO PUEDO...
- 17 ATRIBUYEN...
- 18 EL ALIADO Y EL CAIFAN
- 21 VIDEOS
- 22 EN EXTREMO...
- 24 VAMOS HACER...
- 26 EL NERVIO...
- 28 CAIFANES 2011
- 30 CRITICAS



Editor y Diseño:

Richy Gonzalez
(richygonzalez79@gmail.com)

Colaboradores:

Luna Vebe Veronica Cervantes, Xibalba, Noe Martinez, Roberto Lopez del Valle, Jose Romero Mata, Eric jaguar, Radio Analogo, Uriel T. Acosta

Portada:
Foto Cortesía Jaguares MX

TODAS LAS IMAGENES DE JAGUARES SON ADQUIRIDAS
POR AGENCIAS - SI CONOCES EL AUTOR DE CUALQUIER FOTO
MOSTRADA CON GUSTO LO PONEMOS
ESTA REVISTA ES DE USO
PROMOCIONAL PARA JAGUARES.

EJEMPLAR GRATUITO

PAGINAS OFICIALES
www.jaguaresmx.com
www.caifanes2011.com
www.saul-hernandez.com



evolución jaguar

www.revistaevolucionjaguar.com
facebook.com/revistaevolucionjaguar



"La pasión tiene memoria" -Saul Hernández

Caifanes - Prueba de Sonido
- Foro Sol 6:30PM. Mexico, D.F.
7 de Abril, 2011

CAIFANES VIA INTERNET

Para los aliados que no tendran la oportunidad de ver a Caifanes, el Vive latino y Coachella seran transmitidos via internet.

VIVE LATINO 2011
www.coca-cola.tv/20/

COACHELLA 2011
<http://coachella.5gum.com/>

EDITOR

La cuenta regresiva empezó en Diciembre cuando se anuncio en la rueda de prensa del Vive latino la aparición de Caifanes. Desde entonces no hay un día que no dejo de escuchar a Caifanes. Desde entonces ansiosamente volvemos a esperar ese día de volver a escuchar a Caifanes.

Que será lo que sentirás cuando apaguen las luces en el Foro Sol y salga Caifanes. Yo no sé pero lo sabré. Esa emoción de volver a ser parte de un concierto de Caifanes es inexplicable.

Aun recuerdo cuando a los 14 años mi padre me llevo de Ciudad Juárez a San Luis Potosí al ultimo concierto de Caifanes.

Desde entonces no he dejado de ser Caifan.

Para el aliado que no ha dejado de ser Caifan.

Le dedico esta edición a mi padre.

Gracias

Richy Gonzalez



GENERACIÓN CAIFANES

COMO ALIADA QUIERO VIVIR AQUELLO QUE NUNCA VIVÍ Y AQUELLO QUE SIN HABERLO VIVIDO ME DA NOSTALGIA, QUIERO VER TOCAR A LOS CAIFANES....

Me resulta increíblemente difícil empezar a hablar de Caifanes, en primer lugar porque la emoción ante su reencuentro es inefable, en segunda, ¿Qué podría decir de Caifanes que no se haya dicho? Especialmente cuando este texto será publicado en una revista donde la mayoría de sus lectores se saben

de memoria la historia de la banda, conocen mejor que nadie las rolas, y han compartido hombro a hombro tanto las penas como las alegrías, no quiero ahondar en su historia, porque ya todos la sabemos y porque últimamente en cualquier otro medio o simplemente entre platicas de aliados uno se puede enterar de anécdotas, de datos o de curiosidades.

Y en tercer lugar ¿Cómo diablos iba a escribir de algo que no viví de manera directa? Yo nunca fui a un concierto de Caifanes, no tuve la oportunidad de sentir uno de sus conciertos, mi primer recuerdo es Afuera y "El nervio del Volcán" fue mi primer acercamiento a ellos. Al escuchar sobre su reunión, yo sinceramente no quería que se diera, si ya se habían disuelto en la cúspide ¿Para qué regresar?

Y me di cuenta de las emociones encontradas e incluso un leve miedo me llegó del golpe, no podía imaginar como iba a ser ese reencuentro y sobretodo de las emociones que podía generar en mi, en los aliados, en ellos, en esa nueva manera de verse a los ojos y reencontrarse con el pasado, después de días y aterrizando los afectos me di cuenta que los Caifanes no habían terminado, me di cuenta que su ciclo aún no se cerraba, que sus heridas aún no sanaban, creo que si se esta dando este reencuentro es para re-escribir de nuevo la historia, para no dejar el fin en tonos grises, para re-escribir el nuevo final o el nuevo comienzo, a colores, para darle otros tonos y otra textura a la historia de Caifanes, para reencontrarse ellos mismos con otros ojos, para cambiar de piel, para soltar el cadáver y liberarse, para seguir rindiendo homenaje a aquellas entidades vivientes y latentes; a la música y por muy cursi que se escuche al amor, por el amor a la música, por la música que engendra el amor y la unión, por el respeto a ambas entidades.

Como aliada quiero vivir aquello que nunca viví y aquello que sin haberlo vivido me da nostalgia, quiero ver tocar a los Caifanes, quiero ver a los aliados cantando las canciones y sobretodo quiero sentir quienes somos y a que nos estamos enfrentando, con que o quien nos estamos reencontrando, quiero sentir que estamos reviviendo, quiero sentir la emoción de esos conciertos, quiero volver a sentirme joven, quiero volver a escuchar mis acetatos, quiero volver a los ochentas y noventas, quiero sentir lo que sentía la gente cuando los iba a ver al Jabalí, al Tutti Fruti, al Alicia, al Chopo, quiero volver a ver a esos Caifanes viejos y fuertes con almas pesadas, pero con la misma ilusión en los ojos, con la misma capacidad de emocionarse ante audiencias grandes o pequeñas, quiero ver de nuevo a esos Caifanes sin la mirada envejecida, con los mismos nervios de cuando eran jóvenes, quiero verme reflejada en los Caifanes para sentir que no ha pasado el tiempo, para no sentirme grande, quiero escuchar a los Caifanes para sentir que nunca he dejado de sentir, para sentir que vale la pena vivir, quiero volver a ellos para reflejarme,

QUIERO VOLVER A ELLOS PARA REFLEJARME, PARA SENTIR QUE EL TIEMPO NO PASA....

para sentir que el tiempo no pasa, para sentir que a mi generación y que a mis contemporáneos no nos esta comiendo el monstruo del tiempo, para sentir que aún no estamos acabados, para darme cuenta que mis ilusiones y que mis sueños de sobrevivencia y cambio siguen presentes, para no sentir que el tiempo se me va o se nos va, quiero escucharlos en vivo para desenterrarnos, para aferrarnos a nuestros compromisos a nuestros propósitos.

Quiero estar ahí por todo su significado, por que Caifanes condensa el antes y el después del rock mexicano, Caifanes simboliza la llegada de una nueva manera de hacer música, de creación, Caifanes es el fundador de nuevas audiencias, de aliados que van más allá, Caifanes son los creadores de verdaderas comuniones con su público, Caifanes son la banda mas representativa del Rock Mexican. No puedo evitar emocionarme de sobremanera que un icono como Caifanes se reúna en este contexto temporal tan específico en el que el Rock necesita una oleada de fortaleza ante la dolorosa ausencia de exponentes tan importantes como Rita Guerrero o Gustavo Cerati, por que la ausencia de ellos, no sólo es ausencia en la música, simboliza de alguna manera la lenta disolución de toda una manera de actuar, de pensar, de ser joven, de sentir la música, de una manera tan particular que solo en su generación fue posible, y dicho sea de paso, le dio título a este artículo con doble connotación; generación por el período de tiempo y por generar indescriptiblemente música y afectos. Lo que cambia es el contexto histórico, temporal, social, pero los sentimientos son atemporales, ahora se escuchan con un sentimiento de nostalgia, de ese algo que ya no existe y ya no volverá y con ese sentimiento se acabó Lennon y toda una generación.

Gracias a Caifanes por hacer de lo cotidiano algo extraordinario, Gracias a Caifanes por cambiar el rumbo de miles de aliados, Gracias Caifanes por compartir los sueños. Dejemos Caifanes que el pasado hable y solo desenterremos las palabras dichas por nuestro corazón, aquellas que solo fueron pronunciadas en época de fraternidad, de cercanía.

XIBALBA

PERO NUNCA ME CAI

Noé Martínez
noem08@hotmail.com

CUANTAS NOCHES, hemos disfrutado de la lírica de Saúl Hernández, en la época de caifanes? Yo creo que son incontables, pero lo que si estoy seguro es que cada metáfora hecha canción la logramos adaptar perfectamente en alguna etapa de nuestras vidas y nos hace recordar y seguir experimentando las sensaciones que nos depara el destino.

NUNCA ME CAÍ, esta frase se debe aplicar como grito de guerra ya que a pesar de todas las adversidades, obstáculos y críticas, seguimos aquí, presentes y defendiendo con buenos fundamentos a esta nuestra manera de expresión.

Continuare con una pacheques con respecto al reencuentro, pero así lo siento, comparo este reencuentro con el que se llevo acabo el 10 de diciembre del 2007 en Londres de una gran banda llamada Led Zeppelin, obvió respetando las debidas dimensiones.

Lo comparo porque este reencuentro se da después de un distanciamiento muy notorio de Saúl y Alejandro, creo que el dinero no es el pretexto para hacer este par de conciertos, aparte y lo mas importante es que es de una banda mexicana, y este reencuentro es nuestro, apoyamos los anteriores reencuentros bandas como Héroes del Silencio o Soda Stereo, pero para los aliados es muy especial. Caifanes rebasa por mucho el sentir de un reencuentro.

EL TIEMPO ES CRUEL. Todos vamos creciendo y evolucionando, este par de conciertos que vienen (vive latino 2011 y COACHELLA) se dan no se si en el mejor momento, ya que Saúl y Alfonso están por sacar sus proyectos como solista, pienso que se da en el momento de que es necesario.

CAIFANES

Los 5 caifanes ya no tienen 25 o 30 años, la adversidad que logro cruzar Saúl hace tiempo, (todo mundo sabe de que escribo) los inconvenientes de Sabo junto con la problemática reciente de Alejandro, hacen pensar que el reencuentro se debe hacer ahora o nunca. Que mas quisiéramos todos nosotros los aliados, giras, discos y que siguiera la mata dando, pero dejemos que el tiempo lo decida, hoy nos toca disfrutar esta etapa y la viviremos con una gran intensidad.

SAÚL. Por nada del mundo dejes de hacer lo que mejor sabes hacer, que es componer, cantar y hacer música, un favor personal no sueltes por nada del mundo tu guitarra.

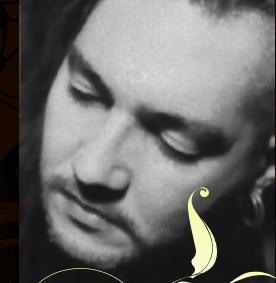
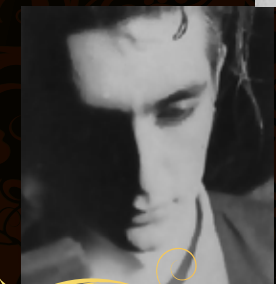
ALFONSO. Maestro Andre síguete dándole duro a esos ritmos, para mi eres el mejor baterista en América latina, espero con mucha intriga el cerro en el aire.

DIEGO. Tienes un oído magnifico, espero y sigas arreglando rolas como hasta hoy, eres un músico completísimo.

SABO. Deléitanos con la complejidad que suele ser tu instrumento y que tú solo sabes hacerlo.

ALEJANDRO. Pienso que te hicieron la vida y debes estar agradecido con la misma, dejar que los aliados que nunca llegamos a verte en vivo junto con los demás caifanes valoremos tu trabajo, no tiene comparación. Disfrútalo!!!

NUNCA DUDAREMOS EN VOLAR, seguiremos disfrutando, apoyando, gozando, defendiendo de su música que ya también es nuestra música, en cada uno de sus proyectos tanto como en grupo o solista estaremos al pendiente de lo que hagan eso ténganlo por seguro...





CAIFANES

A UNOS DÍAS DEL REENCUENTRO

Desde aquella tocada en el Hotel de México donde los descubrió el productor Óscar López, pasando por los desmanes en el gratuito de Venustiano Carranza, hasta los conciertos de despedida de mediados de la década de los 90.

Después de más de quince años de ansiosa espera, la cuenta regresiva por fin llega a su culminación...

Tal como confirmaron en su web oficial desde el pasado mes de enero, Caifanes vuelve a los escenarios con alineación completa: Saúl Hernández, Alfonso André, Diego Herrera, Alejandro Marcovich y Sabo Romo.

En febrero agotaron el boletaje para su presentación del 15 de abril en Indio, California. "La venta total en seis días de Coachella: culpen a los mexicanos", titulaba el semanario OC Weekly al reconocer el poder de convocatoria del quinteto, capaz de vender 75 mil tickets en tiempo récord.

La historia se repitió esta semana para su actuación del 9 de abril en el Vive Latino, donde las entradas para ese sábado se reportan agotadas, un hecho inédito en la historia del festival. La única alternativa es comprar el llamado abono de tres días, con un costo de mil 400 pesos.

Apenas este lunes, Hernández y Marcovich aceptaron una entrevista en el matutino Primero Noticias, de la empresa Televisa. Además de narrar el por qué de su separación, advirtieron de la poca probabilidad para iniciar una gira o bien de grabar un nuevo disco. Con todo, prometieron ante el conductor Carlos Loret de Mola un espectáculo a la altura de las expectativas.

De hecho, Alfonso André publicó en su cuenta personal de Twitter unas cuantas fotografías con los ensayos de la banda, mismos que arrancaron esta misma semana.

Hasta la fecha, es un misterio el set-list con el que Caifanes atenderá al respetable. Se prevé que toquen por una hora y 15 minutos, por lo que intentarán incluir la gran mayoría de clásicos posible, para satisfacer así a todos sus seguidores. Aunque por supuesto, tampoco podemos descartar alguna sorpresa de su parte.

No obstante, cabe mencionar que seguramente el grupo no saldrá al entarimado en plena forma. Apenas el año pasado, Sabo sufría de un ataque al miocardio, mientras que Alejandro se recuperaba apenas de

un tumor en el cerebro. Y qué decir de Saúl, con las limitantes en la voz derivado de sus problemas en la garganta.

De cualquier forma, el reencuentro de una leyenda de su rodada es ya de por sí un placer indiscutible, así que lo que pueda ofrecer Caifanes -ya sea mucho o poco- será suficiente para la horda de fanáticos que desde ahora ya se truenan los dedos por aplaudirlos y vitorearlos.

EL SILENCIO... TAL VEZ SU MEJOR ÁLBUM

Historia, discografía, anécdotas. Tal parece que todo ya se ha repetido desde que se confirmó la noticia de su regreso. Si acaso, el autor de este blog recordará lo que en 1992 se decía del tercer opus de Caifanes, tal vez la mejor placa del grupo.

A continuación, lo que reseñaba el escritor Xavier Velasco (autor de Una Banda Nombrada Caifanes) para el desaparecido periódico El Nacional. El texto original fue rescatado por el Catálogo Subjetivo y Segregacionista del Rock Mexicano, editado por Antonio Malacara:

"La banda pujaba para que un puñado de sordos funcionales metidos a directivos disqueros se dignara a escucharlos. La semana pasada, David Bowie recibió una cinta con catorce canciones recién grabadas por la banda Caifanes. Esta cinta llevaba las más amplias y confiables recomendaciones. Remitente: Adrian Belew (King Crimson) productor del tercer álbum de la banda".

"Si pudiéramos escupir cometas..., reza uno de los hechizos guardados en el tercer álbum de Caifanes: el primero en que la banda ha aprovechado con total cinismo la mejor prerrogativa que da la fama, consistente en hacer con su trabajo lo que a uno se le pega su ramera e impúdica gana. RIESGO, sentencian los mercadólogos frente a tales actitudes, aunque lo normal es que, cuando no pueden frenarlas, terminen tragando a sus costillas".

"Adrian Belew no sabe gran cosa de sonos jarochos. Tampoco tuvo padres que escucharan a Los Panchos ni manoseó señoritas que vibrasen con Los Babys. Más que saber, su mérito ha sido el de intuir. De ahí que, conociendo apenas un poco más de castellano que cualquier residente de Wisconsin, fuese capaz de producir un álbum escandalosamente mexicano..."

BLOGS.ELUNIVERSAL.COM.MX

A 10 AÑOS DE UNIDOS POR LA PAZ



Faltan menos días para el regreso de Caifanes y han ocurrido tantas cosas en mi vida desde El Nervio del Volcán , 1994 estaba en tercero de secundaria el sencillo en radio : Afuera, una canción que me llevo a adentrarme en el alma de Caifanes y la forma de ver la vida tan distinta de la que llegue a pensar en aquellos días e incluso hasta en estos últimos tiempos y sin duda para el resto de mi existencia.

Durante el descanso en la escuela escuchaba junto con algunos amigos mi cassette original adquirido días antes algunos de ellos lo menospreciaron por compararlo con materiales de bandas extranjeras famosas en ese momento, años después ellos mismos se sentían fans de Caifanes algunos me han hablado para asistir juntos al Vive Latino pero como amigos y fans el viento los desbarató sin dudarlos y solo los aliados hemos sobrevivido junto a ellos como Jaguares .

Siempre pendiente de entrevistas en TV , en radio , en prensa, los artículos de revistas los buscaba , en tianguis al igual que propagandas y material como los acetatos que hoy en día se cotizan aun mas, ahora todo es mas fácil con el uso del Internet y donde he conocido mas aliados a los que agradezco por compartir un espacio en redes sociales.

Algo que me pareció realmente increíble y lleno de magia a través de las ediciones de Evolución Jaguar es que me encontré con tantas historias parecidas a la mía de sobrevivencia como Aliado Jaguar y experiencias de vida ligadas a través de la música de Caifanes y Jaguares a lo largo de estos años en los que hemos crecido como seres humanos y que hoy solo les comparto algo de lo vivido en este tiempo.

Alguna vez Saúl Hernández declaro que le agradecería ser como el hermano mayor de muchos de nosotros y si, para mí así fue, a través de sus letras y su música siempre encontré muchas de mis respuestas y mi forma de ver la vida vivencias , amores desamores, alegrías , tristezas. Cuantas veces no me he refugiado en mi cuarto y he llorado y gritado con estas canciones que me han ayudado a seguir adelante siempre gracias a un desahogo espiritual y mental a través de las metáforas plasmadas en sus canciones.

Siempre al espera de un nuevo material para entender mi presente, lo que deje atrás y lo que me espera .

En cada concierto siempre he vivido una experiencia diferente y cada uno de ellos los recuerdo con amor y los llevo en el corazón. Solo que siempre hay un momento más enigmático:



Fuente : Revista Tv y Novelas
Marzo 6 2001

La fecha : 3 de Marzo 2001
Lugar : Estadio Azteca México D,F.
Concierto : Unidos por la Paz

Aquella fue una noche mágica fui tomado por las cámaras de TV , en Dime Jaguar aparezco junto con varios amigos incluso ahora revivo ese momento en you tube y días después mi foto apareció en una revista de espectáculos que cubrió el evento para mí fue el mas grande orgullo aparecer como un Aliado Jaguar dentro de esas paginas .

Y a diez años de este concierto histórico puedo sentirme lleno de paz y armonía en mi hábitat natural con mis hermanos: Aliados de tu reino que me han recibido con las puertas abiertas solo basta decirles: Graciasi

Y sin duda lo mejor esta por venir en el próximo Vive Latino el sueño de ver reunidos a Caifanes esta por comenzar, y vamos a viajar y volar juntos ...

ROBERTO LOPEZ DEL VALLE



EN EL SENTIDO TERRENAL



ALEJANDRO MARCOVICH
ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA EVOLUCION JAGUAR

Después de prácticamente 16 años desde el último concierto de Caifanes. ¿Crees que siga vigente esa magia, entrega y comunicación que había entre los fans y el grupo?

A mi modo de ver, el público de Caifanes es de los más fieles que yo conozca. Yo creo que todo eso que mencionas va a estar presente en estos conciertos, aumentado por la emoción de ambas partes (grupo y público) de volver a encontrarse después de tantos años.

¿Que podemos esperar de Alejandro Marcovich en estas 2 fechas programadas?

Una entrega total... ¡como siempre!

¿Que planes hay para Alejandro Marcovich después de estos conciertos?

Fui muy afortunado en poder seguir con vida, salud, y en plena capacidad para hacer lo que más me gusta... ¡¡MUSICA!! Así que lo que más deseo de aquí en adelante es seguir creando música, seguir produciendo a otros artistas, seguir tocando en cuantas maneras sean posibles (con otros músicos, como solista en conciertos de improvisación libre, etc.), seguir ayudando a las nuevas generaciones continuando con mi labor de educador... En fin, todo lo que he estado haciendo, y lo que venga saliendo por el camino... ¡el futuro está lleno de sorpresas! En cuanto a planes específicos, les iré avisando sobre la marcha.

¿Trabajarías en algún otro proyecto con Saúl Hernández?

Por supuesto. La química musical entre Saúl y yo dio vida a varias decenas de canciones que compusimos juntos en la época de Las Insólitas (algunas de ellas recobraron vida en discos de Caifanes, como Hasta Morir y El Animal). Cuando me incorporé a Caifanes para grabar El Diablito, después de casi tres años de separados, la química estaba intacta y dio los frutos que todos conocen, tanto en estudio como vivo. Estoy seguro de que esa amalgama mágica entre nuestros dos espíritus podría seguir generando momentos musicales maravillosos en cualquier momento, porque considero que eso es indestructible. Saúl y yo estamos más allá

de lo que haya pasado entre los dos en el sentido terrenal.

A pocos días de él Vive Latino, ¿que sientes por dentro?

¡Mariposas en la panza! Jajajaja

¿Cómo has sentido los ensayos de Caifanes?

Han pasado muchos años de la separación, y afortunadamente todos hemos estado muy activos, tanto en escenarios como en grabaciones. Siento que los cinco hemos madurado y crecido como personas y como músicos. La verdad, me he sentido muy cómodo en los ensayos. Hubo canciones en las que tuvimos que recordar una que otra cosa, pero hubo muchas en las que después de la cuenta de Alfonso... "uno, dos, tres, cuatro!" las tocamos ¡como si nunca nos hubiéramos separado!

¿Cuando terminaron de ensayar la primera canción dentro de los ensayos, cual fue el sentimiento que tenias por dentro?

Me dio mucho gusto darme cuenta de que esa entidad llamada Caifanes sigue intacta en los corazones de nosotros cinco, y que bastó el simple deseo y voluntad de juntarnos para volver a invocarla, para volver a lograr ese sonido que hacíamos juntos.

¿Cual fue tu visión de Jaguares durante todos estos años?

Desafortunadamente no he tenido la oportunidad de asistir a un concierto de Jaguares desde que se formó el grupo, pero sí he escuchado algo de su música, esporádicamente en medios electrónicos desde que se formó el grupo. Por encima de todo, me da mucho gusto que Saúl y Alfonso hayan seguido juntos haciendo lo que más les gusta, y que Saúl haya podido seguir desarrollando sus visiones musicales y letrísticas a pesar de las dificultades de salud por las que pasó durante algunos años. Eso es una muestra muy clara de su espíritu guerrero, que nunca se dobla ante la adversidad. Jaguares me suena muy maduro en cuanto a composición, letras, etc., y su calidad es indiscutible. Festejo la entrega de Saúl para seguir haciendo lo que ama con toda el alma.

DERECHOS DE INMIGRANTES EN EUA, ASIGNATURA PENDIENTE: SAÚL HERNÁNDEZ

La protección y defensa de los derechos humanos de inmigrantes en Estados Unidos es una asignatura pendiente que debe enfrentarse, considero hoy el cantautor mexicano Saúl Hernández, quien actuará hoy en el aniversario de Amnistía Internacional.

“Los inmigrantes siguen siendo tratados como en la Edad Media, con actitudes bizantinas, y aquí se les considera criminales cuando su único interés es tener una vida mejor para ellos y sus familias”, declaró el músico en entrevista con Notimex.

El líder de la banda mexicana de rock Jaguares expresó que “realmente no se entiende por qué esa barbarie, por qué esa destrucción y separación de familias, y la actitud tan agresiva contra gente que sólo está trabajando de forma honesta en este país.

“En los últimos tiempos han crecido las persecuciones así, las violaciones a los derechos humanos. El hostigamiento y maltrato mediático mental y hasta físico contra los inmigrantes muestra que aún falta mucho por hacer”, subrayó.

Hernández participará esta noche en el concierto homenaje a Joan Baez, en uno de los actos que tendrán lugar durante tres días



con motivo del 50 aniversario de la organización no lucrativa defensora de derechos humanos en el mundo.

En este evento, Baez recibirá el premio, que a partir de este año llevará su nombre y con el cual se reconocerá a las más destacadas aportaciones en el servicio y la lucha mundial por los derechos humanos.

Al hablar sobre Amnistía Internacional, Hernández señaló que ésta se ha distinguido durante décadas por su lucha en pro de los derechos y del trabajo de mucha gente en contra de las injusticias, además de apoyar investigaciones en proceso.

“Este aniversario viene a mostrarle al mundo que hay un movimiento vivo, latente, con un músculo muy fuerte y la intención de tener una dignidad en el mundo, básicamente”, resaltó Hernández, quien hablará sobre el tema durante este acto.

JOSÉ ROMERO MATA

Un niño de 8 años derramando lagrimas, una pasión que a escasos años ya corría por mis venas y una ilusión que desbordaba mis sentimientos... El ver a Caifanes de nuevo en un escenario...

Corría el año de 1995 cuando un niño de 8 años (yo) después de recibir la noticia por parte de su tío de que Caifanes se separaba derramaba sentimentalmente unas lagrimas que creo yo, eran el comienzo de un matrimonio, Ojo! De un matrimonio espiritual, de culto, sentimental con una banda que ha marcado la vida de miles de personas.

Al pasar de los años en los viajes, los conciertos y demás era un tema inevitable que muchos lo veían con morbo, pero que todos deseábamos este momento se volviera realidad.. El reencuentro de CAIFANES.

Hoy a escasos días de el tan esperado, soñado y ansiado reencuentro, las pasiones comienzan a

desbordarse, siento mariposas en el estomago, no puedo dormir bien, las ansias y la distracción me acechan, vivo un mundo de sentimientos...

No puedo imaginar el momento en el que Alejandro, Saúl, Alfonso, Sabo y Diego se planten en el escenario, los 60mil o mas que estemos presentes viviremos un concierto que sin duda quedara para la historia...

Aliados, colaborare con la revista Evolución Jaguar para grabar un documental el día de la presentación de Caifanes en el Vive Latino, del antes y después del concierto, sentimientos y opiniones de la raza, quienes gusten ser parte de esto contáctenme para ponernos de acuerdo y grabar algo para que sean parte de este trabajo comandado por mi carnal Richy González .

ERIC JAGUAR

Contacto: jaguardechicali@hotmail.com
en facebook: Eric Jaguar

NO PUEDO IMAGINAR



Kings of Leon

FRIDAY APRIL 15

the **Black Keys** • **Interpol** • **Chemical Brothers** • **Caifanes** • **Robyn**

Sasha • **Ms. Lauryn Hill** • **Brandon Flowers** • **Crystal Castles** • **Magnetic Man**

Erick Morillo • **Cee Lo Green** • **Cut Copy** • **Cold War Kids** • **Sleigh Bells** • **Boyz Noize**

Afrojacks • **Flogging Molly** • **Warpaint** • **Ozomatli** • **Tame Impala** • **Nosaj Thing** • **Ariel Pink's Haunted Graffiti** • **A-Trak** • **!!!**

the **Pains of Being Pure at Heart** • **Kele** • **Marina and the Diamonds** • **Omar Rodríguez López** • **Monarchy** • **Here We Go Magic** • **Klaxons**

Titus Andronicus • **Cold Cave** • **the Drums** • **the Morning Benders** • **Sander Kleinenberg** • **Glasser** • **Moving Units** • **Excision**

DFWGKA • **Black Joe Lewis & the Honeybeats** • **The Aquabats** • **Skrillex** • **Brandt Brauer Frick** • **Scala & Kolacny Bros.**

Gypsy and the Cat • **12th Planet** • **Breakage** • **Hurts** • **Clare Maguire** • **the Rural Alberta Advantage**

Beardyman • **Mount Kimbie** • **Jakes** • **Kyle Hall** • **Emicida**

SATURDAY APRIL 16

Arcade Fire

Animal Collective • **Mumford & Sons** • **Bright Eyes**

Empire of the Sun • **Big Audio Dynamite** • **Steve Angello** • **the Kills** • **the London Suede**

Broken Social Scene • **One Day as a Lion** • **Erykah Badu** • **Paul van Dyk** • **Fedde Le Grand**

Scissor Sisters • **the New Pornographers** • **Gogol Bordello** • **Cage the Elephant** • **the Swell Season** • **Shpongle** • **Laidback Luke** • **Elbow**

Daedelus • **Delta Spirit** • **Two Door Cinema Club** • **Jenny and Johnny** • **Foals** • **Fat Freddy's Drop** • **the Tallest Man on Earth** • **Cults** • **the Radio Dept.**

Chuckie • **Raphael Saadiq** • **Lil' B** • **Yacht** • **Wire** • **Electric Touch** • **Thao and the Get Down Stay Down** • **the Joy Formidable**

Phosphorescent • **Francis and the Lights** • **the Love Language** • **Gayngs** • **DJ Hype** • **DJ Marky** • **Joachim Garraud**

the **Henry Clay People** • **Freelance Whales** • **Mariachi El Bronx** • **the Twelves** • **EE** • **Bomba Estéreo**

Andy C • **SBTRKT** • **the Felice Brothers** • **Trampled by Turtles** • **Mary Anne Hobbs** • **Alf Alpha**

Kanye West • the Strokes

SUNDAY APRIL 17

Duran Duran • **National** • **PJ Harvey** • **Death From Above 1979**

Wiz Khalifa • **Ratatat** • **Nas & Damian Marley** • **Jimmy Eat World** • **Axwell** • **Sven Väth**

Bloody Beetroots Death Crew **77** • **Chromeo** • **Duck Sauce** • **Neon Trees** • **the Presets** • **Leftfield**

Best Coast • **Lightning Bolt** • **She Wants Revenge** • **Jack's Mannequin** • **Green Velvet** • **Fistful of Mercy** • **HEALTH** • **Jack Beats**

CSS • **MEN** • **City and Colour** • **Foster the People** • **Angus and Julia Stone** • **Yelle** • **Delorean** • **Trentemøller** • **Phantogram** • **Twin Shadow**

OFF! • **Tinie Tempah** • **Plan B** • **Caspa** • **Riva Starr** • **Joy Orbison** • **Menomena** • **fun.** • **Good Old War**

Ellie Goulding • **Rye Rye** • **Eliza Doolittle** • **Los Bunkers** • **High Contrast** • **DJ Zinc**

New Pants • **Thunderball** • **Gord Downie** • **Tokimonsta**

Introducing a creative partnership with **creatorsproject**

ATRIBUYEN A CAIFANES

RÁPIDA VENTA DE BOLETOS PARA FESTIVAL EN EUA

La rápida venta de boletos para el Festival de Música y Artes del Valle de Coachella es atribuida a la reunión de la agrupación mexicana Caifanes, quien se presentará en el encuentro musical tras 15 años de ausencia en los escenarios.

A pesar de que en el cartel de dicho festival figuran exponentes musicales de la talla de The Chemical Brothers, Interpol y Kings of Leon, diversos medios de comunicación con alcance internacional han señalado que el legendario grupo de rock mexicano ha sido el que más poder de convocatoria ha tenido.

Prueba de ello, son titulares como "La venta total en seis días de Coachella: Culpen a los mexicanos", del semanario "OC Weekly", además de que en esta ocasión que la banda mexicana se reencontrará, los más de 75 mil boletos se vendieron en tiempo récord respecto a sus anteriores ediciones.

La actuación de Caifanes que está prevista para la primera jornada del festival, que se realizará el 15 de abril próximo en Indio,

California, ha despertado polémica entre el público, prueba de ello son los carteles que enaltecen la bandera mexicana, como el del festival.

Además de las diversas opiniones de algunas personas que se sienten incómodas de que un grupo no anglosajón resulte ser el que mayor poder de convocatoria le ha representado al festival en esta edición, las cuales se han publicado en el propio portal de Internet del festival.

Caifanes, banda que estuvo activa de 1987 a 1995, contó con una alineación integrada por Saúl Hernández, Alfonso André, Diego Herrera, Alejandro Marcovich y Sabo Romo, y con una discográfica conformada por placas como "Caifanes", "El diablito", "El silencio" y "El nervio del volcán".

De igual manera, la agrupación ha confirmado su actuación en el Festival Vive Latino de la Ciudad de México, en el que revivirá su época el 9 de abril próximo.

NOTIMEX

EL ALIADO Y EL CAIFAN

Evolución Jaguar estará presente en el Vive Latino este próximo 9 de Abril. Varios aliados como nosotros viajaron de distintos puntos del mundo para ver a Caifanes. Como parte de un mini documental, varios aliados grabaron cada paso desde su punto partido hasta después del concierto. La idea es compartir la emoción desde el inicio, hasta cuando uno llega al Vive latino, el compartir con los demás aliados, la emoción al ver a Caifanes, etc. Si gustas participar y ser parte de este mini documental que será editado por Evolución Jaguar las bases son las siguientes.

1. Todo aliado puede participar.
2. Para grabación, uno mismo tiene que usar su propio equipo.
3. Puedes grabar desde tu celular o cámara digital.
4. Dentro de la grabación tienes que grabarte a ti mismo y/ aliados describiendo lo que estas viviendo

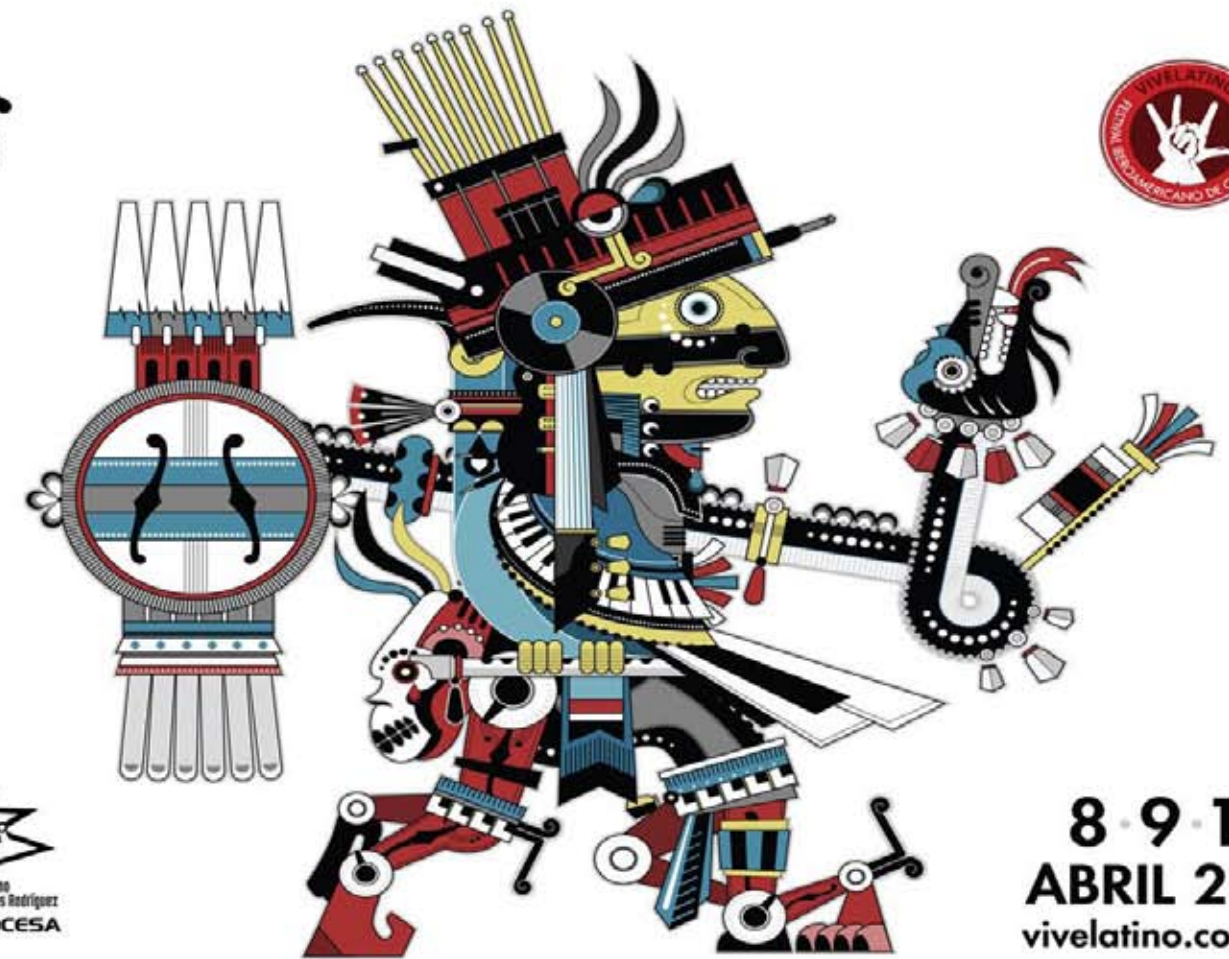
5. Cuando ya hayas recopilado tus videos, favor de mandar un correo a richygonzalez79@gmail.com para iniciar la transferencia de los archivos.
6. Evolución Jaguar se reserva el derecho de usar y/o no usar las grabaciones que mandaras a Evolución Jaguar.

Cuando ya se junte vario material, Evolución Jaguar editara los videos para formar un mini documental hecho para ver en forma digital, (YouTube). El 9 de Abril, nuestro punto de reunión será de 2:30 a 3pm dentro del Vive latino al lado del Chopo. En el punto de reunión grabaremos aliados que no tengan equipo de grabación. Estaremos grabando mini entrevistas de cada aliado. En el punto de reunión estará presente Richy González y Eric López.



VER MAPA COMPLETO EN
WWW.VIVELATINO.COM.MX

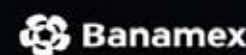
12º FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CULTURA MUSICAL



8-9-10
ABRIL 2011
vivelatino.com.mx

2 MINUTOS ADANOWSKY AGRUPACIÓN CARINO ALBERT PLA ALIKA & NUEVA ALIANZA ALONSO ARREOLA ALYOSHA BARREIRO ANA TIJOUX ANDREA BALENCY TRIO ANSIA ATTO AND THE MAJESTICS AZUL VIOLETA BABASONICOS BAM-BAM BANDA DE TURISTAS BENGALA BOGO BOMBA ESTEREO CAIFANES CARLA BORGHETTI CARLA MORRISON CARLOS ANN CERO ABSOLUTO CHARLY GARCÍA CHIKITA VIOLENTA DISCO RUIDO DJAMRA DORIAN DR KRÁPULA DRACO ROSA EL GINCHO ELECTRIC CO ELIS PAPIKA ELJURI ENJAMBRE FAMAS LOOP FIDEL NADAL FINDE FOBIA FRONTLINE GUERRILLA SONORA GULA HANA HONG KONG BLOOD OPERA HUMMERSQUEAL JARABE DE PALO JESSY BULBO JOE VOLUME LA BARRANCA LA DOSIS LA GUSANA CIEGA LA HORA DE LA HORA LA INTERNACIONAL SONORA BALKANERA LA PULQUERIA LAS PASTILLAS DEL ABUELO LETZ ZEP LIBER TERÁN LIQUITS LOS BUNKERS LOS CORONAS LOS DANIELS LOS DE ABAJO LOS DORADOS LOS ELASTICOS LOS ENANITOS VERDES LOS ESTRAMBOTICOS LOS LICUADORAS LOS PERICOS MACACO MALA RODRIGUEZ MARRA (CHARLY MONTANA) MARLENTO NANA PANCHA NO TE VA A GUSTAR PAYRO PEOPLE'S PROJECT PITO PEREZ PROYECTO GEKO PUERQUERAMA RADIAD ANA SANTACRUZ RAXAS REBEL CATS REY PILA RUIDO ROSA SAN PASCUALITO REY SARA VALENZUELA SEPULTURA SEVEN RAYS SHE'S A TEASE SHO TRIO SONIDERO MEZTIZO TANKE TELEFUNKA TELESIS THE CHEMICAL BROTHERS THE NATIONAL THE PINKER TONES THE PLASTICS REVOLUTION TOKIO SKA PARADISE ORCHESTRA TORREBLANCA TURBINA UELANDIA Y LA TIGRA VICENTE GAYO VOKOZUNA

Boletos en ticketmaster.com.mx 5325-9000



**NO MÁS
VIOLENCIA
CONTRA
LAS MUJERES**



**AMNISTÍA
INTERNACIONAL**

VIDEOS EN YOUTUBE

VIDEOS SOBRE LO MÁS RECIENTE DE CAIFANES Y SAUL HERNANDEZ.



**CAIFANES HABLAN
SOBRE SU RECONCILI-
ACIÓN :: PRIMERO NO-
TICIAS**

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/
WATCH?V=NIQLYAMEYQE](http://www.youtube.com/watch?v=NIQLYAMEYQE)



**DETRÁS DE CÁMARAS
SAÚL HERNÁNDEZ**

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WAT
CH?V=z71DWjQYSSU&FEATURE=PL
AYER_EMBEDDED](http://www.youtube.com/watch?v=z71DWjQYSSU&feature=pl_ayer_embedded)



**JOAN BAEZ, STEVE EARLE,
SAUL HERNANDEZ & CHAD
STOKES SING IMAGINE AM-
NESTY INTERNATIONAL**

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/
WATCH?V=w_dJf0KNp8A](http://www.youtube.com/watch?v=w_dJf0KNp8A)

RECOMIENDA UN VIDEO.

MANDA TU SUGERENCIA A [RICHYGONZALEZ79@GMAIL.COM](mailto:richygonzalez79@gmail.com)



Saúl Hernández remando



WWW.SAUL-HERNANDEZ.COM

EN EXTREMO ORGÁNICO

"Paz" es el nuevo mantra de Saúl Hernández quien se siente orgulloso y suena feliz de presentar "Remando", disco donde resume sus inquietudes personales y las explota en una placa que califica como "sumamente íntima". "Paz en mi música, paz en mi entorno y sobre todo, paz interior, la última, la más difícil de alcanzar", expresa con una sonrisa sutil.

Para éste experimento íntimo, el músico se rodeó de artistas de primera clase como Marco Rentería en el bajo y Gustavo Nandayapa en la batería y las percusiones. "Sin duda alguna con esta compañía resulta un disco donde me siento muy cómodo, cantando las cosas como yo quería", agregó.

Remando, así se titula la producción, aparecerá en el mercado el próximo 4 de Mayo, y Saúl agrega que lanzarse como solista implicó abandonar las viejas costumbres de "componer en grupo", "Así lo hice durante años, y cuando finalmente tuve la oportunidad de hacerlo lo que yo quería no me salía nada (risas)".

Una vez que entendió que no había límites, el vocalista de Jaguares y Caifanes no tuvo problemas para darle rienda suelta a la imaginación, obteniendo como resultado 11 temas donde le canta a la naturaleza, a la soledad y a la paz. "Hay un poco de todo, es un disco en extremo orgánico", agrega, al tiempo que se muestra satisfecho con la difusión que ha tenido el primer sencillo, Molecular, que suena desde el 10 de enero.

La presentación del disco coincide en lo que Saúl Hernández llama a un año de "cosechar" lo sembrado, en especial con el tan esperado regreso de Caifanes a la actividad, algo que el cantante confiesa lo hace sentir pleno y emocionado, aumentando "esa adrenalina, la emoción natural de subir al escenario como si fuera la primera vez".

RADIO ANÁLOGO

GIRA 2011

MEX

Sábado 4 de Junio

Guadalajara

USA

Jueves 9 de Junio

Houston

Viernes 10 de Junio

Mcallen

Sábado 11 de Junio

El Paso - Coliseum

Lunes 13 de Junio

New York

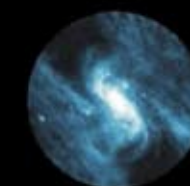
Martes 14 de Junio

Chicago

Sábado 9 de Julio

Los Angeles - Nokia Club

.molecular



SAÚL HERNÁNDEZ



VAMOS HACER SANGRAR EL CIELO...



Los días para muchos se hacen largos, para otros pasan como agua, la espera desespera y aun no podemos creer que nuestro sueño se vaya hacer realidad.

El CAIFANAZO está más cerca de lo que aún podemos creer, en estos días hemos escuchado entrevistas de Saúl hablando sobre el reencuentro, pero la que más nos emocionó a todos fue la entrevista en donde por fin, después de 15 años, pudimos ver a Saúl y Alejandro juntos. Y es ahí cuando la realidad me hace reaccionar y me dice, esto no es un sueño, en unos cuantos días podrás volver a ver la magia que transmiten en el escenario.

Muchos podrán ir por morbo a ver la reconciliación entre Alejandro y Saúl o a ver si este reencuentro es solo por dinero o es por necesidad... Pero para nosotros los verdaderos aliados, aliados de corazón es ir a ver la magia de un grupo con el cual crecimos y nos llevó de la mano por la vida, el renacer de una banda que nunca debió deshacerse, pero como dicen, lo bueno nunca muere y Caifanes toda la vida

estuvo
en

nuestro corazón, es por eso que está más vivo que nunca y no se ha convertido en una moda. Es ya una tradición, para muchos una religión.

No sé si sea coincidencia o las cosas siempre se dan en el momento más indicado y esto lo pienso porque en el mismo mes del reencuentro y con diferencia de solo un par de días, Caifanes cumple 25 años de haber tocado por primera vez en Rockotitlan... 25 años después (un cuarto de siglo) del nacimiento de la banda nos volverán a deleitar, nos volverán hacer nacer y ese día 9 de abril del 2011 quedara gravado en la historia, no solo de la banda, sino de todos sus seguidores, sus aliados que rogamos por volverlos a ver aunque sea solo una vez en la vida... Ese día haremos sangrar el cielo y retumbar todo el foro sol. Orgullo es lo único que puedo sentir al saber que los boletos se agotaron completamente desde hace más de dos semanas y solo puedo pedir que al ver todo ese éxito la banda se quiera dar un chance más y nos complazcan con una gira, para poder escucharlos hasta morir.

Por lo pronto no me queda más que seguir viendo la euforia que solo el Caifanazo puede lograr, y seguir contando los días y las horas que faltan para poder volver a ver a los 5 dioses renacer y sentir sus primeros acordes que correrán por mis venas, volver a escuchar los solos de Alejandro y volver a recordar mi adolescencia.

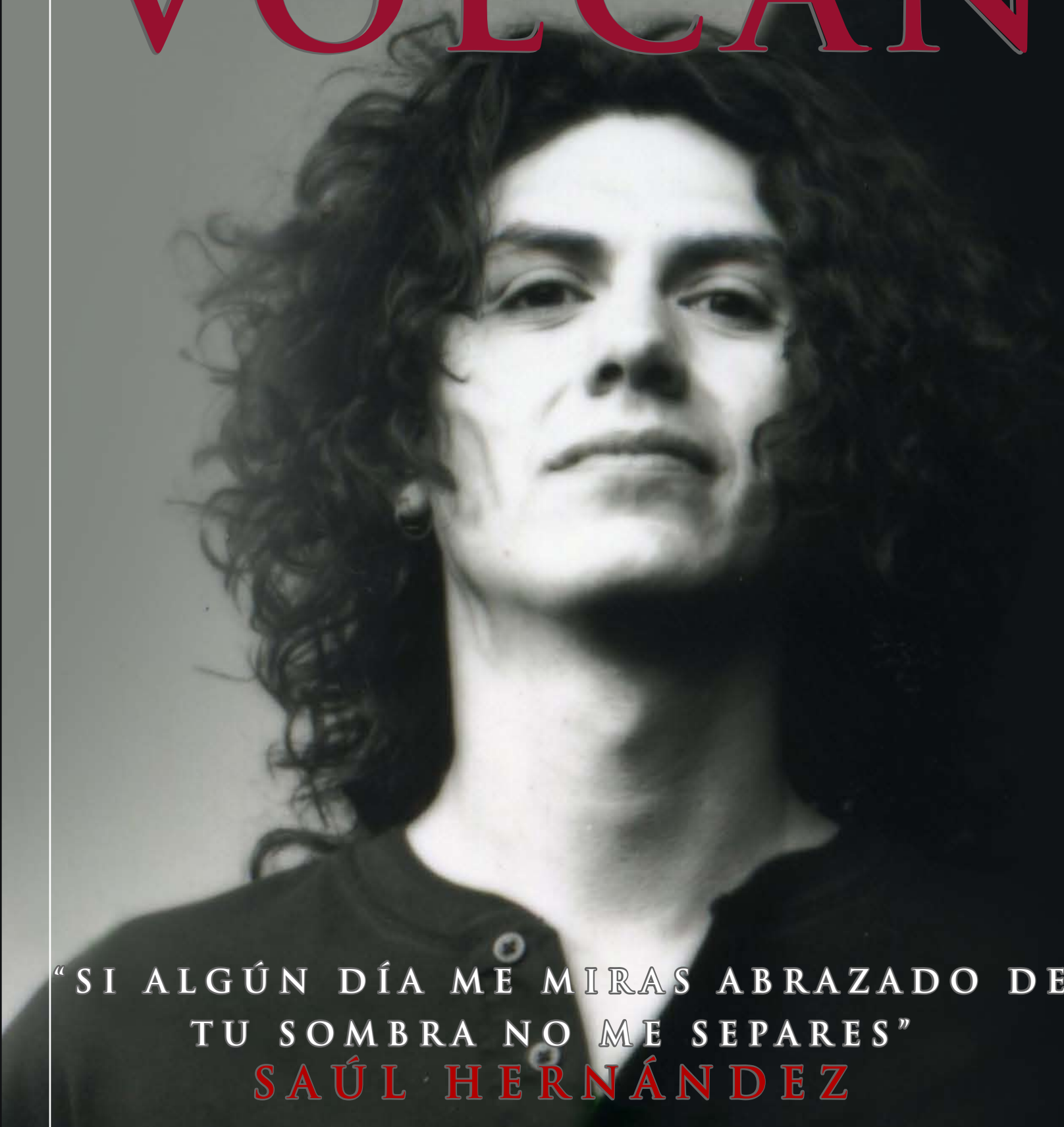
Me emociona ver como aliados de todo México y aun de otros países son capaces de viajar largas horas solo para estar unos cuantos minutos haciendo historia y es así como todos nos vamos juntos, y así escribiremos un capítulo más en la vida de Caifanes y del rock nacional.

Y pues nos vemos este Sábado 9 en él Vive Latino, recuerda no llevar mochilas ni cinturones. Se prohíbe el acceso con alimentos y bebidas, así como con cámaras de video y fotográficas. Duerme muy bien y procura hidratarte desde días antes, ya que el calor en estos días es fuertísimo y recuerda que Caifanes cierra ese día, por lo que hay que estar parado muchísimas horas, por eso vete lo más cómodo que puedas.

Si no tienes boleto y te vas atrever a ir a la reventa ten muchísimo cuidado porque hay muchísimos boletos falsos, no te dejes engañar. Y pues solo me queda pedirles que HAGAMOS SANGRAR EL CIELO!!!!!!!!!!!!

LUNA VEBE VERONICA CERVANTES

EL NERVIIO DEL VOLCÁN



“ SI ALGÚN DÍA ME MIRAS ABRAZADO DE
TU SOMBRA NO ME SEPARES ”
SAÚL HERNÁNDEZ

En el interior de la tierra existe roca fundida que busca subir hacia la superficie como nuestros sentimientos buscan salir a través de nuestros pensamientos. El volcán está a punto de hacer erupción una vez más, desde las entrañas lloverá ceniza y como el ave fénix resurgen de nuevo aquellos acordes., Se produce una obscuridad completa por la ceniza incandescente y es donde nos encontramos con nosotros mismos al iniciar el primer acorde “afuera” encontrando la luz que hay dentro de nuestra alma., la dirección de los vientos cambia al momento de la erupción y es donde sentimos “miedo” que nos refleja todo lo que podemos hacer en el presente sin dejar de pensar en el futuro...

Caen escombros rápidamente quedando cerca del cráter y eso nos recuerda que somos vulnerables e ignoramos lo más sagrado que tenemos, .pero la ceniza y la arena son arrastradas por el viento a lugares lejanos recordando el acorde” Aquí no es así”...

Se forma una nube de polvo tratando de dejarnos ciegos sin dirección, nadie nos podrá hacer daño siempre hay esperanza como dice Saúl Hernández en “Ayer me dijo una ave que volara”... y es donde puedo sentir recorriendo mis venas la fuerza del calor como la lava cayendo del cráter arrasando todo a su paso., se siente el calor y la necesidad de seguir , como aquel momento en que

escuche esta canción por primera vez sabia que ahí estaba algo., La tempestad cambia como lo dice “Hasta que dejes de respirar” ., no tengas miedo tu estás conmigo.... Como una ola quemando el destino se acerca “Aviéntame” para recordarnos que solo uno mismo es capaz de formar su propio camino y la fuerza que uno proyecta es la misma fuerza con la que nos ven los demás., atrás del cielo nos miran llorar dice la estrofa., el estruendo es fuerte y la explosión puede alcanzar grandes dimensiones se siente en lo mas profundo del nervio y el disco llega a un éxtasis musical.

Con la misma furia llega el siguiente acorde “El animal” y después de la erupción del volcán, el cielo se pone oscuro., y en esa transición de falta de luz se da paso a una de las canciones más hermosas que he escuchado “Quisiera ser alcohol” y en un instante pasas del calor al frio suspendido entre plegarias., Y en lo negro me hundía llorando en lo profundo dice una estrofa de “Pero nunca me caí”., Si la sombra se convierte en nuestro único aliado en la distancia dice en “El año del dragón:” El volcán término de hablarnos a través de su expresión logro abarcar todo el subconsciente del más mínimo nervio de nuestro cuerpo y desde el fondo de la tierra más allá de la existencia Flotan almas solas como lo dice “La llorona”.

URIEL TELLEZ ACOSTA





CAIFAMES 2011





CRITICAS...

SAÚL HERNÁNDEZ

El "El concierto del sábado será como uno de los primeros de Caifanes y parte de un viaje increíble que afortunadamente no ha terminado pues la esencia del grupo nunca se perdió", dijo Saúl Hernández en entrevista para El Economista.

La charla con Saúl Hernández no inicia con preguntas sobre su reencuentro ni con el morbo de su reconciliación con Alejandro Marcovich; comienza con recuerdos de su infancia, sus juguetes de El Planeta de los Simios y los inicios de Caifanes.

¿CUÁNDO SE DIERON CUENTA QUE CAIFANES SERÍA ALGO GRANDE?

"En un concierto en el Hotel de México que le abrimos a Neón y a Miguel Mateos frente a 3,000 o 5,000 personas. Yo iba a cantar 'Será por eso' y cuando me acerqué al micrófono la gente comenzó a cantar y en esos tiempos no existía un testimonio grabado de Caifanes, ni nada, y ya se sabían las canciones".

"Fue darme cuenta que algo importante estaba pasando con nosotros. Entonces, me volteó a ver a Sabo sorprendido y me hace un gesto como de 'no te distraigas, canta y ése fue el momento donde vimos que algo estaba por suceder", agregó.

Algo que ha distinguido a Caifanes es el misticismo de Saúl Hernández y sus extrañas letras, metáforas que se le han aparecido en sueños o momentos de inspiración.

"El Señor de los 1,000 cerebros murió de tifo en la epidemia de junio, es una letra rara que incluso, antes de cantarla yo comenzaba rezando. El misticismo no se pierde y crea una atmósfera muy espiritual", comentó Hernández sobre su época en Las Insólitas imágenes de Aurora.

"Creo que es compartir parte de mi mundo y es parte de la magia de Caifanes que sigue ahí y tiene que ver mucho con el asombro", agregó.

El músico platica con libertad y confiesa que no

sabe leer ni escribir música, que él quería ser guitarrista más que vocalista. Recuerda que uno de sus primeros discos fue de Silver Convention. Cita a Kennedy Jr y a Nietzsche mientras sonríe ante los recuerdos que evoca junto a su amigo de la infancia, Manuel Lino.

Llevamos más de 20 minutos hablando con Saúl Hernández de cosas personales pero es momento de hablar de su regreso, de sus motivos y sobre todo de lo que ofrecerán el sábado en su primer concierto después de 15 años como Caifanes.

CAIFANES, UN VIAJE INTERMINABLE.

Los sustos médicos de Sabor Romo y Alejandro Marcovich fueron determinantes para que Caifanes volviera a los escenarios.

"Allá arriba nos están dando chance de seguir haciendo cosas como Caifanes y lo estamos tomando como un momento de amor y de amistad... más que una cuestión económica", explicó el caifán mayor, quien luce sus tatuajes, su cabello enmarañado y su voz profunda, notablemente recuperada.

Saúl Hernández se muestra sorprendido por todo el ruido que ha provocado el regreso de Caifanes entre los medios y la gente que ha terminado con los boletos para el Vive Latino y Coachella. "Intuía que iba a pasar algo, que existía un morbo por todo lo que había pasado entre Alejandro y yo pero no fuimos concientes de todo esto que sucedió".

Pero todo el ruido que provoca su reencuentro se olvida en el cuarto de ensayo y Saúl Hernández lo narró.

"El primer día estábamos nerviosos y el dialogo inmediato entre nosotros fue cuando comenzamos a tocar... ahí comenzó a salir una diarrea emocional en cada canción. Fue algo mágico que nos llevó casi a las lágrimas pero como somos machos y bien caifanes no sucedió (risas)".

¿QUÉ TE HA SORPRENDIDO DEL REGRESO CON CAIFANES?

"Que no ha cambiado nada... seguimos con una dispersión total en los ensayos pero cuando tocamos se vuelve una mole indestructible y cada canción tiene una historia".

En el flamenco se llamaría "El duende".

"Te robo la frase que me encanta... así pasaba, aparecía el 'duende' y la magia en Caifanes continúa y ha sido un viaje increíble que nos ha mostrado que la pasión tiene memoria".

Saúl Hernández se ve feliz y en paz, dejó de lado su pose de rockstar (aunque lo sea) se muestra amigable y se nota que disfruta del histórico regreso de Caifanes.

"Si por alguna circunstancia se cancelara el Vive Latino, la verdad es que todo lo que ha pasado estas dos semanas ya valió la pena y puedo morir tranquilo", opinó.

¿CÓMO ENFRENTAS LAS CRÍTICAS DEL REENCUENTRO?

Algunos dicen que es por dinero.

"Me vale madre. Con el corazón en la mano te digo que absolutamente me vale madre.

Hay más cosas que rescatar qué estupidez escuchar... si gusta o no... me vale madre".

La gente se pregunta cómo será el show...

"De antemano les digo que vamos a quedar mal pues es imposible quedar bien con la gente a menos de que hiciéramos un concierto de tres o cuatro horas".

Y continuó con "independientemente de lo que toquemos va a ser como darse un abrazo entre nosotros y la gente... será como volver a ver al viejo amigo que se va".

El futuro de Caifanes es incierto, Saúl Hernández aseguró que por el momento sólo ofrecerán dos conciertos (Vive Latino y Coachella).

"Es un reconocimiento de territorio y de nosotros mismos. Estos conciertos serán una terapia fuerte que nos van a poner los pies en la tierra y decidiremos juntos lo que haremos".

¿Y SI DECIDEN NO SEGUIR CON CAIFANES...?

"Será una manera más bonita y honorable de cerrar un ciclo, porque la otra vez estuvo tropezado y muy extraño... pero ya veremos".

¿QUÉ LE DIRÍAS A LA GENTE QUE LOS VERÁ EN ESTOS CONCIERTOS?

"Gracias por estar ahí, nada más... gracias".

Saúl vs Marcovich

"Para nosotros todo ha quedado olvidado. Alejandro y yo nos conocemos desde hace muchos años y recuperamos nuestra amistad que es mucho más valioso que los recuerdos y las circunstancias que pasaron", afirmó el músico.

A raíz de un problema de salud, Alejandro Marcovich y Saúl se volvieron hablar y "nos sentamos a platicar a corazón abierto y nos quedamos con esa charla que tuvimos y que debió haber sido hace años pero las cosas suceden así".

EL ECONOMISTA





CAIFANES

ABRIL 2011

FESTIVAL VIVE LATINO
MEXICO, D.F.
SABADO 9 DE ABRIL

COACHELLA
INDIO, CALIFORNIA
VIERNES 15 DE ABRIL

WWW.CAIFANES2011.COM