

ejemplar gratuito

evolución jaguar

SEPTIEMBRE 2011, NO. 17



CAFANES



**NUNCA NADIE
NOS PODRA PARAR**

CHICAGO • LAS VEGAS • SAN DIEGO • SAN FRANCISCO • MONTERREY
MÉXICO, D.F. • PUEBLA • GUADALAJARA • NEW YORK • LEÓN
LOS ANGELES • ACAPULCO • TUXTLA GUTIERREZ • QUERÉTARO
SAN LUIS POTOSÍ • TORREÓN • HERMOSILLO • MEXICALI

CONTENIDO

- 04 EL ALIADO Y EL CAIFAN
- 06 CAIFANES EN ÉL VIVE LATINO
- 08 EL SIGNIFICADO DE CAIFANES
- 10 Y DESPUÉS DE ÉL VIVE...
- 12 CAIFANES REGRESA
- 16 PARA CAIFANES
- 20 ESENCIA CAIFAN
- 22 CAIFANES PARA TI
- 24 CAIFANES. COMUNICADO.
- 26 NOS VAMOS JUNTOS
- 28 Y SIN EMBARGO...
- 30 LA LEYENDA
- 32 LA EVOLUCIÓN JAGUAR
- 34 ROCK CON CAUSA
- 35 VIAJANDO EN EL TIEMPO
- 36 MI PRIMER INSTINTO



Editor y Diseño:
Richy Gonzalez
(richygonzalez79@gmail.com)

Colaboradores:

Luna Vebe Veronica Cervantes, Xibalba, Roberto García Ortiz, Angel Dehesa, Roberto Lopez del Valle, Marina Limon, Eric Jaguar, Uriel Tellez, Victor Aguila, Josue Laboriel Z. T., Esteban Rodriguez, Miguel Angel Gonzalez

Portada:

Foto por Olga Laris. cortesía CAIFANES

TODAS LAS IMAGENES DE CAIFANES/JAGUARES SON ADQUIRIDAS POR AGENCIAS - SI CONOCES EL AUTOR DE CUALQUIER FOTO MOSTRADA CON GUSTO LO PONEMOS ESTA REVISTA ES DE USO PROMOCIONAL PARA CAIFANES / JAGUARES.

EJEMPLAR GRATUITO

PAGINAS OFICIAL
www.caifanes2011.com
www.saul-hernandez.com
www.jaguaresmx.com
www.alfonsoandre.net



evoluciónjaguar
www.revistaevolucionjaguar.com
facebook.com/revistaevolucionjaguar



EDITOR

El poder llegar a lanzar una edición con los cinco Caifanes en portada es inolvidable. Veo la portada y lo único que se viene a mi mente es mi padre. Mi padre que me llevo al último concierto de Caifanes en San Luis Potosí. Y ahora en Septiembre inicio un recorrido y un viaje para ver y disfrutar de la música de Caifanes una vez más. Un amigo me comento que como es que aun después de tantos años sigo teniendo ese vicio de ir a seguir a la banda por todos lados.

Y como cada aliado, es difícil poder explicarles porque. Entre aliados nos entendemos, pero como explicamos ese sentimiento. Disfruten de esta edición que es para ustedes. Esta edición se la dedico a mi familia que siempre está a mi lado.

Viva Caifanes!

Richy Gonzalez

EL ALIADO Y EL CAIFAN EN EL

Vive Latino

No fue hasta ese día estando enseguida de 75,000 personas donde realmente me pego que después de 15 años volvería a ver a Caifanes una vez más. Mi viaje hacia el Vive Latino empezó el día 9 de Abril, 2011. Ese día mi vuelo estaba por salir de Cd. Juárez a las 8:30 am y se retraso saliendo de Cd. Juárez hasta media día llegando casi a la ciudad de México a las 3 de la tarde. Eran ansias lo que tenía al esperar tanto tiempo por el retraso de un vuelo. Pensé que nunca llegaría al Vive Latino. Ya pisando el D.F. todo cambio. Fue como esperar la noche buena, que te dicen que a una cierta hora abrirás regalos. Así me sentía yo. Que a partir de las 10 de la noche volvería a ver a Caifanes.

Entrando al Vive Latino todos esos sentimientos fueron reencontrados. Entre de la mano de mi padre en espíritu. Mi padre me llevo a mi ultimo concierto en San Luis Potosí. Mi padre que en paz descanse estaría feliz que una vez mas fuera a ver a Caifanes.

Llegando dentro del foro me tope con grandes amigos, con los que durante todo este tiempo hemos compartidos rituales.

No hay nada como estar dentro de un foro donde todas las personas alrededor van por la misma ban-

da. Justo antes de Caifanes estuvieron los Enanitos Verdes, los Bunkers, Jarabe De Palo que sin duda pusieron a cantar y a bailar a la gente que ansiosamente ya estaba esperando a Caifanes.

Se apagan las luces, la gente empezaba a gritar con ansias. Y lo primero que escuchamos fue 'Será por Eso' que fue la canción con la que se volvió a escuchar el caifanazo. Y en ese momento pensé, realmente será verdad, el vivir este momento, el verlos tocar juntos. Y si. Cada canción que tocaban era una experiencia mágica donde veías a músicos ser músicos y disfrutar la música en el corazón.

En lo personal no fue hasta 'La Célula Que Explota' donde me cayo el veinte. Ahí fue donde realmente llore. Fue un momento emotivo donde recordé a mi papa, donde recuerdo bien lo mucho que el me apoyaba en todo y como junto a mi lado, me seguía en mis aventuras de Caifanes y Jaguares. Y en ese momento no solo yo si no 75,000 mil personas cantamos "La Célula". Ya cuando se termino el concierto, no me quede con ganas, me sentí satisfecho porque en una semana justo después de el Vive Latino los vería de nuevo en Coachella.

Richy Gonzalez



Y después de 16 años el sueño largamente acariciado-anhelado se concretó: los Caifanes Saúl Hernández, Alfonso André, Diego Herrera, Sabo Romo y Alejandro Markovitch volvieron a juntarse para satisfacer a 75 mil personas en la segunda jornada de la decimosegunda edición del Vive Latino y con esto protagonizar el concierto más impresionante en la historia del Foro Sol que se haya visto.

Saúl Hernández tardó en reaccionar, pero al ver colmado el graderío y la interminable marea de gente que se extendía en la plancha dijo: "Raza, Caifanes a tus pies".

Nadie lo decía abiertamente, todos se lo querían guardar para sus adentros, pero desde el inicio de la jornada del sábado del Vive Latino se sentía la energía de venir a presenciar el concierto histórico y que venían a ver a Caifanes. Otros menos recatados no se lo guardaron y portaban orgullosos sus playeras con el nombre de la seminal banda mexicana con estampados nuevos y añejos. Hubo uno en específico, la de Jaime, quien con el estampado en su playera de "El silencio" llamó la atención, pues lucía blanca-casi-transparente, tenía 20 años con la prenda, informó el portador quien asistió con su hijo y su esposa: "Nos trajo a fuerzas", dijo la cónyuge.

Aunque a lo largo de la jornada, como todo mitos, los rumores comenzaron a circular desde los más descabel-

lados: "Habrà una nueva gira", "Carlos Markovitch hará el documental del Caifanes, está grabando", "harán un nuevo disco para EMI Music"; "el ambiente enbackstage está enrarecido entre los miembros de la banda", y "su mánager, Marusa Reyes, no dejó hacer conferencia de prensa porque el aforo se superó por mucho y quería mayor retribución económica".

Pero la espera terminó, se zanjaron viejos rencores y todo lo que se había dicho desapareció cuando la cámara panorámica reveló el rostro de Diego Herrera en los teclados, posteriormente cada integrante-instrumento fueron apareciendo a lo Ravel en Bolero: Alfonso André en la batería, Saúl Hernández en la voz/guitarra, Sabo Romo en el bajo y la estrella de la noche Alejandro Markovitch con su guitarra omnipresente para tocar "Será por eso", que no cayó bien al público porque todos esperaban un tema más exitoso, pero la explosión llegó con "Mátenme porque me muero", ahí sí, el Foro Sol se volvió un impresionante karaoke de 75 mil juegos de cuerdas vocales, Saúl replicado en 75 mil gargantas, las teclas de Diego en 150 mil palmas, el golpeteo de los tambores de Alfonso al compás del ritmo cardiaco, el bajo de Sabo anidado en dermis y epidermis y la guitarra de Alejandro taladrando la corteza cerebral.

"RAZA, CAIFANES A TUS PIES"

Fue en ese momento en que Hernández se dio cuenta

del impresionante amor que le profesan a él y a la banda los miles de fanáticos de ayer, de hoy y de siempre y retribuyó: "Raza, Caifanes a tus pies". El concierto comenzó a despegar y cinco desmayadas comenzaron a ser desalojadas.

Llegó "Viento", "Antes de que nos olviden" que puso el ánimo en un nivel estratosférico, que no descendió con "Los dioses ocultos" y la festiva/jocosa "Voy detrás de ti". Alejandro se acercaba a Saúl como para que se dieran cuenta de que las asperezas habían desaparecido y que estaban en un nivel de existencia superior.

Luego Caifanes, dueños de la situación, interpretaron "Nubes y Piedra". Saúl hizo un pausa y soltó: "Esta es para una persona que echó a andar hacia un camino de luz, para una guerrera Rita Guerrero, quien anduvo en el camino de la resistencia. ¡Estamos contigo Rita!.. ¡Contra los feminicidios en Ciudad Juárez! ¡Paz para los mexicanos!", provocando la gritería y aprobación de las 75 mil personas que para ese momento ya estaban entregadas totalmente, y cantó "Ayer me dijo un ave", prolongada con "Aquí no es así" y "Miedo", triada que vino a reforzar la noche.

Por momentos ante la insistencia de Markovitch del repetido acercamiento con Saúl se vio forzado, aunque los dos se veían gozadores, incluso la guitarra de Markovitch lució como nunca, incluso muchos consideraron que fue un concierto para lucimiento de él.

"Afuera" fue la siguiente canción que provocó palmas a

lo alto ad infinitum, con despliegue guitarrístico y sello netamente caifanesco. Sabo tomó el micrófono e interpeló al público: "Hace 24 años Caifanes tocó por primera vez en Rockotitlán".

Cuando todos pensaban que el concierto no podía tener mejor desarrollo llegó "Nos vamos juntos", con la cual se despidieron por primera vez. Pero por más que resulte inexplicable la banda, o sea, el público no les gritó otra, pero Caifanes regresaron para cantar "Negro cósmico" y "Amanece" con deconstrucción letrística-musical del singular al plural, con vigencia actual: "Nunca nadie nos podrá parar, solo muertos nos podrán callar".

Hasta morir, donde Saúl leyó la letra, al igual que en otros tres momentos precisos; "No dejes que" donde Saúl soltó: "Parece que han pasado 15 minutos no 15 años, para ustedes que no quitaron el dedo del renglón". Después llegó el mega hit "La célula que explota", con lo que el karaoke volvió a manifestarse impresionante.

Y así, con "La Negra Tomasa", se despidieron definitivamente de la doceava edición del Vive Latino, dejando una atmósfera de condescendencia profesada por los 75 mil fanáticos, idea que por un momento hizo levitar, y en otros se transformó en una categoría estética, aunque no a un nivel humano, sino sagrado.

La Jornada / Roberto García Ortiz

CAIFANES

CONVIRTIÓ AL FORO SOL EN KARAOKE DE 75 MIL GARGANTAS



Foto cortesía por Caifanes

EL SIGNIFICADO DE CAIFANES

Cuando fue lanzada esta pregunta por la página oficial de Caifanes, los aliados bien sabemos que cada uno de nosotros tiene su propia historia y su propia interpretación acerca de lo que significa Caifanes, sabemos que indudablemente algo nos une y nos acerca a ellos, eso es el sentido general e histórico que los Caifanes tienen para todos y cada uno de nosotros.

El significado es algo compartido, sino fuera así no nos comprenderíamos, y al ser compartido, es algo colectivo. Lo colectivo se crea en el punto medio, ahí donde objeto y sujeto se diluyen para crear una interpretación, eso que llaman intersubjetividad, el punto donde Caifanes y aliados nos disolvemos para existir mediante la música, para crear rituales, magia, sensaciones inefables.

Caifanes es la palabra nostálgica, la reencarnación de un sueño prolongado, Caifanes es el viento incandescente trastornando toda una forma de vida, de actuar, de pensar, Caifanes es la noche que no acaba, la tierra húmeda y el olor de la lluvia.

Caifanes simboliza la llegada de una nueva manera de hacer música, de creación, Caifanes es el fundador de nuevas audiencias, de aliados que van más allá, Caifanes no erosiona el paso del tiempo, Caifanes es una especie en vías de extinción.

Caifanes es espacio y tiempo, donde los sonidos saltan sin miedo a la caída, sonidos crudos desenterrando los orígenes y apegándose al territorio que les pertenece.

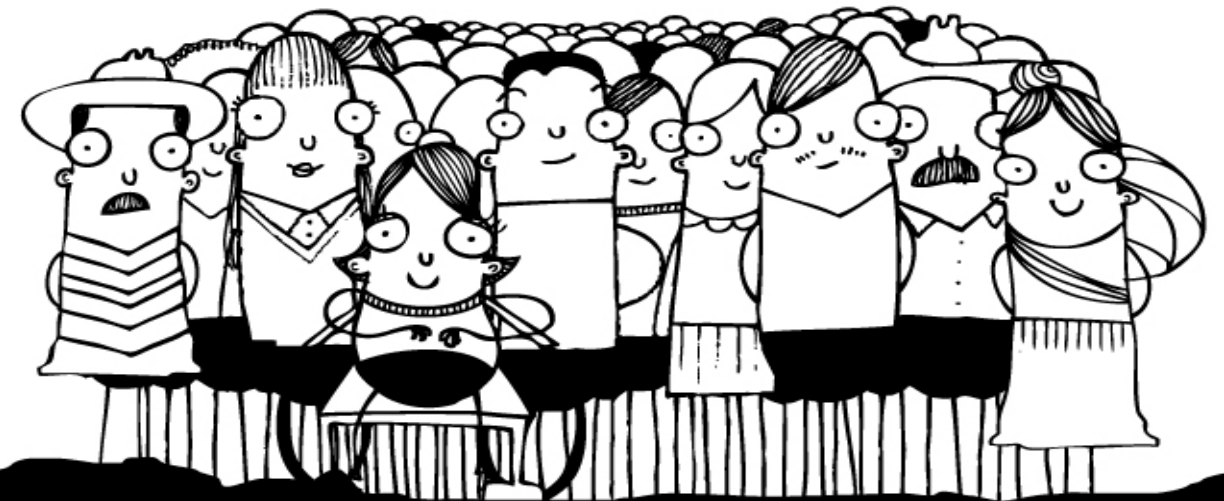
Para describir a los Caifanes las palabras no son suficientes y cuando las palabras no bastan las imágenes inauguran esa realidad y lo único que pueden provocar las imágenes son emociones, afectos, los Caifanes son inefables, los Caifanes son una metáfora viva, donde lo literal no es suficiente.

Caifanes es una invitación material a no perdernos, a recuperar todo lo que queremos representar. Caifanes es una entidad colectiva, sobreviviente de la condensación prehistórica del rock mexicano.

Xibalba

declárate defensor o defensora

Tú seguramente defendiste a alguien ante una injusticia. Sin saberlo, te sumaste a la defensa de los derechos humanos. ¡Continúa!



www.yomedeclearo.org



NACIONES UNIDAS
DERECHOS HUMANOS
OFICINA DEL ALTO COMISIONADO
México

Y DESPUES DE EL VIVE LATINO.....

COACHELLA

Desde antes de que se anunciara a Caifanes a Coachella siempre había escuchado de el festival. Sabiendo que grandes músicos como Paul Mc Cartney, Bjork, Muse, y muchos mas se han presentando en este festival, el cartel de Coachella siempre es esperado por miles de gente cada año. Siendo un amante de la música desde el 2008 he planeado ir a Coachella pero nunca se me hizo hasta este pasado Abril. Todo fue inesperado y totalmente una aventura. Cuando se anuncio a Caifanes no solo en el Vive Latino sino también en Coachella desde Diciembre de el 2010 mis planes fueron ahorrar y hacer lo posible para estar en las dos fechas.

Quando se anuncio la venta de los boletos para Coachella no tuve la oportunidad ni el dinero para comprarlo en ese momento. Para la semana ya se habían agotado las entradas y yo sin pulsera para el evento. En un momento si me puse triste pero durante esos días me llego la noticia que mi entrada a Coachella ya estaba asegurada. Yo feliz de la vida conte los días para Coachella desde Diciembre.

Muchos me han preguntado que estuvo mejor, el Vive o Coachella. Y cada vez que quiere contestar esa pregunta me entran memorias de los dos conciertos. El Vive Latino sin duda fue una magia inigualada que nunca se podrá volver a vivir. Pero el sentimiento de ver a Caifanes en Estados Unidos junto a un cartel donde solo pocos entran es estar orgulloso del buen rock mexicano que solo Caifanes ha hecho. Cuando

salió el cartel oficial de Coachella y vi el nombre de Caifanes justo arriba con los grandes como Bright Eyes y Interpol me hizo sentir ese orgullo de que como Mexicanos podemos.

Todo esa semana, llegando de el Vive Latino y alistandome para Coachella fue increíble. Lo que no es tener nada que hacer. Jeje. Llegando el 15 de Abril recuerdo llegar a Palm Springs temprano y aunque espere un buen rato por mis amigos en el aeropuerto la espera valió la pena. El hecho de poder decir, esta noche vuelvo a sentir el caifanazo. Ya con las pulseras en mano ya ivamos rumbo a Coachella. Y aun no me caía el veinte. Recuerdo caminar como una milla hasta la entrada. Entrando a Coachella me entro esa sensación de nuevo y una emoción fuerte el sentir que Caifanes tocaría en este festival masivo.

Mucha gente se vio con duda ese día ya que Kings of Leon y Caifanes estaban programados para tocar casi justo a la misma hora. Aunque me gusta mucho la música de Kings of Leon no iba a dejar de ver a Caifanes pero si tuve la oportunidad de darme una escapada para escuchar a Kings of Leon solo por tres canciones. Recuerdo que aun estaba tocando Crystal Castles en el escenario donde tocaría Caifanes y justo cuando supe que KOL empezaría, le corrí al otro escenario y solo por tres canciones disfrute a KOL. De nuevo corrí al escenario donde estaría Caifanes y llega a muy a tiempo donde aun espero como 20 minutos para que empezara Caifanes.

Y Caifanes inicia. No se como explicarles la sensación de volver a escuchar a Caifanes de nuevo. Fue como poder apreciar una banda que sin duda sigue siendo lo mejor de el Rock en México. Cantando 'Amanece', 'Aquí no es Así' entre otras, el poder ver como Alejandro vuelve a ser caifan no tiene palabras. Lo emotivo de el concierto fue el ver banderas Mexicanas alzadas por todo el publico y como podías ver a Saul con una sonrisa disfrutando tocar junto a Caifanes.

Como es que regresas y describes una sensación tan fuerte como lo es ver a Caifanes dos veces en una se-

mana. Y ahora que regresan con una gira extensa por Estados Unidos y México, será mucho mas difícil poder describir cada uno de los 12 conciertos de Caifanes que planeo ir durante toda la gira.

Por mientras checa el canal de YOUTUBE de Evolución Jaguar: www.youtube.com/revolucionjaguar donde podras el mini documental 'El Aliado y El Caifan' que relata la visita a el Vive y Coachella.

Richy Gonzalez



Fotos en parte superior por Chris Molina



Foto por Olga Laris. cortesía CAIFANES

CAIFANES

REGRESA: LA CÉLULA EXPLOTA DE NUEVO

El día que Caifanes anunció su regreso tuvimos una gran discusión en el departamento editorial.

Mientras que la gran mayoría no podía creer lo que estaba pasando y compartía la misma sensación de incredulidad que un fan británico tendría si de repente le dicen que The Smiths regresa, otros osaron cuestionar la relevancia y las motivaciones detrás de esta reunión.

Para saber quién estaba del lado de la verdad, solo hizo falta ver los primeros momentos en los que Diego Herrera hizo sonar su sintetizador en la intro de Será por Eso. El 9 de abril de 2011 en el Foro Sol, con la intensidad de ese momento -una verdadera catarsis- se convirtió en uno de los grandes momentos en la historia del rock nacional. Punto.

Los hijos pródigos estaban de regreso.

Todos los grupos de rock que suenan hoy en México no se pueden entender sin Caifanes. Todos tienen deuda con una banda que ayudó a cimentar la cultura del rock en tu idioma en México, en una época en la que no había ni industria ni respeto por algo que no fuera sancionado desde su génesis por Raúl Velasco.

Es un placer que esta banda esté de regreso y con la energía de hacer una gira por nuestro país. Se lo deben a su público por el silencio de 15 años.

Previo al comienzo de esta gira, que los llevará a dar el grito en Las Vegas y a llenar tres noches el Palacio de los Deportes, hablamos con Sabo Romo, quien nos dice por qué Caifanes es tan fuerte en 2011.

ANTES DE QUE NOS OLVIDEN

De Caifanes al Nervio del Volcán.

1984- Primera tocada de Las Insólitas Imágenes de Aurora con Alejandro Marcovich, Saúl Hernández y Alfonso André.

1987- El 11 de abril se presenta en Rockotitlán la primera alineación de Caifanes con Saúl Hernández (voz y guitarra), Sabo Romo (bajo), Diego Herrera (teclados y saxofón), Juan Carlos Novelo (batería) y Santiago Ojeda (guitarra).

Novelo saldría después de dos presentaciones y llegaría a la banda Alfonso André en batería y percusiones. Santiago Ojeda se uniría a Botellita de Jerez, quedando Caifanes como un cuarteto con André, Romo, Hernández y Herrera.

1988- Sale a la venta su primer disco: Caifanes, después de vender 300 mil copias de su primer EP. De este disco se desprenden Mátame Porque me Muero, La Negra Tomasa y Perdí mi Ojo de Venado.

1989- Llenan dos noches consecutivas el Auditorio Nacional, primera banda mexicana en lograrlo. En septiembre de ese año Alejandro Marcovich se integra a la banda como guitarrista y graban en Nueva York el Volumen II mejor conocido como El Diablito. De este disco se desprenden Los Dioses Ocultos y La Célula que Explota.

1990- Llevan a cabo la gira "Rock en tu Idioma" con Fobia, Neón, Los Amantes de Lola y Maldita Vecindad.



1991- Concierto mano a mano con Soda Stereo en el Palacio de los Deportes.

1992- Lanzan El Silencio, un disco considerado uno de los mejores del rock mexicano producido por Adrian Belew con clásicos como No Dejes Que, Nubes y Nos Vamos Juntos. En agosto llenaron el Hollywood Palladium de Los Angeles.

1993- Llenan el Palacio de los Deportes. Algo que ningún grupo mexicano había logrado hasta entonces. En ese concierto Sabo Romo se despide de la banda y Diego Herrera lo seguiría poco después al concluir la gira.

1994- Reducidos a un trío Saúl

Hernández, Alejandro Marcovich y Alfonso André se hacen acompañar de Yann Zaragoza en los teclados y Federico Fong en el bajo para crear su último disco de estudio: El Nervio del Volcán.

Realizan un Unplugged para MTV y le abren el concierto de la gira Voodoo Lounge a los Rolling Stones.

1995- Por diferencias entre Marcovich y Hernández, Caifanes queda oficialmente disuelto. Sobreviven 16 años de exilio.

2010- El 14 de diciembre se anuncia la reunión de la banda para el Festival Vive Latino en abril de 2011. Hernández y Marcovich afirman en entrevista que solo habrá dos conciertos el Vive Latino y Coachella en California.

2011- El 9 de abril ante un abarrotado Foro Sol Caifanes regresa al escenario cumpliendo el sueño de miles de fanáticos que los recibieron como héroes. El 15 hacen lo mismo ante el público de Coachella.

MÁS ALLÁ DE LOS DIOS OCULTOS

Ocultos, sí, pero no inertes. Mientras Caifanes calló los miembros de la banda trabajaron en varios proyectos.

SAÚL HERNÁNDEZ

Con Alfonso André y varios músicos más entre los que destaca César López "El Vampiro" creó Jaguares. Agrupación con la que grabó cinco discos El Equilibrio de los Jaguares (1996), Bajo el Azul de tu Misterio (1999), Cuando la Sangre Galopa (2001), El Primer Instinto (2002) Crónicas de un Laberinto (2005) y 45 (2005).

El 29 de marzo de 2011 lanza su primer disco solista titulado Remando cuyo primer sencillo se titula Molecular.



SABO ROMO

El bajista ha tenido un prolífico trabajo como productor, músico de sesión y director musical con Tania Libertad, Benny Ibarra, Timbiriche, Gandhi, Aleks Syntek, Tiempo Real entre otros.

En 1996 lanzó SSS "Solo Sabo Sabe" su primer disco solista. El material es hoy una pieza de colección.

En 2010 se publica Sico Somático, disco debut de su trío Los Finger con canciones que había escrito a lo largo de su carrera y no habían tenido cabida en otros proyectos.

DIEGO HERRERA

Productor de alrededor de 200 álbums de artistas como Caifanes, Maldita Vecindad, Juan Gabriel, José José, Armando Manzanero, Bronco, Fobia, Jaguares, etc.

Ha compuesto y producido la música para 20 películas y alrededor de 30 cortos. Ganó el premio del Festival de Cine de San Sebastián, el Mayahuel del Festival de Cine de Guadalajara y el MTV Movie Award por la música de la película De la Calle.

Actualmente se encuentra grabando un disco de piano.

ALFONSO ANDRÉ

Junto con José Manuel Aguilera y Federico Fong integró la alineación original de La Barranca. Después pasó a ser parte de Jaguares.

En próximas fechas estará lanzando su disco solista Cerro del Aire.

ALEJANDRO MARCOVICH

En 2003 grabó el disco EP Nocturnal con arreglos de canciones mexicanas tradicionales.

Ha sido productor y músico invitado con bandas y artistas diversos como Santa Sabina, Estrambóticos, Los Lagartos, Las Ultrasónicas, Leonardo de Lozanne y Mario Domm entre otros.

Da clínicas y talleres de guitarra por todo el mundo

Ángel Dehesa/Reporte Índigo



Para Caifanes

En el Facebook de Evolución Jaguar se dio la oportunidad de contestar una pregunta dirigida a CAIFANES. Entre tantas respuestas buenas, las siguientes fueron las elegidas.

SI TUVIERAS LA OPORTUNIDAD DE DECIRLE ALGO A CAIFANES (A LOS 5), QUE LES DIRÍAS?

ALIADO CAIFAN

Dar las gracias creo que es poco para nuestros 5 dioses ocultos estos rituales que están a punto de convertirse en historia es lo más grande que ustedes nos pudieron haber dado que la magia y que la vibra espiritual llenen de amor esos corazones y esas mentes tan brillantes. ALIADO HASTA QUE DEJE DE RESPIRAR

MARIANA MARENTES

Les diría que son grandes músicos por la manera en la que se dejan llevar por esas notas enigmáticas, a Saúl gracias por sus letras que dicen tantas cosas, llenas de simbolismos y mensajes ocultos que cada quien encuentra a su manera, Alfonso André con su batería y percusión que le dá el toque básico a la banda, el que lleva el ritmo con los golpes que nos hace vibrar, Sabo con su personalidad en el bajo nos transmite libertad, su sabor al interpretar las canciones muy a su manera, siente las canciones como ningún otro bajista, Diego en el teclado le da el toque mágico exacto para que haya una armonía rockera al mismo tiempo con notas que nos erizan la piel, y Alejandro con su guitarra y sus notas que parecieran hablar por si solas, como si quisieran salir corriendo del propio instrumento porque son tan intensas que no pueden quedarse ahí... sin duda, para mi el mejor grupo de rock mexicano de todos los tiempos!

ANGIE JAGUAR

gracias a ustedes a mis 17 años...tengo mente más clara llena de tanta esperanza...de ganas de creer en algo...tengo las ganas de mover a la gente para ayudarnos y hacer conciencia... he podido ver cosas de otra forma...y entre que aunque no todos pensamos igual...podemos hacer algo en común...ayudarnos.... ustedes hacen q en cada concierto...desgarre mi voz para gritar lo q pienso...lo q pensamos...hacen q esté en paz con cada sonido q dan...sus disco son mi biblia....y logran sacar todo lo q traigo dentro....han hecho tanto por mi sin saberlo....Gracias...por todo...en verdad Gracias....Los amo ...los respeto...los admiro... sin ustedes mi vida no sería la misma....

KOGLIOSTRO AGUIRRE

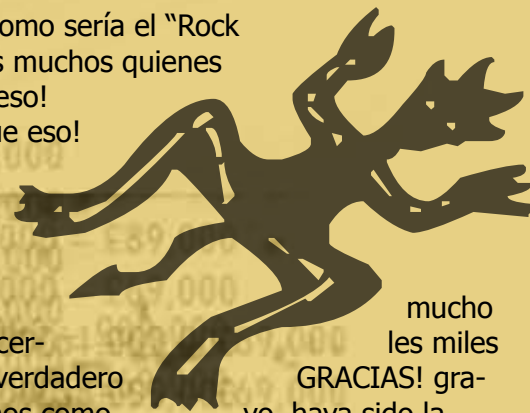
Gracias por esa existiera demencial que nos hizo tener algo que contar en base a cada acorde, cada letra, cada grito desentonado de Saúl. Gracias por compartir con nosotros esa magia, esa genialidad de todos que en conjunto han hecho latir los cerros y el mundo del rock...

Simple y sencillamente gracias CAIFANES por existir y llenar nuestro mundo de historias e histerias, de goces y sufrimientos basados en elefantes, tortugas y borra hitos que, con cada melodía se vuelven algo más que no cualquier perro callejero podría descifra.



HUMBERTO GARCIA RAMIREZ

André, Sabo, Diego, Saúl, Marcovich; UNA PREGUNTA; se imaginan como sería el "Rock en México" si no hubiera existido Caifanes? UN COMENTARIO; Somos muchos quienes tomamos sus canciones, su música, como algo mucho más que solo eso! Caifanes NO ES UNA BANDA! es algo más que eso! es mucho más que eso! algunos dirán que soy un exagerado, pero yo lo veo y siento así, es una forma diferente de ver o interpretar la vida y sé que no soy el único que siente y piensa de esa manera, porque son unos ídolos, un ejemplo a seguir para para cientos, miles o millones de aliados, porque nos demuestran que con esperanza y fuerza se puede lograr más de lo esperado... y finalmente UN AGRADECIMIENTO; podría hacer de halagos más, pero simplemente, todo se resume en un sencillo y verdadero gracias por toda esa historia que nos han hecho vivir, aunque para algunos como primera vez verlos tocar como Caifanes, y esperando no sea la última, gracias esas letras, esos solos, los redobles, esos teclados, los bajos, por toda su música en general, GRACIAS! por todos los momentos que nos han regalado y por hacernos feliz durante el paso de esta vida, porque si hay otra... estoy seguro que seguiré siendo Caifan. En verdad GRACIAS!



mucho
les miles
GRACIAS! gra-
yo, haya sido la
por esos acordes,

MARIANA LICEA

Me quito el sombrero ante estos señores. Y dejaría que mi boca exprese todo lo que siente mi corazón al escucharlos, decirles que me brillan los ojos cuando los veo. Que cuando oigo en la tele, radio etc. su música mi corazón late fuertemente que ellos han logrado que en mi alma allá tantas emociones, que ellos logran darme la fuerza en cada canción para salir adelante, que ellos me dan esa sed de luchar por un país mejor, que ellos me hacen llorar con sus canciones cuando el alma lo pide, o que tan fácilmente me hacen alegrarme la vida cuando la vida comienza a dejar de sonreírme...SIMPLEMENTE ME HACEN SER UNA GUERRERA DE SANGRE!! QUE SON LO MEJOR!! (: En cuanto a su carrera, como personas ni se diga ...los amo por su humildad eso y su música es lo que más me llena DE ELLOS...GRACIAS CAIFANES GRACIAS A CADA UNO POR HACER CADA QUIEN SU PARTE Y FORMAR ESTE GRANDIOSO GRUPO QUE NOS HACE VIAJAR AL MUNDO DE LOS DIOSES OCULTOS DONDE LOS SENTIDOS SE DISLOCAN Y HACEN QUE TODOS NUESTROS TEMORES SE EVAPOREN!!! CAIFANES GRACIAS USTEDES SON MI PASADO, MI PRESENTE Y MI FUTURO ..GRACIAS!! Y PARA MI SON LO MEJOR QUE PUDO AVER TENIDO EL ROCK!!! LOS AMO CANIJOS COMO NO TIENE IDEA Y SIEMPRE LOS DEFENDERE!! Porque ustedes me han enseñado y con ustedes he conocido la magia de la vida. CAIFANES!!! LO MEJOR DE LO MEJOR!!! GRACIAS!!:-)

CLAUDIA RAMÍREZ

CAIFANES: ANTES DE QUE NOS OLVIDEN permítannos decirles GRACIAS. Gracias porque con ustedes ahora desde que AMANECE, NOS VAMOS JUNTOS envolviendo en este sueño del Reencuentro que es como una CÉLULA QUE EXPLOTA dentro de cada uno de nosotros, los Aliados. NO DEJES QUE. Esta magia termine aquí, pues AYER ME DIJO UN AVE que esto durará hasta EL AÑO DEL DRAGÓN. No tenemos MIEDO de volar con ustedes, no hay PIEDRA alguna que nos pueda detener, pues las NUBES y el VIENTO nos llevarán a todos junto con LOS DIOSES OCULTOS. Yo sé que LA VIDA NO ES ETERNA pero Caifanes... estaremos contigo HASTA QUE DEJES DE RESPIRAR.

ANDREA VELÁZQUEZ

Una gran parte de mi vida, gira alrededor de todo lo que han hecho, recuerdo de mi infancia con sus canciones, mi adolescencia, mi vida ahora de mama, escucho una y otra y otra vez todas sus canciones, y algunas que en su momento no entendía, hoy se hacen claras y amo su significado al aplicarlo a lo que ahora es mi vida. Saúl, no hay día que no piense en ti, y agradezca mis recuerdos de ti, y le pido a Dios para que siempre estés bien, y ponga su mirada en ti, Gracias por existir.

FRANCISCO MEDINA GUTIERREZ

Son el orgullo de la raza que retomaron las deidades ancestrales y con su música y su poesía siguen manteniendo viva la verdadera cultura de México y que Caifanes en 500 años más va a seguir existiendo porque el legado que han dejado jamás se olvidara ellos van a lograr lo que nunca nadie jamás ha logrado SER ETERNOS

IVAN JIMENEZ

Gracias por más de 20 años de historia y música, sería poco el espacio para decirles lo que han significado y enseñado a un aliado, guerrero de sangre..... Simplemente HASTA MORIR, NOS VAMOS JUNTOS !

KARLA REYNA VEGA

CAIFANES gracias por su arte, sus letras y música tocan corazones, despiertan el análisis, la imaginación, la reflexión... es posible pensar en un mundo que despertará de este mal sueño como un volcán y vomitará en un México profundo en donde no habrá cabida a más promesas efímeras sino volar hacia sueños infinitos rompamos el silencio arriésgate el tiempo es hoy.

Para ver las demás respuestas de los demás aliados, visita

www.facebook.com/revistaevolucionjaguar



esencia

CAIFAN

¿**Q**ue es lo primero que sientes al ver la foto de arriba? En esa foto veo la esencia Caifan. Ves a cada uno de los Caifanes disfrutando el

momento, disfrutando lo que es Caifanes. No dejo de pensar que el regreso de Caifanes ha sido una inspiración para muchos. Para mí, ha sido una motivación para ser una mejor persona y seguir siendo un guerrero. Que atreves de la música he crecido por dentro. Esa esencia Caifan es diferente para cada aliado, y cada aliado te puede decir lo que esa esencia es. Lo que si te puedo decir es que la música de Caifanes me llena de paz, y volverlos a escuchar y ver que esa esencia Caifan nunca se fue me pone en un estado de alegría.

Volver a ver a Caifanes con esa energía que una vez vimos en 'El Silencio' es un regalo de Dios. Muchos aliados, gracias a Caifanes, viven por la música. Mi motivación es la música, pero mi fuente de inspiración es Caifanes. Es esa esencia Caifan que llevo por dentro que me hace ver no solo por mí si no por mi cultura y mi país. Gracias Caifanes, gracias.

Richy Gonzalez



14 OCTUBRE 2011

REVENTON
EDICION ESPECIAL
CON
CAIFANES

NOKIA Theatre
L.A. LIVE

ENTRAVISION
COMMUNICATIONS CORPORATION

SUPER ESTRELLA
107.1

TELMEX.
trae para ti

CAIFANES

SEPTIEMBRE 24
www.caifanes2011.com

OCTUBRE 4
www.caifanes2011.com

OCTUBRE 8
www.caifanes2011.com

CAIFANES

www.caifanes2011.com

19
OCTUBRE
21:00 Hrs.

VENTA DE BOLETOS | Venta a partir del **11 AGO** | 50% ORQ. 5 DEL 11 - 17 AGOSTO



¿QUÉ SIGNIFICA CAIFANES PARA TI?

En el Facebook de Evolución Jaguar se preguntó que significaba Caifanes para ti. Entre tantas respuestas buenas, las siguientes fueron las elegidas.

AGUILA GUERRERA DENY

Caifanes es la historia de una generación, la nuestra, la que esperó y espera HASTA MORIR con ellos y por ellos, la que grita hasta quedarse sin voz desde Detrás de los cerros, la que pide Viento(s) de justicia y libertad en cada ritual, son nuestros DIOSSES OCULTOS, que resurgen como un guerrero en la montaña...y nosotros somos los que NUNCA NADIE NOS PODRA PARAR...SOLO MUERTOS NOS PODRÁN CALLAR...

ANGIE JAGUAR

La guía...la vida. El ser y dejar de ser...la ayuda para crecer. Entender y hacernos ver que las diferencias entre todos es lo que hace que esto crezca. es darnos las palabras para q los demás entiendan lo q pensamos...sin tener q dar más explicaciones... es la libertad...el sentir q no estamos ni locos ni solos...es sentimiento...es fuerza...es creer en q todo podrá cambiar una vez q nos unamos...es ver la raíces para darnos cuenta no es tan difícil...es una terapia pará cada vez q nos caemos o nos sentimos derrotados...es saber q al final todos nos daremos la mano para levantarnos...y arreglar lo q nos hace daño...CAIFANES es el sendero para llegar a donde tendríamos q estar...(:

MAYTHE CHAMAY

CAIFANES es mi paz es mi vida crecí siguiendo sus pasos aprendiendo de su poesía de sus metáforas de su mundo lleno de magia y espiritualidad q corre x mis venas y correrá hasta los últimos días de mi vida.

LA CÉLULA DE LUNA

ES MI FORMA DE SER, UNA PALABRA, UN SUPIRO, UNA LAGRIMA, UNA SONRISA, UNA ADICCIÓN, MI FILOSOFIA, MI MAS ALLA, MI PRESENTE...MI FORMA DE VIVIR...MI FAMILIA, AMIGOS, AVENTURA...LO QUE LIBERA MI YO INTERIOR...ES TODO MI MUNDO...

KARLOZ GALLAGHER SMITH

Escucho a CAIFANES y es como oír el "soundtrack" de la película de mi vida. Es cuando les agradezco por hacer d lo cotidiano algo verdaderamente extraordinario pues cambiaron mi rumbo y l de miles de aliados!!

LENNA OLMOS

Naci en 1982, y de los primeros acordes, que recuerdo son de Caifanes, y es algo que se llevó en la sangre, es algo que te hace revivir, cada vez que escuchas... mátenme por que me muero, es luchar, reír, llorar, gritar, agradecer, sobrevivir, creer y sobretodo amar. Impregnarte una estrofa, tatuarte en el corazón, esa letra, vivir cada melodía...Gracias a esos Dioses Ocultos, por crear esta maravilla llamada música!

Para ver las demás respuestas de los demás aliados, visita

www.facebook.com/reviistaevolucionjaguar

CAIFANES



GIRA 2011 Comunicado de Prensa

En abril de este año, algo inimaginable se hizo realidad.

Luego de casi 16 años de separación, la legendaria banda Caifanes se presentó en concierto ante miles de devotos en los festivales Vive Latino y Coachella – en la ciudad de México y Los Angeles respectivamente. La gente canto a la par de sus Caifanes, recreando aquella entrañable magia que varias generaciones llevan tatuada en el Corazón.

Entre 1987 y 1995, Caifanes lanzó cuatro discos que cambiaron el curso del rock mexicano. Con "Volúmen I – El Negro" (1988), "Volúmen II – El Diablito" (1990), "El Silencio" (1992) y "El Nervio del Volcán" (1994), Caifanes provocó la liberación musical de toda una generación.

Su primer disco, "El Negro", estableció esa identidad tanto musical como conceptualmente. El estilo de temas como "Viento" y "Mátenme Porque Me Muero" estaban influenciados por grupos post-punk, pero las letras reflejaban una espiritualidad característica de la cultura Mexicana y hablaba en el nuevo idioma y los códigos callejeros implementados por la nueva generación.

A medida que Caifanes alcanzó un apogeo creativo, la intensidad de las giras y grabaciones comenzaron a separar al grupo. El 18 de agosto de 1995, la banda tocó su último concierto. "Ya no nos entendemos", declaró Hernández en ese entonces.

Pero en 2010, ocurrió lo impensable. Los integrantes de Caifanes decidieron que era hora de olvidar y perdonar.

"Era como si hubieran pasado 15 minutos en vez de 15 años", comentó Hernández sobre los ensayos. "La magia estaba ahí. La pasión tiene memoria".

Los conciertos de Vive Latino y Coachella evidenciaron la renovada determinación de estos innovadores del rock mexicano – desde los primeros acordes del himno "Será Por Eso", cuando más de 70.000 personas cantaron al unísono junto a Caifanes hasta que las luces se apagaron sobre el escenario y ellos y la gente se despidieron con una intensa emoción y silenciosa complicitad de haber compartido un renacimiento de toda una forma de vivir y sentir la vida.

Sus conciertos están aquí de nuevo, la versión siglo XXI de un ritual místico. La magia de Caifanes está de regreso. Próximamente, en una ciudad cercana a ti.

"Nos queda muy claro que en la vida aparecen regalos inesperados.

Los últimos dos conciertos fueron la reafirmación de una historia y nos hicieron sentir lo que en el fondo sabíamos que no se había perdidos

Sorprendidos y emocionados queremos compartir esto con ustedes una vez más."

"Gracias por su fuerza y su apoyo, por su paciencia y por creer en nosotros.

Queremos que sientan nuestro agradecimiento y respeto."

Caifanes



Nos Vamos Juntos

Un tributo a Caifanes & Jaguares Vol. 2

Despues del exito Nos Vamos Juntos: Un tributo A las Canciones de Caifanes & Jaguares Vol. 1, llega a las tiendas el volumen 2 de este material en el que se incluyen Fobia, Belanova, Los angeles Negros y Chetes asi como nuevas propuestas en la muisca como Miro y Ventilader, asi como Bobby Pulido y German Montero, que dan un nuevo giro a las canciones que actualmente pertenecen al inconsciente colectivo de toda una generacion.

Nos Vamos Juntos: Un tributo A las Canciones de Caifanes & Jaguares Vol. 2 estara a la venta a partir del 5 de julio en sus ediciones fisica y digital, mientras que para las plataformas digitales existen tracks exclusivos.

Ademas del gran exito que tuvo Nos Vamos Juntos: Un tributo A las Canciones de Caifanes & Jaguares Vol. 1 (con artistas como Enrique Bunbury, Enjambre, La Original Banda Limon y PXNDX), este material llega despues de la memorable reunion de los Caifanes en el Vive Latino 2011 donde mas de 70 mil personas fueron atestiguaron este momento historico para la musica contemporanea.

Caifanes/Jaguares estan de vuelta con sus canciones y el reconocimiento de grupos, artistas de diferentes generos y varias generaciones que estan disfrutando de sus temas que son considerados actualmente como clasicos.



Tracklist

- 1.-Viento – Fobia
 - 2.-Detrás de Ti – Abominables
 - 3.-Cuéntame Tu Vida – Furland
 - 4.- Debajo De Tuy Piel – Bobby Pulido
 - 5.- Quisiera Ser Alcohol – Napoleón Solo
 - 6.- Piedra – Dapuntobeat
 - 7.- Debajo De Tu Piel – Chetes
 - 8.-Miércoles De Ceniza – Ventilader
 - 9.- Viento – Belanova
 - 10.- Nubes- Miró
 - 11.-Fin – La Baderville
 - 12.- La Célula Que Explota – Germán Montero
 - 13.-Antes De Que Nos Olviden – Los Ángeles Negros
 - Bonus Track
 - 14- Hasta Morir – Alejandro Marcovich
- Tracks exclusivos para plataformas digitales:
- 15.-La Vida No es Eterna – Javiera Mena
 - 16.- Amanece – She's a Tease



Y sin embargo NO ME VOY



25 años han pasado desde que la primera generación Caifan se deleitó con los acordes de esas grandes y mágicas guitarras, del boom de una de las mejores batacas que se seguirían escuchando muchos años después y una gran voz, que embrujaba, claro eso solo lo podía provocar "CAIFANES".

Ataúdes para algunos, música de dioses para otros, el inicio de la mejor música que mis oídos habían podido escuchar, por lo menos yo me quede clavada en esa época, eran los 80's y la mayor parte de chavos que empezaban a seguir a la banda iban en la secundaria o en la preparatoria, ahora 25 años después ya casi todos son padres de familia y algunos hasta abuelos, claro abuelos jóvenes.

En ese entonces los padres se espantaban por el simple hecho de ver a cinco monitos de greñas paradas, como ellos les solían llamar, con los ojos pintados y que para su gusto musical no cantaban, más bien aullaban. Para los que supimos apreciar la buena música desde una corta edad, digo corta estando en la primaria; cuando lo único que el sistema nos quería obligar a escuchar era a Pablito Ruiz o ponernos a bailar con loco mía, ha. Sin darse cuenta que ellos si eran ataúdes. Para todos nosotros simplemente era algo único, nos era difícil seguir escuchando a Flans o lo que nuestros papas nos querían inculcar, claro salvo los niños que crecieron escuchando a The Doors, Led Zepelling etc... y los que no.... Por fin habíamos encontrado nuestra salvación.

Foto de S.R. por Olga Laris. cortesía CAIFANES

La época del rock en español cada día crecía más y Caifanes ya se podían escuchar en la radio, por fin empezaba a sonar música, ya no era tan aburrido sintonizar una estación.

No había fiesta de chavos a la que fueras y no sonara el acetato completo de Caifanes o el diablito, "La célula que explota" desde ese entonces ya era un himno y que decir de "Los Dioses ocultos", eso si no era fiesta si no tocaban la "Negra Tomasa". Yo era de ahí ese era mi ambiente, a pesar de ser una Escuincla mocosa que les tenía que llorar todo el día a sus tías para que me pudieran llevar a una de sus fiestas, en las cuales yo me sentía como Alicia en el país de las maravillas, claro con todo y mi look Caifan.

El tiempo pasaba y El silencio ligo, para llevarnos al Nervio del volcán, desafortunadamente en el camino se despidieron algunos de nuestros dioses, claro sin ser olvidados solo para volverse en nuestros dioses ocultos.

Llegó el momento de la locura, el momento en el que toda esa generación que los había visto crecer y a la que ellos también vieron evolucionar, moría y se ponía de luto porque sabíamos que de ahí en adelante el goce musical no sería lo mismo, no era solo el fin de la banda, de Caifanes, era el fin de un ciclo, de una generación.

Muchos nos quedamos en el camino, otros continuaron sin olvidar sus raíces, la música desafortunadamente para muchos nunca volvería a ser igual. Sin embargo la sorpresa ligo y con ella Jaguares nació y de la mano el comienzo de una nueva generación, la generación Jaguar. Una generación que creció con ellos así como la mía con Caifanes, muchos hijos o sobrinos de la generación Caifan.

Muchos se quedaron en el camino y otros seguimos en la evolución, continuamos creciendo al lado de nuestros dioses, ya no era una niña, ya era todo un adolescente jaguar y lo mismo les paso a muchos, Claro al principio nunca falto la comparación entre un grupo y otro, pero sabíamos que la esencia nunca cambiaria. Y claro nunca perdimos la ilusión de volver a volar y disfrutar aunque fuera solo una vez más de Caifanes.

La ruleta volvió a girar y el sueño de muchos se hizo

Foto por Roberto Sanchez. cortesía CAIFANES

realidad, la noticia, Caifanes se reencuentra dio la vuelta por todo el mundo y la generación jaguar vibraba más que la Caifan porque ellos por primera vez podrían escuchar el pilar de toda una generación musical. Aunque la caifan no se quedó atrás y de nuevo Caifanes se convirtió en una moda para algunos y para otros simplemente siempre ha sido nuestro estilo de vida.

Caifanes está de regreso y está más vivo que nunca, No son los mismos de pelos parados, ya son de otra generación con todo he hijos demostrando que no existen brechas generacionales, ya que en sus conciertos podremos apreciar desde adultos que nacieron con Caifanes hasta niños Caifaguares que han pasado por tres generaciones y se saben las rolas como si fueran de su época.



Esta es la mejor prueba de lo que solo Caifanes podría lograr, unir a familias completas solo por su música.

Este es el círculo de la vida, la ruleta musical que nos hace ir a dar una vuelta al cielo para ver lo que es eterno y que por siempre nos hará vibrar. CAIFANES sigue más vivo que nunca y así pasen mil generaciones siempre permanecerán en el corazón de cada uno. No importa si somos generación caifan y nos convertimos en jaguar o somos jaguar o Caifaguar, lo que importa es ser parte del ciclo de la música que a todos nos hace vibrar.

Lunavebe (verónica Cervantes)

La leyenda

esta de regreso!!



1996 y Caifanes un grupo que había roto todos los récords y con solo 4 discos era ya el pilar mas importante del Rock Mexicano.

Diferentes circunstancias, tenían ya a 2 nuevos integrantes en el grupo, y en el mejor momento de su carrera se anuncia su separación, dejándonos a todos con el corazón destrozado y la sensación de que indiscutiblemente quedaba una deuda por saldar.

Inexplicable la forma en las que el grupo, su imagen y su música, se metieron en nuestras vidas y formaron parte de nuestra familia, mas aun cuando el genero no era tan apoyado comercialmente.

Saúl Hernandez, Alejandro Marcovich, Alfonso Andre, Diego Herrera y Sabo Romo les dice algo?? Las letras escritas y la voz tan potente de ese ser que cantaba "chistoso", la guitarra "hipnotizante" y poderosa de ese hombre con pelo largo y su sombrero, un sonido inconfundible que salía de la muralla del Sr. Andre, Las melodías que brotaban a borbotones y le daban vida y fuerza a esas canciones, y por ultimo ese sonido inconfundible y definitivamente parte fundamental de el sonido Caifan, esos 5 Factores hicieron posible una

leyenda llamada... CAIFANES!

16 años después... la noticia tan esperada llego! CAIFANES estaba de vuelta!!!!

Nunca se quito el dedo del renglón, siempre se vivió con la ilusión de ver a esos 5 guerreros juntos de nuevo en el escenario, y por fin el sueño se cumplió!! El 9 de Abril el Vive Latino tubo sin duda su mejor edición, ansiedad, llanto, amor, música, pasión se sentía por todas partes y los culpables solo tocaban sus éxitos en el escenario.

El 15 de Septiembre la banda regresa a los escenarios para esa esperada y ansiada gira por estados unidos y la Republica Mexicana con mas de 20 fechas por cumplir.. Señores, la Leyenda esta de regreso, quien pueda no la piense 2 veces, a disfrutar de la gira. Que pasara?? No lo se!! Eso lo hablamos después, disfrútenlo!!

Saludos a todos!

Eric Jaguar

'Y sin embargo aqui estoy
Y sin embargo no me voy'



Foto cortesía Caifanes



LA EVOLUCIÓN JAGUAR

ENTREVISTA A RICHY GONZALEZ, POR URIEL TELLEZ



1.- Todos sabemos que tu eres el editor y diseñador de la Revista Evolución Jaguar, ¿Pero quien es Richy Gonzalez., la persona que esta detras de la revista?

Richy es un aliado mas. Una persona que desde pequeño ha dado su vida para el apoyo incondicional hacia Caifanes, Jaguares. Una persona que busca felicidad en la vida, que busca amor, que busca justicia. A todo aliado le digo lo mismo, yo soy un aliado como tu. Y me dicen, pero es que tu eres Richy!. Yo no me considero ni mas ni menos que otro aliado.

2.- ¿Como fue tu primer acercamiento a la musica, en especial caifanes/jaguares?

Desde chico mis padres siempre nos acercaban a la musica. Con ellos recuerdo haber disfrutado Vicente Fernandez, Juan Gabriel, hasta Rocio Durcal a los 6 años. Mis padres tienen la culpa. Mi papa me introdujo a los Beatles, a el rock de su etapa. Y poco a poco con el tiempo me acerque aun mas a la musica. Yo aprecio todo tipo de musica. Hay musica buena y musica mala pero escucho de todo. Con el tiempo cuando entraba a mi juventud me acerque mucho al rock en español. Hay discos importantes en mi vida con los que creci. Y uno de ellos fue El Nervio Del Volcan. Fue en el Nervio que me acerque por completo a Caifanes. De el Nervio se dio por apreciar el Diablito, El Silencio y Caifanes. Y de ahí surgio mi admiracion hacia la musica de Caifanes/Jaguares.

3.- De alguna u otra manera te sentiste identificado con su ideologia, ¿Crees que eso fue parte de que te sintieras identificado con su musica?

Me senti identificado con la pasion hacia a la musica que Saul le daba en cada disco. Cada cancion nos llega diferente a cada aliado. Las metáforas de las letras de las canciones fueron la fuente del porque soy un aliado.

4.- La revista ha sido un elemento muy fuerte para los aliados y para dar a conocer el camino del grupo, ¿Cómo nace la Revista Evolucion Jaguar?

¿Cuáles son sus objetivos?
La revista ya tenia desde el año 2000 en plan pero fue hasta despues de Imaginame que tome la iniciativa para empezarla. Una vez recuerdo que Saul comento que deberiamos de formar solo un club, como una alianza. Y aunque entre varios lo hemos intentado lo mas cerca que pude llegar a una alianza entre aliados fue crear la revista. Porque en la revista somos todos los aliados, ni uno mas ni uno menos. Evolucion Jaguar

no deja a nadie atras. Con el tiempo la revista se ha identificado por sus articulos e informacion. Y como dicen, una revista hecha para aliados por aliados.

5.- ¿Es un reto ser editor y diseñador de la revista Evolucion Jaguar?

Si es un reto, siempre es un reto, pero lo disfruto. Desde la primera edicion hasta ahorita se ve el crecimiento del diseño. Cada edicion tiene un significado. Cuando empiezo a diseñar cada edicion, es cuando estoy inspirado. Cada edicion es como una etapa en mi vida. En las primeras ediciones use metáforas para decifrar lo que paso durante el lanzamiento de cada edicion sin realmente decir lo que me esta pasando. El reto siempre es para cada edicion. Pero cada edicion se hace con el corazon.

6.- ¿Qué estrategias has seguido para dar a conocer sus publicaciones?

En cuestion de estrategia, casi no he hecho tanta como deberia. A parte falta de tiempo pero creo que cuando inicio la revista, por si misma empezo a circular dentro de los aliados. Lo que ahora si esta concreto es una pagina base para la revista donde puedes ir y ver todas las ediciones. Eso es algo que antes no teniamos. Aliados esperan la revista y creo que por ahorita para mi eso es mi estrategia.

7.- ¿Qué opinas de las revistas electrónicas y de las oportunidades que se dice que ofrecen para los autores, editores y lectores?

Hoy en dia la tecnologia y el internet ayudan a que las revistas electronicas sean faciles de distribuir. Recuerdo que en el 99 yo queria hacer una revista pero no habia los medios para hacerle. Ya cuando encuentre la manera, la hice.



www.revistaevolucionjaguar.com

rock con causa



Rock con causa fue fundado en Los Angeles, Ca. con el apoyo de Guerreros de Sangre a raíz de la necesidad que

se presento con uno de sus miembros. Y bajo el concepto de "Desear buena suerte o dar consuelo no es suficiente" pensamos que ante una necesidad, se necesita actuar, hacer algo mas, algo mas que palabras, tomar acción y realizar algo para poder ayudar económica y moralmente a la causa o persona necesitada. El primer concierto de Rock Con Causa fue a beneficio de un miembro de guerreros de sangre que sufrió un terrible ac-

cidente. El concierto se llevo acabo el 30 de Enero de 2010, con el apoyo de varias bandas locales, Djs y artistas solistas. El evento fue realizado con gran éxito y gran emotividad.

El segundo concierto de Rock Con Causa se efectuó el 4 de febrero de 2011. Esta vez fue a beneficio de la Madre de una compañera amiga y miembro en un grupo local de Los Angeles. En este evento ya con cierta experiencia obtenida de eventos pasados podimos organizarnos mejor ya que ese día contamos con Ramón Castillo que fungió como presentador de las bandas. Rock Con Causa no tiene fecha establecida para realizar un evento solo cuando se nos hace una invitación o se hace presente una necesidad. También hemos participado en varios eventos donde hemos contribuido conforme a nuestras posibilidades y recursos. También hemos contado con la fortuna y el apoyo desinteresado de Djs, bandas, promotores y artistas solistas que siempre están en la mejor disposición para ayudar, donar su tiempo y talento a la causa. Rock Con Causa siempre estará en la mejor disposición de ayudar y puede ser contactado vía Facebook .

Esteban Rodriguez



VIAJANDO EN EL TIEMPO

Tan pronto supe la noticia sentí un baño de agua fría por todo el cuerpo, era la mejor noticia entre tantas cosas difíciles, pero tan rápido como lo supe también me di cuenta de que no podría mirarlos en su gran noche, claro hablo de los Caifanes, esa banda que con su música le dio un giro de 360 a mi existencia a pesar de que soy relativamente joven.

Recuerdo cuando era un neófito de la música rock y como muchos comencé por la propuesta extranjera, una vez un primo nos prestó su computadora a mi hermano y a mí, escudriñando entre su repertorio musical helo ahí una canción que en cuanto escuche los primeros acordes de la guitarra acústica me atrapó hasta que se terminó al cabo de varias reproducciones entre que pensaba que onda con la letra pero esos sonidos perfectos con ese final inesperado de trompeta decidí buscar un poco mas de eso, rápidamente encontré la segunda en la cual ese cantante de gran voz pedía que le explicaran si estaba vivo y si aun respiraba, ese sonido de sintetizadores me dejaron frito al instante, al no encontrar más de su música comencé por mi cuenta a investigar, oír, escuchar y sobretodo gozar de sus canciones, no me explicaba como Saúl hacia esos cambios en su voz claro era un chavo de 15 años en una época en que ya no había más Caifanes sino

Jaguars y que no había muchos que me pudieran dar una misa del rock en español hasta que al fin di en el clavo y los seguí escuchando a pesar del sonido diferente en su guitarra, en sus letras pero comprendo que todo es parte de un ciclo en la vida de el Chato y de todos, rápidamente se hicieron parte de mi vida, cualquier día era y es aún bueno para despertar con Amanece o escuchar cualquiera de sus 4 discos, todos unas joyas musicales.

Sobra decir que soy aliado aunque por distintos motivos no he tenido la dicha de asistir a ningún ritual, a pesar de ello siempre estoy al tanto de los por menores de la banda, nunca se es viejo y mucho pero mucho menos tan joven para oírlos, dejar elevarnos, dejar que entren y cambien la perspectiva de la vida al igual que como hoy demuestran que la música que lograron persiste mas allá de cualquier pleito o diferencias. El destino quiso que hubiera Caifanes y nuestro destino es no dejar que muera su legado y su lucha para cambiar no uno sino varios países que viven problemáticas similares.

Nunca me arrepentiré de este sentimiento, cuando me muera y me tengan que enterrar quisiera que de fondo se escuchara Mátente porque me Muero.

Miguel Angel Gonzalez



Foto por Roberto Sanchez. cortesía CAIFANES

mi primer instinto



Surge al buscar un refugio en el que mi tristeza fuera una compañía que no me hiciera daño, quizás esto les suene muy dramático pero, así era mi realidad y la realidad de mi familia, puesto que en ese mismo año en el que JAGUARES sacó su cuarto disco, mi abuelito fallecería.

Días antes del fallecimiento de mi abuelito, mi papá me regaló el disco de El Primer Instinto; lo había comprado en un puesto de discos piratas, debido a que nuestra economía no era tan sólida. Yo estaba feliz con mi disco se había convertido en desayuno, comida y cena para mis sentimientos.

Tengo muy presente el momento en el que mi mamá me dijo que mi abuelito había fallecido, era muy temprano y yo me había despertado cantando Mátenme Por Que Me Muero; aun no sabía la noticia que mi madre me daría. Desde ese momento mi vida la he tratado de dirigir hacia un camino nuevo, donde la Paz y el Amor se han convertido en mi meta; meta en la que se que me espera mi abuelito.

Con la partida de mi abuelita nació mi respeto, admiración y muchas cosas positivas que ustedes se puedan imaginar, hacia SAÚL HERNÁNDEZ, JAGUARES y CAIFANES. El Primer Instinto fue el comienzo de mi vida como ALIADO, como CAIFAN y de saber que la verdadera vida es la del alma.

Para el 2008 casi tenía todos los discos en original de JAGUARES, el único que me faltaba era El Primer

Instinto, siempre llegaba a las tiendas de discos a ver si ya estaba, pero siempre me decían que era un disco que la disquera ya no editara, así que volví después a lo mejor y llegaba. No me resigné, y un día un amigo me dijo –hoy pase a Música Selecta a comprar un disco y vi que estaba un disco de JAGUARES, creo que es donde viene Te Lo Pido Por Favor-, de inmediato sentí en mi Alma algo que me decía que era El Primer Instinto.

Lo que es la Vida en el 2002 El Primer Instinto lo obtuve días antes del fallecimiento de mi abuelito y en el 2008 El Primer Instinto lo obtuve días antes del nacimiento de mi hermanito; ahí descubrí que mi abuelito siempre veló de mi Vida, que busco el mejor refugio y ese refugio es la música de CAIFANES, JAGUARES y SAÚL.

Todos tenemos Instinto, al menos una vez en la vida, pero el Mayor de los Instintos nace en el Alma, nace por Amor y para Amar; solo así podrás decir que has tenido Tu Primer Instinto. Gracias a mi abuelito, FERNANDO ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ, por subir al cielo y desde ahí mandarme su bendición manifestada en Mis Caifanes, Mis Jaguares y Don Saúl Hernández.

Josué Laboriel Zamorano Torres
(ZAMOROCK).

Alguien necesita que veas el video:
"declárate"



www.yomedeclearo.org



NACIONES UNIDAS
DERECHOS HUMANOS
OFICINA DEL ALTO COMISIONADO
México



CAIFANES

GIRA 2011

SEPTIEMBRE

- 15 - CHICAGO - ARAGON BALLROOM
- 16 - LAS VEGAS - HOUSE OF BLUES
- 17 - SAN DIEGO - VALLEY VIEW CASINO
- 18 - SAN FRANCISCO - THE WARFIELD
- 20 - MÉXICO, D.F. - EL PLAZA CONDESA
- 23 - MONTERREY - TEATRO BANAMEX
- 24 - MONTERREY - TEATRO BANAMEX

OCTUBRE

- 01 - MÉXICO DF - PALACIO DE LOS DEPORTES
- 02 - MÉXICO DF - PALACIO DE LOS DEPORTES
- 04 - MÉXICO DF - PALACIO DE LOS DEPORTES
- 05 - MÉXICO DF - PALACIO DE LOS DEPORTES
- 07 - PUEBLA - ESTADIO HERMANOS SERDÁN
- 08 - GUADALAJARA - ARENA VFG
- 09 - GUADALAJARA - ARENA VFG
- 12 - NEW YORK - MANHATTAN CENTER HAMMERSTEIN BALLROOM
- 14 - LOS ANGELES - NOKIA THEATRE
- 15 - LOS ANGELES - NOKIA THEATRE
- 19 - ACAPULCO - AUDITORIO FORUM DEL IMPERIAL
- 22 - TUXTLA GUTIERREZ - ESTADIO DE FUTBOL FLOR DE SOSPO
- 25 - QUERETARO - ESTADIO MUNICIPAL
- 26 - LEON - ESTADIO DOMINGO SANTANA
- 29 - SAN LUIS POTOSI - ESTADIO DE BEISBOL 20 DE NOVIEMBRE
- 30 - TORREON - ESTADIO REVOLUCION

NOVIEMBRE

- 03 - HERMOSILLO - EXPOFORUM
- 04 - MEXICALI - F X