

ejemplar gratuito

evolucion jaguar

MARZO 2012, NO. 18



NOS VAMOS JUNTOS

PALACIO
de los DEPORTES

1, 2, 4 y 5 de octubre 2011

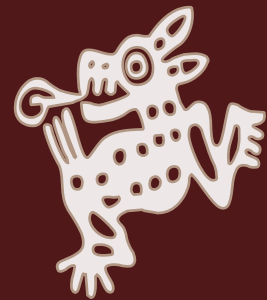
MÉXICO, D.F.

evolución jaguar

Revista Evolución Jaguar,
una revista hecha por aliados, para aliados

CONTENIDO

- 04 NUNCA DEJE DE SER
- 06 LA PRIMERA NOCHE
- 08 EN UNA ORACIÓN
- 10 LA FICCIÓN
- 11 UNA BANDA COREADA
- 12 COMO UN...
- 14 COMO COMENCÉ
- 16 MI EXPERIENCIA
- 18 MI GIRA
- 20 EL QUE ES CAIFAN
- 24 PORQUE SON
- 26 DEL VIVE AL
- 28 CRÓNICAS DE UN
- 29 CAIFANAZO
- 30 UNA HISTORIA
- 32 MI RITUAL
- 33 DEFINIENDO
- 34 MI RECUERDO
- 36 SE CUMPLEN
- 37 SOBREVÍ
- 42 TAJIN



Editor y Diseño:

Richy Gonzalez

(richygonzalez79@gmail.com)

Colaboradores:

Luna Vebe Veronica Cervantes, Xibalba, Marina Limon, Eric Jaguar, Maribel Quintana, Javier (mysterio Caifan) Ernesto A. Torreblanca, Arturo Rodriguez, Eric Jaguar, Pepe Charlie Martinez, Fernando Robles, Mario Ramirez, Alejandro R. Badillo, Ivan Jimenez, Josue L. Zamorano Torres, Olaf A. N. Anotnio, Angeles M. Gomez, Izzy Vergara, Enrique Gutierrez

Portada:

Arte por Mauro Hidalgo (Sangre Azteca)

TODAS LAS IMAGENES DE CAIFANES/JAGUARES SON ADQUIRIDAS POR AGENCIAS - SI CONOCES EL AUTOR DE CUALQUIER FOTO MOSTRADA CON GUSTO LO PONEMOS ESTA REVISTA ES DE USO PROMOCIONAL PARA CAIFANES / JAGUARES.

EJEMPLAR GRATUITO

PAGINAS OFICIAL

www.caifanes2011.com

www.saul-hernandez.com

www.alfonsoandre.net



evolución jaguar

www.revistaevolucionjaguar.com

facebook.com/revistaevolucionjaguar



Foto por Gabriel Cardona, FICH

EDITOR

Antes que nada mil disculpas por la tardanza. Entre mucho trabajo y la escuela pude darle poco a poquito en la revista. Ya cuando la nueva edición agarraba forma, por dentro sentí algo muy bonito que no había sentido antes. Ese sentimiento de unión, de unión entre aliados que solo la revista ha podido hacer. Estoy tan orgulloso de ser y formar parte de este gran proyecto que todos ustedes han tenido la oportunidad de leer, ver, o participar.

La gira con Caifanes en el 2011 es causa de esta edición. Este edición es una combinación de todas esas emociones encontradas que solo Caifanes nos pudo dar dentro de esa gira. No cabe duda que la música

es grande. La música es la fuente de inspiración para muchos de nosotros. Y Caifanes nos siguió dando ese aliento que con música ha podido hacer. Disfruten esta su edición.

Con dedicatoria a todos los nuevos aliados que conocí durante la gira que ahora son buenos amigos. En especial, esta edición se la dedico a mi padre, que en paz descansa, quien fue conmigo a cada una de las fechas de Caifanes.

Te extraño padre.

Richy Gonzalez

Nota: Solo para avisarles que el TWITTER OFICIAL de Saul Hernández es: @SaulHernandezE



Chicago



Las Vegas



San Diego



San Francisco



Monterrey



Cd. Juarez



NUNCA DEJE DE SER

caifan

Después de una larga espera después de el Vive Latino y Coachella en el 2011, llego la gira que todo aquel aliado esperaba. Recuerdo que en pleno verano anunciaron las primeras fechas que Caifanes recorrería. En ese instante en cuando vi las primeras fechas, mi cabeza hizo cálculos, movió gastos, hizo hasta su propio aguardadito. Fue ese momento en donde esa ilusión por volver a ver a Caifanes resurgió. Como fiel aliado, yo si estaba conforme con el Vive Latino y Coachella, pero como que si algo faltaba. Faltaba sentir esa pasión aun mas. En lo personal, faltaba llevarme a mi papa conmigo a todos lados. Mi padre que en paz descanse, fue la persona que me llevo a mis primero dos conciertos de Caifanes. La gira para mi significaba la gira que ya luego nunca hice con mi papa. Y en cada fecha en cada concierto el estaba conmigo. En el 2011 vi a Caifanes 17 veces. Y hay otro aliado por ahí que me la gana por dos. Esa gira, ese recorrido fue un recorrido que siempre lo llevare por dentro. Los momentos mas felices de mi vida fue junto a un aliado, digo junto a miles de aliados, disfrutando un concierto de Caifanes.

Al preparar la gira con Caifanes, como que si todo se fue dando. Los días en el trabajo, los vuelos, los hoteles, los arreglos, todo. No fue hasta que pise el aeropuerto de El Paso, Texas rumbo a Chicago, Illinois donde realmente me cayo el veinte. En ese momento me decía, "No mames, por los siguientes cuatro días veras a Caifanes". Si solo mi papa estuviera aquí. En Chicago, fue aun mas la euforia y la emoción. Viendo a mi querida amiga Maribel fue sin duda un momento emotivo. El poder disfrutar un concierto juntos como lo hicimos varias veces con Jaguares. En Chicago se presto la oportunidad y pude saludar a cada uno de

los Caifanes antes de que subieran al escenario. Vi a Alejandro primero. Estaba sentado y lo saludo. Le comente, "Listo?". Y me comente con un nervioso si. Le dije, "No sabes lo que les espera". Luego salude a Sabo, a Saul, a Alfonso y a Diego.

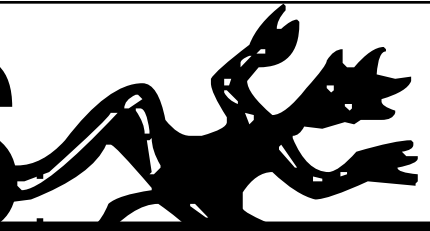
Justo en ese momento regrese hacia la balla donde estarían los de prensa y ahí me pude estar. En ese momento dentro de mi, extrañe mucho a mi padre. El pensar que pudiera el vivir este momento conmigo. Estaría orgulloso de mi, lo se. Nunca me imagine estar justo enfrente y vivir ese primer concierto de Caifanes. Cuando apagaron las luces, llore. Y no fui el único. Recuerdo que voltee hacia mi alrededor, y varios aliados con lagrimas. Yo lloraba por el momento, y lo vivi como si mi padre estuviera ahí conmigo.

La primer noche de Caifanes fue intensa. Fue una energía increíble llena de emoción, paz, luz y fuerza. Esa fuerza que solo Caifanes te puede dar en un concierto. Un aliado sabe lo que siento. Después de Chicago fue volar a Las Vegas, luego tomar otro vuelo a San Diego, y luego manejar con Noel, PotosíChio y Jesse a San Francisco. Luego fue Monterrey(1), Cd. Juárez, DF(2), Los Angeles(2), San Luis Potosí, Torreón, Mexicali, DF(2).

Lo increíble de esta gira fue convivir una gira con aliados y con nuevos amigos. En esta gira compartí esa emoción con gente que nunca antes había conocido pero lo disfrute, porque todos vivíamos ese momento lleno de paz. Y Juárez ni se diga, el momento en el que me subí a cantar con Caifanes. Pero esa historia continuara.

Richy Gonzalez

CAIFANES



LA PRIMERA NOCHE

Yo, como muchos aliados, no tuve la suerte de ver a Caifanes en su apogeo. Yo ni siquiera llegue a conocer el rock hasta al final de los 90s ya que en mi casa se escuchaba Juan Gabriel, Rigo Tovar, y Vicente Fernández entre otros. Aun así, siempre fui amante de la música desde chiquita. Mis papas me llevaban de niña a comprar cassettes y discos de Madonna, Menudo, Cindy Lauper, etc.

Fue en un antro de rock cuando años después escuche una canción que me captó de inmediato. Averigüé que canción era y fue 'Viento' de 'Caifanes'. Me fui en busca del CD y ahí fue donde cambio mi vida.

Los días antes del concierto eran extremadamente llenos de nervios, de emoción. No se podía pensar o hablar de otra cosa. Después de tanto esperar llego el día. Era doble especial por que también llegaba a Chicago un amigo que hacia 9 años no venia a Chicago y venia a ver la apertura de la gira y era compartirla juntos como los locos, fieles aliados que somos. Como siempre, nos formamos fuera del Aragon 2 horas antes que las puertas abrieran. Al abrir, literalmente corrimos para estar hasta el frente. Las otras tantas veces que hemos visto a Jaguares (mas de 30 por cierto), la espera se sentía larguísima pero hoy se sintió como un flash. Cuando menos supimos, bajaron las luces. Y

fue tan justo y apropiado que ahora que presencié la feliz apertura de la gira en mi hogar, Chicago, la canción que abriera la gira y el concierto fuese Viento.

La gente gritaba, cantaba, saltaba. Todos incrédulos al ver las 5 personas que habían transformado

nuestras vidas ahí juntos, sincronizados en un escenario. El sonido era mágico. Después de Viento siguió Negro Cósmico y Para que no digas seguida por Miedo. Fue durante esta canción, Miedo, que de repente me callo el veinte. Este momento era uno que tan solo parecía un sueño por muchos años. Todos esos años de 'imaginar' ver a Caifanes juntos, de imaginar el sonido cristalino de Alfonso en la batería, Alejandro en la maravillosa guitarra, Sabo en su majestuoso bajo, Diego en sus teclados y Saul con sus poderosas canciones...estaba aquí...frente a mi. En ese momento no aguante mas y me solte a llorar como una niña. Fue un llanto profundo, de felicidad. Me consumió la emoción, la realidad del momento.

Mi corazón, mis emociones, mi cabeza y mis ojos no podían creer lo que estaba presenciando. Fue felicidad completa.

El concierto siguió con rolas como Nunca me voy a transformar, La vida no es eterna, Te estoy Mirando, Aquí no es así, Estas Dormida, El Comunicador. En fin, canciones que eran cada una un regalo para nosotros, los aliados de hueso colorado. Al oír 'Estas Dormida' yo me decía 'Esto no es un disco! Es en vivo!! Esto es real!!!'

El concierto duro mas de 2 horas y cerro con Maria-chi. No pudo ver mejor cierre. Al terminar la noche,



el concierto había sido todo lo que había sonado. Un sueño hecho realidad. Ya no necesitaba soñar o imaginar lo que algún día fue. Ahora me toco a mi. Y mejor aun...me emocionaba mas al saber que nuestra aventura apenas comenzaba. Gracias a Dios, a mi esposo que por mas no entiende mi pasión y locura pero acepta que existe y lo que significa, y gracias a la compañía de dos cercanos amigos, nos embarcamos a seguir a Caifanes por 2 fechas mas...Las Vegas y San Francisco. Esa noche de Jueves no dormimos. Pasamos rápido por unos tacos, a llegar a casa a darse un regaderaso y al aeropuerto.

Que dormir ni que nada. La adrenalina nos mantenía despiertos, llenos y ansiosos de ver a Caifanes una vez mas la siguiente noche... Las demás reseñas serán aparte. Lo que si les puedo decir es que una semana después, aun siento la magia, la energía. Llevo el recuerdo de lo vivido en lo profundo de mi corazón que al ver fotos y video de la gira, y al seguir escuchando a Caifanes sin interrupción, se me llenan los ojos de lagrimas y el pecho de emoción. Que mas puedo decir...

Maribel Quintana



CAIFANES

EN UNA ORACION.

EN UNA ORACION DEFINE LO QUE SIGNIFICA PARA TI #CAIFANES.

Victor Damken - "el eterno resplandor en estos días de sombras en tiempos perdidos y podridos"

Jaguar Del Valle - LA METAMORFOSIS DE MI VIDA.

Smackie Bass - Inmortalidad Total entre las masas que somos nosotros TU RAZA CAIFAN!

Caifaguarthecureiran RockCaifairan Caifanes - Mas Que Una Banda De Rock Es Un Estilo De Vida.

Ivan Jimenez - Simplemente MAS CAIFANES QUE NUNCA.

Cesar Lopez - Son Un Ejemplo De Amor, Lucha, Perseverancia, Evolución, De Cómo Se Debe Hacer Verdadera Música Y Un Recuerdo Constante De Nuestros Orígenes

David Balderas Renteria - Existieron The Beatles, Led Zeppelin, Rolling Stones, The Cdiature y muchos mas... pero hoy en día, Caifanes...

Nancy Zavaleta - Caifanes no sólo son pachucos con instrumentos, son la reencarnación de los mas instintivos ancestros, creando no música si no CULTURA!

Noel Puebla - Música , arte y cultura.

Gisela Castruita Avila - CAIFANES el sound track de mi vida.

Karina Barraza - Mi esencia, mi espíritu, mi sello personal.

Jeqc Quio - El escucharlos te transporta a un mundo inimaginable, que muta a cada segundo que avanza la música, es difícil imaginar que seria de mi historia sin su música tan esencial que me forjo y me ayudo a identificarme por algo que los mismos transmiten, un mundo de magia y absoluta honestidad, es sublime escucharlos cuando los huesos están por reventar, y al escuchar esos acordes te regresa el poder a las venas, la tranquilidad al alma, es algo

que aun no descifro pero de algo si estoy seguro que podré decir a corazón abierto Muchas gracias por existir Caifanes.

Gaspar Quijano - Caifanes no tiene descripción alguna, simplemente es una realidad.

Eddwin B'alam Ramos - Caifanes para mi es "Cuerpo, Mente y Espíritu"

Olaf Noll - Lo mejor de nuestra música y costumbres Mexicanas en el lenguaje mundial del Rock.

Antonia Siuametstli - Simplemente, isabor a nuestro México!

Victor Ekbalam Resendiz Narvaez - RESISTENCIA, LEALTAD, UNION Y MAGIA SUBLIME

Gustavo Monreal - UNA PARTE ESENCIAL DE NUESTRA MÚSICA DE NUESTRA VIDA DE NUESTRA FORMA DE SER.

Joan Villatoro Gomez - Magia pura que te permite destruirte y volverte a construir, con tan solo escuchar las armonías que te transportan a la esencia de tu ser.

Lupita Castillo Osuna - Parte de nuestra vida , tatuados en el corazón, inmortales para nuestro ser, algo mas que un grupo, es una forma de sentirse vivo, esos 5 hombres que con sus canciones nos elevan a las nubes y quedaran marcados en nosotros para siempre.



Foto por Gabriel Cardona, FICH

MGMT CAIFANES

TV ON THE RADIO CASSIUS GENTLEMAN

TINIE TEMPAH YUKSEK AMIGOS INVISIBLES

TRES CORONAS DENVER TOY SELECTAH SYSTEMASOLAR

MONSIEUR PERINE SUPERLITIO CREW PELIGROSOS

SOUNDACITY LA MÁQUINA DEL CARIBE DE BRUCES AMI PLANES

GLOBOS DE AIRE COPYRIGHT RESINA LALA ARMANDO QUEST



FESTIVAL /
ESTEREO PICNIC

30 MARZO · 2012

SHOCK

MEDIA PARTNER OFICIAL

Tubeleta.com

#593

WWW.FESTIVALESTEREOPICNIC.COM

LA FICCIÓN ENVOLVENTE

A sí parecía esta reunión, así parecían aquellos días de diciembre cuando se estaban gestando las voces, las ideas, así sonaba la noticia de la reunión de Caifanes, como una ficción, como la premonición que desde hace años atrás únicamente se encontraba en la memoria como parte de una idealización, como queda lo único que tenemos cuando ya no lo podemos palpar. Pero el inminente reencuentro se hacía cada vez más real, materializándose poco a poco con el anuncio de cada presentación, con el eco de ese vértigo volveríamos al origen, al inicio, la historia se reinventaría, regresaríamos a eso que éramos antes de existir, como Caifanes y como aliados, regresaríamos a la prehistoria, a ese lugar profundo, oscuro, al terreno filoso donde nos engendramos, donde nos reconocemos, donde inventamos el espacio y el tiempo, ese abismo donde el miedo no existe, donde el misterio aún es asombro, donde lo subterráneo es luz.

Después de 16 años Caifanes salto sin temor y súbitamente una fuerza centrípeta se apodero de ellos, reunidos en círculo, abrazándose, en aparente silencio, con toda su energía contenida en los brazos del tiempo que los envolvió intempestivamente antes de subir al escenario del vive latino. Los Caifanes revivieron y ahora que los aliados tratamos de hacer alguna remembranza de lo que ha sido esa unión con ellos, sabemos que cualquier cosa que se escriba quedara simplemente como algo endeble o un esbozo que no se acercara a la experiencia de compartir el



espacio con ellos, no habrá palabras para describir como ha sido el formar parte de esa contemplación; donde rompemos heridas, matamos ansiedades, borramos falsas impresiones, es inefable describir el momento exacto de esa sustanciosa relación con la alegría, de esos días donde Caifanes nos entregan madrugadas tentadoras, sin fin, desatando los sueños del cronos, todos pendientes por la mirada gozosa que crea el sonido en cada apareamiento

con el viento, con la noche, donde se disuelve la fundación de la vida con la sutil estratagema para sobrevivir sin parecer un cadáver. Los aliados en espera de las canciones, de esa voz transparente minando la tierra, creciendo la luna y temblando en las venas.

Caifanes nos ha dejado un nuevo ciclo resplandeciente, amaneceres de nuevas virtudes, de nuevas añoranzas, de la transformación del gris a la pintura clara y oblicua de cada sonido, de cada palabra, de cada aire que va llenándose de cultura, de metáforas encaramadas con la virtud del lenguaje, de la música con profundo corazón palpitante, de ser uno mismo, de mezclarnos, de comernos, y acabar por renacer con nuestras propias alas, para comenzar a saltar al vacío sin temor a la caída.

Gracias Caifanes e involucrados por la fortaleza compartida, por su energía transformada, por su gloria, por sus cielos! Gracias por su cualidad extraordinaria!

Xibalba

UNA BANDA COREADA

CAIFANES

Esto podría parecer moda y llamarlo la CAIFANMANIA pero en realidad va más allá de ser solamente una moda. "Es un vicio, es un habito, es como un soplo al corazón". Diríamos los miles de aliados citando una famosa rola de la banda.

El entrar a un concierto de los Caifanes después de más de 15 años de no verlos. Lo más lógico sería ver a personas de su generación, MI generación y cual va siendo la sorpresa que el público que se reunió para verlos entre otros son jóvenes de 15 a 25 años y hasta de 2 o 3 años nos encontramos por ahí. Y que aunque parezca imposible de creer coreaban pequeñas partes de las canciones que fueron transmitidas por el ADN de sus padres.

Esta sensación y magia que se vive en cada uno de los conciertos que están dando actualmente se esta viviendo con tanta emoción que difícilmente podría llamarse "moda" pues al pasar de los años la agrupación ha madurado y experimentado muchos cambios tanto musical como de forma personal cada uno de ellos haciendo de CAIFANES una banda con garra. Para muchos en la actualidad esta banda que comenzó a finales de los años 80's y que tuvo un final inesperado a mediados de los 90's. Siempre será un icono en el rock mexicano. El parte aguas de lo que podría ser el antiguo y nuevo testamento del rock A.C (Antes de Caifanes) Y D.C (Después de Caifanes). Ya que ellos lograron abrir espacios que en ese tiempo no se tenían contemplados para el rock. Las nuevas generaciones crecieron escuchando sus canciones en voz de JAGUARES y por ahí les llegaba el comentario que esas canciones eran de un grupo llamado CAIFANES a los que ellos jamás habían disfrutado en vivo.

Al anunciar que se presentarían en el festival vive latino 2011 la expectativa por volver a sentir esa magia y porque no decirlo el morbo también sacudió a miles de seguidores de la banda sin dejar lugar al poder de convocatoria que aún tiene el grupo a través de los años. Unos se preguntaban si aún tendrían la magia que en los 90's nos regalaban, que si Marcovich aun tocaría



igual, que si la voz de Saúl sonaría igual. En fin tantas y tantas interrogantes que volaban por los aires y que una vez que los 5 CAIFANES pisaron el escenario quedaron MÁS que resueltas. ¡¡SI!! CAIFANES regresaba para reclamar el trono que por años le correspondió. La banda a la que todos los grupos querían parecerse. Muchas veces imitados pero jamás igualados. El escuchar las canciones con JAGUARES era excelente pero el escucharlas con CAIFANES definitivamente movió nuestras fibras mas profundas y desbordó la nostalgia de revivir glorias pasadas

El año pasado fue un gran año EL AÑO DEL CAIFAN y este no será menos pues es el año del DRAGON y así estaremos en espera de ver que sorpresas nos tiene preparadas CAIFANES lo que sea será bien recibido por todos nosotros, pues ya todo es un plus a su mas que exitosa carrera.

Solo me queda decir: Gracias SAUL, ALFONSO, ALEJANDRO, SABO Y DIEGO por ser parte de mi historia. Hacerme soñar y tener un refugio en sus canciones. Y motivarme a emprender una aventura junto con luanavebe y formar parte de ALIADO JAGUAR programa de radio dedicado a ustedes.

**"CON SANGRE Y CORAZÓN DE JAGUAR
PERO ALMA DE CAIFAN"**

JAVIER (MYSTERIO CAIFAN)

CAIFANES

COMO UN SOPLO AL CORAZÓN

Recibo la invitación para escribir en la revista y fue increíble como nadó en mi cabeza por días esa primera pregunta que me saltó a la mente ¿Qué puedo yo hablar de CAIFANES que ustedes no sepan? pues para mi gusto, hay quienes podrían dar cátedra acerca del inicio, el desarrollo y aquel primer final de la banda; se ha dicho mucho y no solo en congregaciones de carnales, sino en grandes medios de comunicación que también lograron estremecerse y volcar su atención en la noticia de éste reencuentro que más bien, parecía que quedaría bajo la sombra del recuerdo de muchas personas que sí lograron vivir muy de cerca el éxito de aquellos cinco muchachos que acariciaron la fama haciendo lo que más les gustaba, rock.

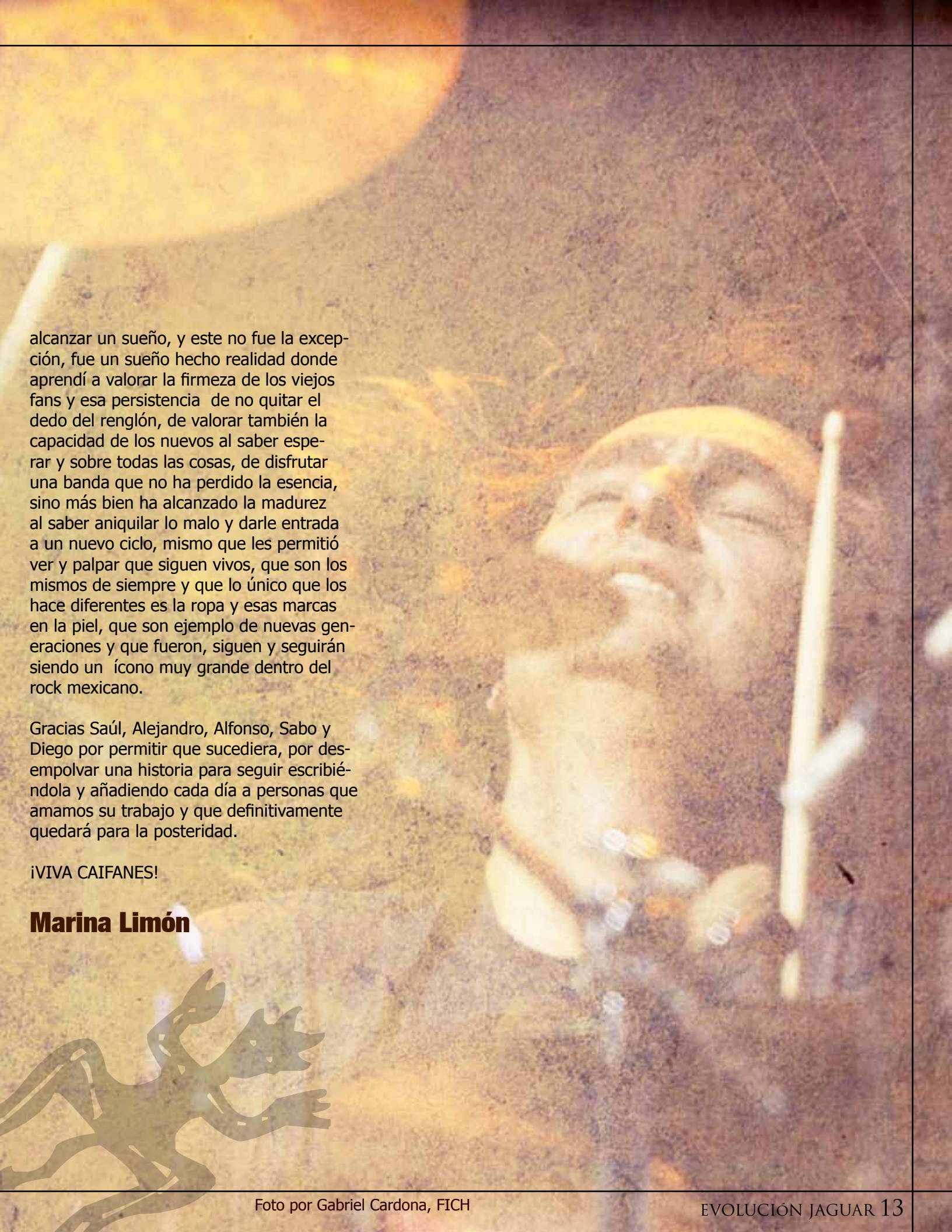
Existen infinidad de opiniones y respuestas en cuanto a CAIFANES se trata, se habla de que si el reencuentro, que si la gira, que si la reconciliación entre Saúl y Marcovich y aunque cada quién habla como le fue en la feria, en lo particular tengo un exquisito sabor de boca, pero sin temor a equivocarme puedo asegurar que todas nuestras opiniones están enfiladas a un mismo fin, a la alegría que nos produjo el hecho de volver a repetir la historia; pero ésta vez, una historia en que la madurez, el cariño y la misma energía señoreaban en la vida de cada uno de los integrantes.

No vengo a escribir como se inventó el hilo negro, aquí no hay nada que ustedes no sepan, pero si hay una perspectiva de una fan que se ha ido alimentando de historias y se ha nutrido con una trayectoria musical incomparable, me tocó ver lágrimas, risas, pasmos, e infinidad de calificativos íntimamente ligados con la fascinación que se sintió en cada concierto, y la alegría de saber que no hemos perdido la capacidad de asombro aun al estar en varios conciertos.

Las sensaciones y contrastes estuvieron a la orden del día, era como haber estado en un lugar que jamás había pisado pero que al vivirlo parecía una máquina del tiempo que me trasladaba directito a los 80's-90's, era como estar en cada historia que solía leer cuando CAIFANES se presentaba en aquellos lugares y aquellas fechas de sus inicios, pero ahora dentro de un mundo lleno de viejos y contemporáneos fans que hacía más especial el momento, pues podías sentirte parte de esa gran familia, estaban esos carnales otoñales abrazándose mezclados con los nuevos amigos que hicieron e hicimos, me incluyo a través de redes sociales y que la banda fue el pretexto perfecto para poder saludar de propia mano, o bien, simplemente reencontrarte con esos amigos que ya te habías topado en otros conciertos.

Hubo momentos maravillosamente indescriptibles, puedo hacer tal vez un completo y explícito anecdotario y nombrar a cada persona con la que pude estar o simplemente saludar, anécdotas estresantes que parecían acabar con la dicha de estar presente en algún concierto, o la maravilla de tener la oportunidad de conocer nuevos amigos, incluso, tristemente de perder otros, de reír y brincar con los viejos amigos o el inolvidable reto de llevar por primera vez a mi hermana mayor a un concierto y descubrir que en lo más profundo de su ser si había dejado yo una influencia marcada en ella cuando la vi cantar al ritmo de "Piedra", "Mátenme porque me muero", "No dejes que", "La negra Tomasa" etcétera, pero sobre todo de poder estrujar a cada integrante y decirles personalmente lo inexplicable que era tenerlos enfrente y lo feliz que me sentía de estar agradeciéndoles desde lo más profundo el hecho de que se hayan atrevido a volver a hacer historia junto a nosotros.

Acostumbro a dar gracias a Dios cuando puedo



alcanzar un sueño, y este no fue la excepción, fue un sueño hecho realidad donde aprendí a valorar la firmeza de los viejos fans y esa persistencia de no quitar el dedo del renglón, de valorar también la capacidad de los nuevos al saber esperar y sobre todas las cosas, de disfrutar una banda que no ha perdido la esencia, sino más bien ha alcanzado la madurez al saber aniquilar lo malo y darle entrada a un nuevo ciclo, mismo que les permitió ver y palpar que siguen vivos, que son los mismos de siempre y que lo único que los hace diferentes es la ropa y esas marcas en la piel, que son ejemplo de nuevas generaciones y que fueron, siguen y seguirán siendo un ícono muy grande dentro del rock mexicano.

Gracias Saúl, Alejandro, Alfonso, Sabo y Diego por permitir que sucediera, por desempolvar una historia para seguir escribiéndola y añadiendo cada día a personas que amamos su trabajo y que definitivamente quedará para la posteridad.

¡VIVA CAIFANES!

Marina Limón





¿CÓMO COMENCÉ A QUERER A LOS CAIFANES?

Todo inicio en la calle Canadá de la colonia Chapalita, entre "Calaveras" y "Británicos" Pandillas de la colonia donde solo sonaban cumbias y rolas del TRI. En el número doscientos veinte la casa de "Mi abuelita Tolín" decíamos todos. Inicié a escucharlos en dos equipos; un precioso y enorme estéreo de mi tío Chava y en la grabadora negra de múltiples luces de colores de mi tío Carlos (Que hasta espacio para pilas gigantes tenía). Recuerdo que mis CAIFAS alternaban en esos equipos con; BOB MARLEY, THE CURE, PINK FLOYD, THE POLICE, CHAC MOOL, CERATI y su SODA STEREO (Que en ese entonces los alucinaba y consideraba rivales, pero que ahora tanto disfruto) entre muchos otros.

En mi primer walkman amarillo imitación SONY se hicieron esenciales dos casetes; el EP de La Negra Tomasa y el CAIFANES Volumen uno. Siempre con el miedo que fueran a atorarse y romperse (la libraron bien). En esa casa no solo se les escuchaba, también se les veneraba en imagen. El último cuarto de la casa servía para mural. Las paredes que un tiempo rindieron tributo a legendarias figuras de la NBA como Magic Johnson, Larry Bird o Patrick Ewing comenzaron a ceder el espacio para las bandas de música incluyendo CAIFANES, que por cierto aun conservo una de las imágenes originales.

En ese cuarto solo había una pequeña cama de puras tablas. (Sí, sin colchón) y una batería. El cuarto era frío, oscuro y hasta decían que tenía fantasmas pero era mi favorito. Servía para reunión de primos y tíos (cualquier pretexto era bueno para estar ahí).

"Taller de música y también de sueños" para mi tío Carlos quien aunque de manera efímera logró su banda de rock. Como todas las bandas, con sus problemas, mismos que terminaron por separarlos cuando llevaban pocas tocaditas públicas. Así terminó "La Nigua" que ensayaba canciones y más canciones de CAIFANES.

A mi tío Carlos (EL MEÑO) le gustaba vestir de negro, yo quería imitarlo y tuve que conseguir playeras negras pues ya compartía sus gustos musicales. Mi primera playera negra fue de los CAIFANES, era de la portada del primer disco. Para ser honestos, no duró negra mucho tiempo. En cuanto aparecía limpia en la ropa la volvía a tomar. Luego vinieron varias más de esta banda que ya tenía mi cariño. ¡Qué tiempos aquellos!

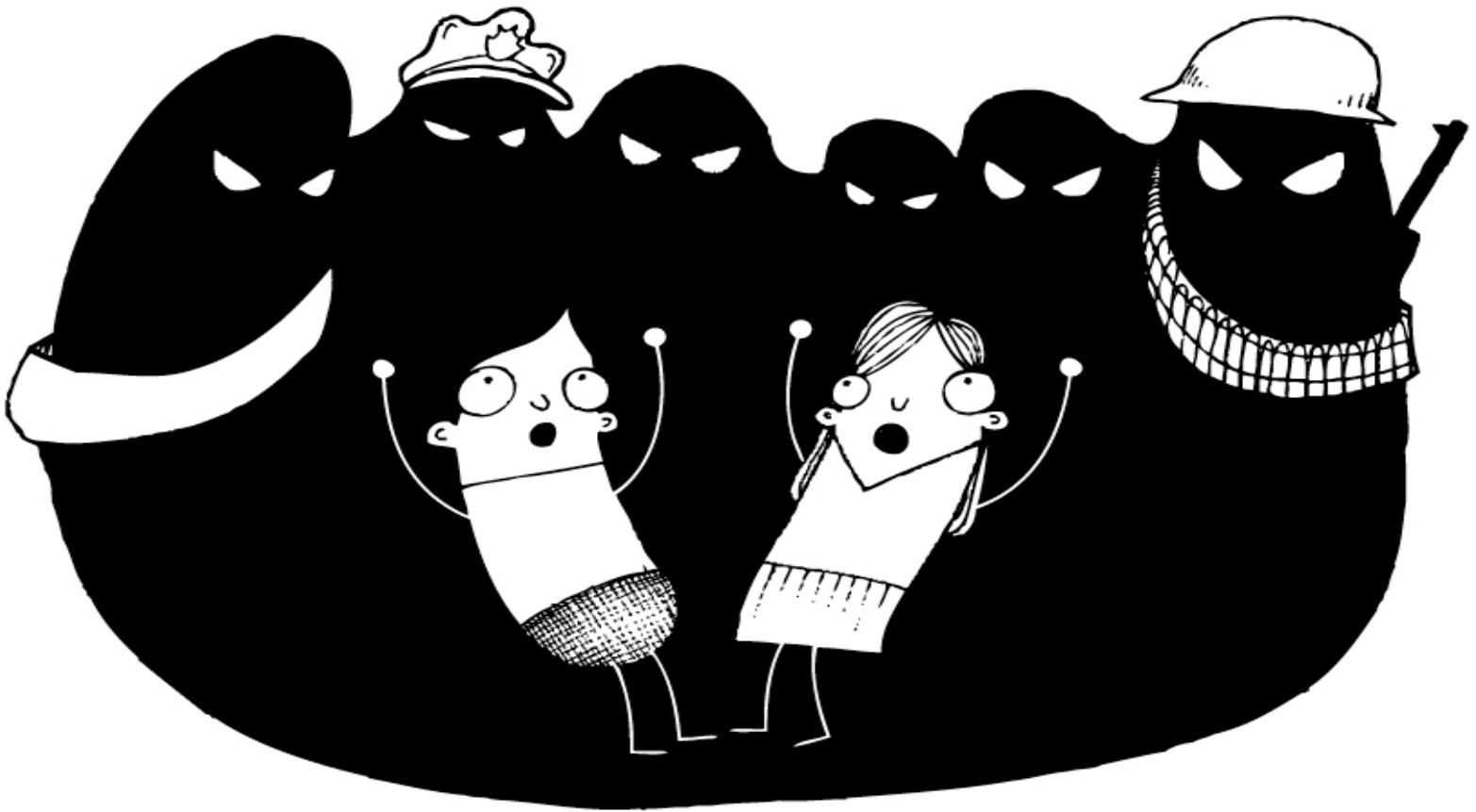
Quiero ver a los CAIFANES...

Por lo anterior y muchos otros recuerdos más, porque es una bandota con músicos que crecen y crecen, porque cuando aun estaban juntos era casi niño y no tenía acceso a un concierto, porque se habían separado, porque aunque conocí a cada uno de los integrantes nunca los vi juntos, porque me han acompañado más de dos terceras partes de mi vida. En los buenos momentos y otros mejores, en algunos malos y otros peores, por aquellos ochentas y noventas. QUIERO VER A LOS CAIFANES y regresar por un momento a esos años donde yo era... Chatito (para abuelita Tolín), Neto (para abuelita Cande) y Bolo (para el abuelito Félix). Porque celebró que están juntos de nuevo y solo faltan unas horas para por fin verlos...

Ernesto Aníbal Torreblanca

Alguien necesita que veas el video:

“declárate”



www.yomedeclearo.org



NACIONES UNIDAS
DERECHOS HUMANOS
OFICINA DEL ALTO COMISIONADO

México

MI EXPERIENCIA CON CAIFANES



Mi experiencia con Caifanes la verdad ya hasta ni quisiera contarla por muchos criticas que he recibido algunas buenas, otras malas, pero eso siempre van a existir en todas las cosas, y pues para no volverlos a aburrir.

Después de la aventura de ver al quinteto por primera vez en mi vida: Los Caifanes en el Vive Latino, en abril, al regresar a mi tierra -su casa: Monterrey- se nos informa que Caifanes inicia su gira en México y Estados Unidos en septiembre de 2011.

La euforia apenas comenzaba debido a que no anunciaban los precios de los boletos, lo cual se informa un día antes de que salieran a la venta. Ansiosamente compré el mio para la presentación del 23 de septiembre en Monterrey. Pasan varios días y -debido a la respuesta del público en la venta de boletos- se abre una fecha mas (para el 24 de septiembre) y aunque ya no tenia dinero, también pude conseguir uno.

Llegaron las fechas y la aventura comenzó pues ya adentro del auditorio, esquivando, casi engañando a los guardias y gracias a unos amigos que conocí ahí mismo en el concierto, pude estar un poco mas adelante, casi frente al micrófono de Saúl. Empezaba la euforia y Caifanes no salía. De repente, se apagan las luces, al fondo se ve Diego, la aventura continuaba conmigo emocionado por estar a tan solo a casi dos metros de mi banda favorita de rock en español, disfrutando muchas canciones que han marcado mi vida: "Sombras", "El Silencio", "La Vida no es Eterna", por mencionar algunas. Casi al final del concierto, entre los 'encóres' que hicieron los caifanes me acorde que la noche anterior Saúl subió a un aliado a cantar con el y recordé también el comentario que



publique en mi red social "Yo no sé cómo le hare pero esta noche me subiré a cantar con los Caifanes y ya me voy porque se me hace tarde... SALUDOS".

Al empezar a tocar la banda 'No dejes que' empiezan mis nervios y le hago una seña a Saúl para que me invite a subir y el solo se ríe, cierra los ojos y sigue cantando en eso abre de nuevo los ojos y sentí su mirada, esa mirada que mata es decir la mirada de Saúl estaba fija en mi y se vuelve a reír y él me dice a mi únicamente con su mano "sube"... me quede en shock y no sabía qué hacer, volteo con las personas de a lado y de dicen desesperadamente "que te subas, te habla, apúrate" (sentí como unas cachetadas jajaja); me brinque a la primera fila pues estaba en la segunda, y en eso llegan los guardias

a tratar de bajarme, volteo y les digo "el me hablo", voltean con Saúl y el les indica que me suban, la canción seguía y la euforia estaba en su apogeo debido a que ya la banda se habían despedido dos veces, todos se imaginaban que ya era el final, cuando el público me ve en el escenario y yo al ver las pantallas, escuche como todos los aliados empezaron con una euforia mas fuerte al verme ahí arriba a un lado de Saúl. Con la emoción y la euforia que tenia, no sabía qué hacer, cuando me dice Saúl: '!cántale!' es cuando empiezo a cantar con un vozarron que ya ni yo podía por haber estado grite y grite durante todo el concierto, ya mi voz estaba muy ronca y fuerte. Además, sin querer le moví al sintetizador de Saúl y se distorsiono mas mi voz (muchos dicen que solo me subí a descomponerles el equipo jajaja pero no, porque Saúl como todo héroe fue y lo arreglo) y yo seguía cantando "entre los mundos nos haremos viejos, donde algún día estaremos tranquilos... y no sé, por qué no me importa saber porque, no dejes que nos coma el diablo amor..."

En esos momentos, la verdad (algunos ya lo saben otros no) de la emoción se me olvido la canción y no sé que seguía todavía no terminaba el coro y yo estaba piense y piense que sigue y de este coro que sigue,,,,? pero con la euforia del público y estando todos bien prendidos, ni se dieron cuenta de lo que estaba pasando por mi cabeza ya que todos estábamos a una sola voz. Recuerdo y no se me borra de la mente el ver a la gente grite y grite, coreando este track. Se miraba estupenda-

mente, excelente, un auditorio lleno. En eso termina la canción y Saúl se despide de mi con un fuerte abrazo, de esos que se sienten y que no se dan solo por compromiso, no. La verdad, no sé cómo expresarlo, pero es una experiencia que nunca jamás en la vida olvidare, aunque la verdad yo creo que apenas comenzaba la aventura debido a tantas felicitaciones que tenía en la red y de muchos amigos y gente que conocí por medio de esto que sucedió.

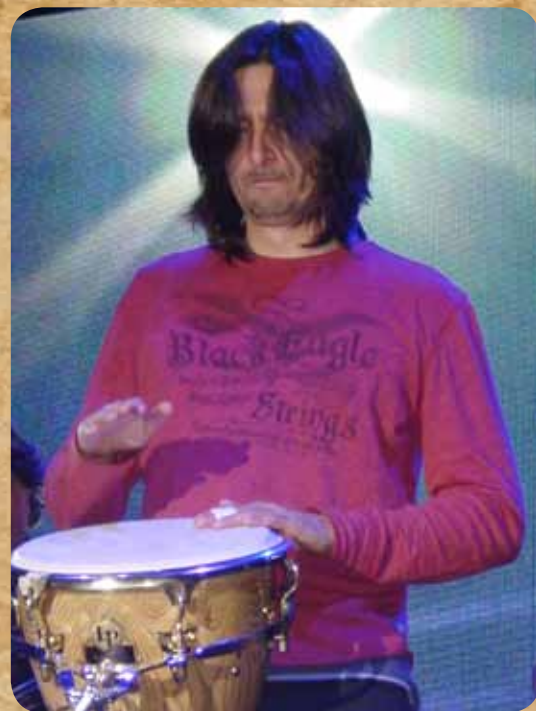
La aventura la traía día con día, no lo podía superar, pero lo que más me emociono ya después de todo esto fue que el Staff de Caifanes me tomo varias fotos con ellos y cuando me llega la noticia que las habían subido a la página oficial de la banda eso me emociono bastante nunca pensé ni me imaginaba salir en una foto



abiertamente arriba de un escenario con Caifanes con Alejandro Marcovich a mi derecha y Saúl Hernandez a mi izquierda, es decir, pasaron mas de 15 años para que estuvieran juntos de nuevo y yo los tenía a una lado de mi y ahora en una foto y en la página oficial www.caifanes2011.com es algo que jamás olvidare tampoco. Ahora cada que escucho esta canción me acuerdo de lo que ocurrió esa noche en el escenario

y de la vista que tenia frente a mí al ver tanta gente gritando a una sola voz: "No dejes que nos coma el diablo amor..." Le doy gracias a Dios primeramente ya que el siempre me ha enseñado a que lo que yo desee lo afirme y se hará. Como les repito, lo afirme ese día por la tarde sin yo saber absolutamente nada de lo que iba a ocurrir, a Saúl por ese ángel que tiene dentro de si mismo y por esta oportunidad que me dio de vivir esta experiencia a lado de todos ellos, y a los amigos que ahí conocí esa noche y sin conocerme me dieron la oportunidad de estar ahí con ellos a un lado en segunda fila (Iván y su primo Gracias de nuevo hermano) ya que mi boleto era de la fila 9, y pues gracias a ti que te has dado el tiempo de leer esta anécdota que espero y algún día le suceda a todo aquel que desee realmente estar a un lado de ellos... MIL GRACIAS A TODOS LES MANDO UN ABRAZO.

Arturo Rodriguez
a.k.a. 'Masa Amorfa'



MI GIRA Y SENTIMIENTOS

CON CAIFANES



Y así fue, CAIFANES tuvo un histórico 2011 con su tan ansiado y espectacular regreso, el cual solo con sus conciertos del Palacio de los Deportes cautivo a más de 100 mil personas, claro, sin contar las 70 mil que estuvieron presentes en el Vive Latino aquel inolvidable 9 de Abril.

Mentiría si dijera que no lo esperaba, lo quería y lo soñaba. En Diciembre del 2010 que CAIFANES anuncio su regreso a los escenarios sentí algo que valga la "rebuznancia" nunca había sentido, no me imaginaba nada, solo tenía la seguridad de que estaría presente.

En lo personal tuve la oportunidad de estar presente en 8 conciertos incluyendo el Vive Latino, y cada uno de ellos tuvo su momento especial, todos los aliados saben que aun siendo 10 conciertos seguidos ninguno es igual al anterior.

Una de las fechas mas especiales obviamente fue el 9 de abril de 2011, el ver que entraban y entraban ríos de gente coreando y esperando a la banda mas importante del rock nacional, un concierto lleno de paz, magia y luz, el ver después de casi 18 años por primera vez juntos en un escenario a los 5 Caifanes fue un suceso inolvidable, algo que jamás se borrara de mi memoria, algo que jamás pensé que viviría y que hasta el momento es uno de los mas emotivos de mi vida.

Antes de que nos olviden, haremos historia

El 23 y 24 de septiembre CAIFANES piso suelo regiomontano, para dar -a mi gusto- 2 de sus conciertos más emotivos de la gira, el tener el gusto y la suerte de estar presente y conocer a raza tan calida y chingona no tiene precio. En estas 2 fechas tuve la oportunidad y el honor de convivir e intercambiar palabras por unos momentos con la banda, ver que son seres humanos de una calidad increíble y sentir que te transmiten una paz y sentimientos indescriptibles. Eso es algo que debo y quiero agradecer a Marusa Reyes, su manager por el apoyo brindado en la gira a quien nunca dejare de dar las gracias por los días más felices de mi vida.

El 26 de septiembre después de un cambio de fecha y haberlo pospuesto debido al mal clima, por fin visi-

taron Mexicali (mi tierra), una fecha en la cual el lugar estaba a reventar con boletos agotados desde un día anterior a la primera fecha. Fue un concierto muy especial en el cual CAIFANES demostró que Mexicali es una ciudad muy querida para ellos, de la cual tienen grandes y muy gratos recuerdos, así como una gran cantidad de aliados, que canción a canción cantaron a coro con la banda para vivir así en tierras 'cachanillas' el mejor y mas emotivo concierto de el año en Baja California.

En diciembre un viaje express me llevo al Distrito Federal a presenciar 2 extraordinarios conciertos en un Palacio de los Deportes que lucio repleto en las 2 presentaciones. Se que suenan repetidas mis palabras, pero los aliados sabemos que es imposible opinar lo contrario.

Penúltimo y ultimo concierto de la gira 2011 respectivamente, 2 fechas tan, pero tan especiales, el ver a alrededor de 20 mil personas coreando al unísono las canciones de la banda es inolvidable, el sentir como si algo se apoderara de todos nosotros y como dice Saúl: ver que todos somos uno es IMPRESIONANTE, Caifanes en el escenario sonando a magia, mostrando grandeza, y dejando ver una vez mas por que son el pilar mas importante de el rock en español es algo que deja a cualquiera sin aliento.

No diré nombres de aliados, son muchísimos, pero quiero agradecerles a cada uno de los que me brinda-

ron su apoyo de alguna manera en algún momento de la gira, raza de Ensenada, Tijuana, Mexicali, Ciudad Mante, Monterrey, Distrito Federal, Ciudad Juárez, en especial a Richy Gonzalez por permitirme ser parte de este sueño llamado Evolución Jaguar, que es de Aliados y para Aliados.

¡Caifanes no es un grupo de rock! Son un quinteto de magos que cada ritual nos hacen vivir un momento mágico, e inolvidable.

Saúl, Alfonso, Diego, Sabo, Alejandro, Marusa, Angelina: ¡GRACIAS!

Eric Jaguar Lopez

EL QUE ES CAIFAN ES CAIFAN



Cuando supe que Caifanes daría un concierto en Juárez me dio mucho gusto. Desde que escuche por primera vez "mátenme porque me muero" en una estación chilanga de AM llamada espacio 59 se estableció una mágica conexión entre su música y mi subconsciente, viví mi adolescencia entre gente que no se explicaba porque me gustaba esa música de desconocidos con look a la "The Cure" que desde entonces han sido parte mi historia. La desilusión llegó cuando el concierto se canceló, había esperanza de que lo reprogramaran pero era solo eso...esperanza.

**"MUCHAS GRACIAS JUÁREZ....
JUÁREZ ESTÁ MÁS VIVO QUE NUNCA."**

Gracias a que ZZ-TOP canceló el cierre del séptimo festival internacional Chihuahua, a los organizadores se les prendió el foco y voltearon a ver a Caifanes, ni al caso ver a los barbones que solo tienen el hit "la granja".

La emoción y parafernalia caifanesca regreso a Juárez, no se hablaba de otra cosa ya que la ciudad esta sedienta de buenas noticias ante tanta extorsión, carjacking, sangre e injusticia, no se digan las raterías de nuestros últimos alcaldes Weyes Ferriz y Teto Mordia, pero bueno eso es otro rollo.

El día del ritual llegó, 26 de Septiembre de 2011, la cita era a las 8 pero llegamos a las 7, con la emoción de cuando eres adolescente y vas a ver a tu novia o esperas que nazca tu hijo me cae, la línea para entrar como de una milla, fui con mi compañera de toda la vida, Olga y mi hijo Jona. Mientras

esperábamos para entrar vinieron a mí los recuerdos de cuando los vi por primera vez en Atizapan de Zaragoza, en el estado de México, me invitó mi viejo amigo Ulises, tocaron en el palenque de la feria, frente a unas dos mil personas a lo mucho, apenas estaban escribiendo la historia. Estaba en esos recuerdos cuando vuelvo a la realidad y la línea nada que avanza, ya pasaron como 15 minutos.

Sigo recordando, esta vez, cuando fui a verlos al centro cívico de Ecatepec, estuvieron con Santa Sabina y el sonidero Soundset, iba con mis primas, Adrian y la prima de él, allí ya eran más famosos y juntaron como a 5 mil almas, tenía como 16 o 17

no recuerdo bien, Caifanes y Rita Guerrero cerraron con un palomazo super fregón, creo que fue "Nos vamos juntos o hasta morir" después siguió "Soundset" que mezclaba, pop en inglés, house y rap, me hubiera gustado quedarme al baile pero ya nos esperaba mi tío en su carro.

Regreso a la realidad de la interminable línea, ya paso como media hora y la entrada todavía se ve muy lejos. Sigo recordando y viene a mi mente el concierto en la explanada de la delegación Venustiano Carranza, a ese no fui porque Olga estaba embarazada y que bueno porque dicen los que saben que parecía zona de guerra, con gente corriendo para todos lados, chavas histéricas, desmayadas y hasta una patrulla quemada. Según porque a un fan se le ocurrió poner en el asta bandera de la delegación, una bandera de Caifanes y los gorilas disfrazados de policías, lo empezaron a madrear.

e hicieron que la raza se indignara por el abuso de autoridad y empezaron a levantar los adoquines de la plaza para romperlos y jugar a la lagartija con los polis, o sea, los polis corrían y la banda los apedreaba, jajajaja. Otros dicen que todo empezó porque los de la delegación vieron que la convocatoria de el chato y compañía los había rebasado, era más gente de la que esperaban y se podía salir de control el evento, así que le dijeron a los Caifas que salieran antes para terminar el toquin mas

temprano y cuando más gente llego y vio que ya estaba por terminar se armo el relajó, solo los que estuvieron ahí saben la verdad de lo que sucedió. Ya casi son las 8 y no avanza la fila, me empiezo a preocupar, mmmm, que tal si empiezan a tocar y la raza se acelera, dan portazo y se arma un desmadre como el de la Venus, prefiero mejor pensar cosas positivas... sigo recordando y viene a mi mente cuando fuimos Olga y yo a verlos a Tlalnepantla, esta vez como Jaguares, nos dio mucho gusto que se volvieran a juntar Saúl y Alfonso y no podíamos dejar de ir. La última vez que los vimos en México fue en el Azteca en el concierto "Unidos por la paz" hace 10 años, el momento que más recuerdo fue cuando tocaron "Afuera" salieron unos weyes tipo aztecas bailando y no mms, aquello se caía de la emoción, se te ponía la carne de gallina de ver unido el pasado y el presente en un mismo escenario.

Lo pueden ver aquí <http://youtu.be/14v1e01tUIA> el otro momento fue cuando cantaron "Give a peace a chance" de John Lennon, con Mana, este es el link <http://youtu.be/zqoQ7M->

JOfUY después de eso el telón cayo y el concierto cerró con una lluvia de fuegos artificiales, fue fantástico, salimos todavía como en otra dimensión. Ese concierto se me quedo en la memoria para siempre.

Al fin estamos cerca de entrar, vemos que mucha gente se está metiendo a la línea más adelante, aunque les decimos que no sean abusones por un lado les entra y por otro les sale, unos soldados están ahí parados sin hacer nada, como acostumbra y no hacían nada tampoco por evitar el desorden, no nos quedo más que salirnos de la fila, caminamos como unos cien metros y vemos al fin la ansiada entrada a el lugar donde uniríamos pasado y presente, el lugar donde Caifanes escribiría una página más a su historia para agrado de sus aliados. El ritual estaba por comenzar.

El escenario se veía imponente con una mega pantalla al centro, una más de cada lado y la ultima

mucho más grande en el costado izquierdo para que nadie perdiera detalle.

Nos instalamos en medio del lugar como a unos 150 metros del Stage, a un lado de una estructura llena de bocinas, Jonathan sugirió quedarnos ahí para escuchar mejor y tuvo razón.

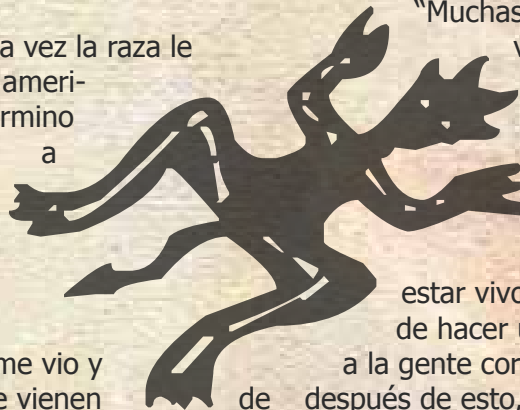
Entre tanto seguí recordando, esta vez cuando fui a verlos al Gimnasio universitario, un 15 de Marzo del 2003, aquí en Juárez, esa vez estuvo de telonero Gustavo Cerati, al que le mando toda la buena vibra del mundo para que se recupere pronto, esa ocasión Saúl hizo mucho énfasis en los feminicidios y felicito a las ONG's como "Hijas de regreso a casa" y "Casa amiga" y les dio su apoyo, rematando con: "En este país hacen más falta hombres y menos machos" para finalizar, Jaguares y Cerati cerraron de manera apoteótica la noche con "Nos vamos juntos".

Como anécdota recuerdo que esa vez la raza le pedía a Cerati cantara "Persiana americana" pero no lo hizo, cuando termino el concierto, nos metimos a un bar que estaba a un lado del chamucos, porque en el concierto vendieron pura soda, como los ven? que no mmn. Yo llevaba una playera de Caifanes, el cantante de la banda del bar me vio y dijo, bienvenidos los compas que vienen de ver ese concierto histórico donde se juntaron dos leyendas del rock en español y sin más preámbulo empezaron a tocar esa rola. Pasan de las 8 y todavía nada, me da tiempo para mi último recuerdo, la vez que estuvieron en el Coliseo de El Paso, un 25 de Sep. de 2010, en esa época había cierto distanciamiento con mi eterna compañera de conciertos y peligraba mi asistencia al mismo, finalmente vencí mi orgullo, que dicho sea de paso, no sirve de nada, la invite y estuvimos puntuales, me impresiono el orden que hay allá en eventos masivos, tanto que no había vendedores ambulantes con quien comprar un souvenir, el recordito, la cadenita. En esa ocasión Saúl dijo, "saludos a la raza de El Paso y a la de Juárez, porque sabemos que vino mucha gente de Juárez, que lastima que por la situación que viven allá, no podamos estar juntos pero desde aquí les mandamos nuestro apoyo incondicional" Ese concierto me prendió mucho porque hacia 7 años que no escuchaba esos himnos en directo, porque las rolas de ellos son eso para los fans o aliados, como Saúl nos dice. Además fue el

pretexto perfecto para reencontrarme con mi aliada de toda la vida.

Vuelvo a la realidad otra vez, parece que al fin el ritual está por comenzar, se apagan las luces y solo se escucha el teclado de Diego anunciando "viento" los de adelante empiezan a gritar y corear la canción, los de atrás donde estoy se ven un poco fríos, pero atentos, yo sé que con unas rolas mas se contagiaran de la energía que este grupo emana.

Siguieron "Negro Cósmico", "Para que no digas que no pienso en ti" y "Miedo", bajo un clima perfecto y un ambiente de euforia. Las chavas gritaban, los chavos brincaban y a mí se me hacia un nudo en la garganta de estar una vez más ahí, frente a mis compás de toda la vida, Saúl, Alfonso, Alex, Sabo y Diego.



"Muchas gracias Juárez... Juárez está más vivo que nunca. Caifanes está a sus pies", fueron las primeras palabras de Saúl Hernández a sus aliados, se inclino e hizo una reverencia al público para después exclamar, "Hay que hacer una vida bien chingona. Dios nos dio el regalo de estar vivos, vamos a darle nosotros el regalo de hacer una vida chingona", ya se imaginan a la gente coreando las palabras del gran chaman, después de esto, entono "Antes de que nos olviden" y "Ayer me dijo un ave".

Como les decía, estábamos un poco alejados del escenario pero con las pantallototas que había, se les veían hasta las marcas del acné, jajaja, no se crean, pero si se veía de poca, no hubo de necesidad de ir hasta adelante como cuando éramos unos pubertos, eso me hizo recordar una ocasión en que mi adorada esposa, quería estar hasta adelante para ver a Saúl de cerca y se fue detrás de un wey que estaba vendiendo paletas y olía bien feo, un zorrillo olía a limpio a su lado, el bato pasaba entre la gente ofreciendo las paletas y todos se hacían a un lado por el "perfume" que despedía y así poco a poquito avanzamos hasta estar en primera fila, jajajaja, que cosas.

Todos los temas fueron coreados por la multitud, pero las que más canto la raza fueron "Miedo", "Miércoles de Ceniza", Aquí no es así", "Los dioses ocultos", "Detrás de ti" y para rematar con broche de oro "Mátlenme porque me muero", con los excelentes teclado de Diego, no, no, no, aquello se caía de

la emoción, lo malo fue que con esta rola dieron por terminado el concierto después de casi 2 hrs. Saúl empezó a presentar a los miembros de la banda y finalizó con... nosotros somos CAIFANES y Sabo Romo agregó... todos nosotros somos mexicanos, nos la pelan, nos la pelan.

Saúl remató con "gracias que Dios te bendiga" fue entonces que una parte de la multitud empezó a gritar México, México y el exclamo, "esa es la palabra mágica" el grito de México, México se hizo más intenso, Saúl cerró con un "Arriba Juárez chingao, Juárez está más vivo que nunca" y se despidieron del escenario en medio de la euforia y el éxtasis de más de 30 mil almas que querían más y pedían a gritos, otra, otra, otraaaaa.

Regresaron con los acordes de "La negra tomasa" la que todos los que no son aliados de Caifanes, esperaban y que creen? hasta la cantaron, porque la neta si fue mucho que ni sabía que pedo pero como a la gorra ni quien le corra ahí estaban, siguió "Nubes" aquello ya estaba de poca, la raza saltando, cantando

y aullando en total trance pero fue con "La célula que explota" que el lugar se volvió sucursal del manicomio, porque esa rola neta que a todo mundo le queda, porque...hay veces que no tengo ganas de verte, hay veces que no quiero ni tocarte, hay veces que quisiera ahogarte en un grito y olvidarme de esa imagen tuya, pero no me atrevo. Hay veces que no dejo de soñarte de acariciarte hasta que ya no pueda, Hay veces que quisiera morir contigo y olvidarme de toda materia, Pero no me atrevo.

Continuaron con "Afuera" en ese momento recordé una vez más a los aztecas del Estadio Azteca valga las rebusnancia, no se les olvide verlos en youtube, la euforia seguía y la raza ya estaba en total trance, al terminar esta rolita siguieron con "No dejes que" ahí si ya hasta los que nos son fans cantaron, gritaron, saltaron, ya nomas faltó una encuerada como la de Avandaro, jajaja, Saúl invitó a un espontáneo a subir al escenario y cantar con ellos, después supe que es un súper fan que tiene una página que se llama "Evolución Jaguar" y los ha seguido en todos los conciertos desde que se volvieron a reunir.

Con esta canción se despidieron definitivamente, casi a las 11, en medio de una lluvia de aplausos, con

la gente eufórica y rendida ante el talento de estos músicos que tienen un don muy, muy especial, que yo no he visto en ninguna otra banda y no es por presumir pero si he visto a muchas, además Saúl es un líder súper carismático que no ha perdido la sencillez y ha salido adelante de pruebas muy difíciles que todos conocemos, como él dice "lo que no te mata te fortalece" y ojalá halla Caifanes para mucho rato, porque su música transmite paz, energía, rebeldía, amor y un chingo de emociones más que mi poca imaginación no puede describir y eso si les digo "cuando me muera y me tengan que enterrar quiero que sea con música de Caifanes, para que no me duela estar abajo"

Fue una noche fresca e inolvidable donde goce de la mejor compañía, al lado de mi aliada inseparable, Olga Lidia, te amo mi amor. También estuvo mi hijo que nació hace 16 años, los mismos que esperamos para volver a presenciar un ritual de esta magnitud. Esa noche Juárez olvidó un poco el dolor de las heridas que tiene y aunque no fue una reunión de oración, Saúl mencionó a Dios, ojalá el todopoderoso nos haya escuchado y se apiade de esta ciudad de gente tra-

"ARRIBA JUÁREZ CHINGAO"

bajadora y cálida que el único pecado que cometió fue estar en medio de la ambición de dos carteles que ni vale la pena mencionar. Al salir y ver el polvo que se levantaba del asfalto por las pisadas de los miles de asistentes, reflexione...fui parte una vez más de la historia de Caifanes y que tal vez no se vuelva a repetir nunca más... y no pagué ni un solo peso! igual que la primera vez que los vi gracias a que mi amigo Ulises me invitó. A todos los aliados les digo, tal vez algún día nos reunamos en otro mundo en un ritual de Caifanes, hasta entonces raza!

"Nos vamos juntos haciendo viejos, algunos sueños toda la piel, mordiendo el tiempo, lamiendo el aire, no nos buscamos para evitarnos, y sin embargo aquí estoy y sin embargo no me voy. Vivimos juntos en infiernos mutuos, en mentiras humanas, eternas hermanas. Juntos buscamos la eterna pareja, después de amarnos nos odiamos, Me voy yendo como el mar, lento y salvaje como tu. Vamos a abrazarnos acrecer en paz, vamos a olvidarnos d flagelarnos para querernos, Vayamos juntos haciendo besos, yo te daré mis ojos para que llores" Saúl Hernández.

Pepe Charlie Martinez

PORQUE SON

MI FORMA DE VIDA, MI RELIGIÓN...



Este artículo será más breve a lo que siempre escribo, ya que en verdad aún sigo sin palabras para describir lo que fue para mí esta gira, porque solo quiero dar gracias a CAIFANES, por hacerme recordar una época de mi vida, por recordar lo que fueron, son y que siempre serán mis guías.

Esta gira fue algo que espere por años y que dentro de mi corazón sabía que algún día iba a suceder, a lo mejor tardaría mucho pero siempre lo supe. El vive latino fue algo que marco un nuevo comienzo, una nueva etapa para la banda y para los aliados, aun recuerdo como llore al volver a verlos juntos, fue una magia inexplicable que solo nuestros gurus podían

provocar.

Pero el anuncio de la gira fue algo excitante y se demostró al momento en que los boletos se agotaron en cuestión de segundos, una fecha, la segunda se anuncia en minutos y se vuelven agotar, y yo sin boletos, sin tarjeta... Auchhh pero sabía que tenía que estar ahí como diera lugar pero estaría y ohhh sorpresa se abre la tercer fecha para el día de mi cumpleaños, que más le podías pedir a la vida????, si cierto poder conseguir una tarjeta y tener un boleto en mis manos, tanta fue mi desesperación por un boleto que cuando tuve la oportunidad de ver a Saul le pedí me vendiera un boleto sin tarjeta, gracias a dios y a CAIFANES mi sueño se cumplió y solo me conformaba con estar en un solo ritual, solo uno de tantos, el éxito ya estaba garantizado.

Las fechas por fin llegaron y en este momento quiero agradecerles a mis ángeles, MR y Richy Gonzalez porque gracias a ellos pude estar en el primer concierto y mis aliados también pudieron compartir ese gran momento, cuando horas atrás no teníamos ni la mas remota idea de que podríamos estar ahí. Gracias infinitas, Richy mi Angel caifan al cual siempre le estaré eternamente agradecida.

CAIFANES era euforia total por todos lados se escuchaba la palabra mágica, CAIFANES, boletos aquí, boletos por allá, internet, FB todo y todos hablaban de lo que nos esperaba, concursos aquí y allá y gracias a esos concursos se me hizo otro sueño realidad, mis fotos con todos mis caifanes, momentos mágicos, los mejores regalos de cumple que pude tener, un abrazo, una felicitación, un agradecimiento de parte de Saul una linda convivencia que nadie quitara de mi mente y mi corazón.

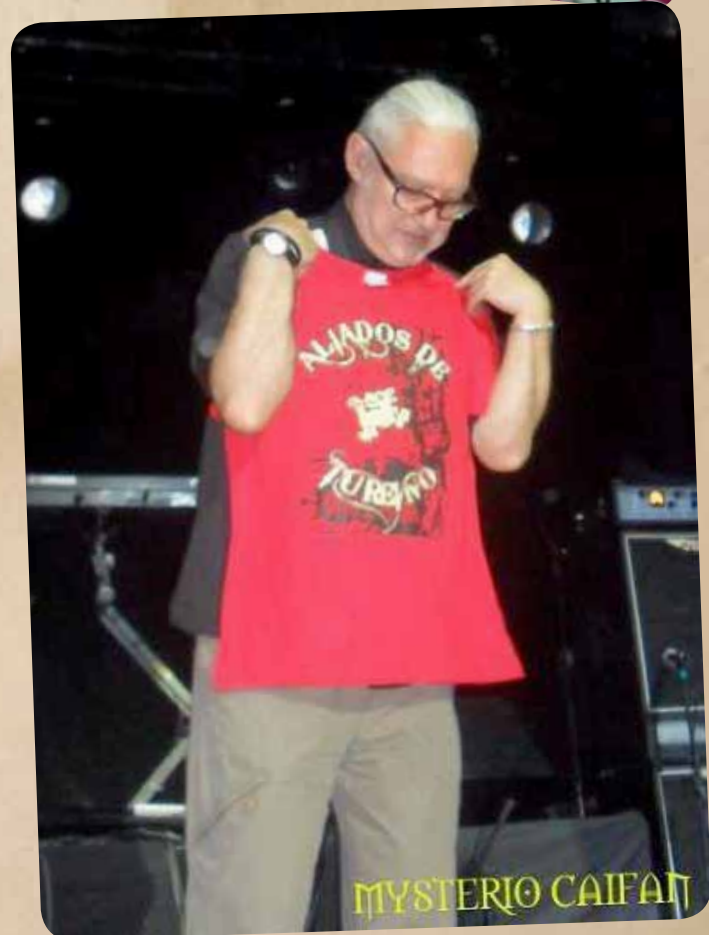
La euforia continuaba para diciembre, pero mientras los cuatro rituales que pude disfrutar en octubre y los que viví en otras ciudades, han vuelto a marcar mi vida y me han demostrado que definitivamente Nací CAIFAN Y MORIRÉ COMO TAL, porque es un estilo de vida, es una religión, la cual no todos entienden pero los que estaños adentro conocemos como es nuestra pasión y comunión en cada ritual, podemos vibrar, reír, gritar, soñar y llorar en cosa de segundos y todo por un mismo fin por hacer una sola voz.

El volver a ver a los 5 caifanes juntos es una sensación de sentimientos encontrados y mas cuando uno lo vivió en pleno apogeo y lo revive muchos años después, sabíamos que estaban dormidos con los recuerdos de otra vida y que el nervio del volcán estallo para traer de regreso a nuestros cinco dioses ocultos para que viéramos lo que es eterno y juntos brincar planetas hasta que dejemos de respirar.... Solo me queda abrazarme a su sombra para que nunca me separen y juntos volemos lejos, muy lejos... Y que esta historia nunca termine.

No se si habrá mas caifanes para el 2012, lo único que se es que no tengo palabras para agradecer esta nueva oportunidad y que me encanto ver a varias generaciones cantando y brincando, porque todos saben muy bien que como caifanes ninguno.

DESPUES DE TODO LO UNICO QUE PUEDO DECIR ES GRACIAS CAIFANES, nos vemos en Tajin.

Lunavebe (verónica Cervantes)



MYSTERIO CAIFAN



DEL VIVE LATINO AL PALACIO

El estupor que se produjo desde la noticia de que el mas grande grupo de rock mexicano de todos los tiempos "CAIFANES", se volvería a reunir después de muchos ayeres (16 años) en todos los llamados "aliados" (fieles a los proyectos CAIFANES Y JAGUARES) y aquellos que le perdieron el rastro bajo la consigna de que ya no eran lo mismo, e incluso tacharon a los "JAGUARES" como mediocres y vividores, hasta los minutos antes de salir al escenario es una cuestión mas del mito que de la realidad.

El misterio que envolvía el volver a ver a los cinco integrantes del enigmático grupo era el olor impregnado en cada una de las gargantas los 80,000 asistentes al foro sol aquella memorable noche del 9 de abril del 2011.

Todos estábamos atónitos puesto que la duda de cómo se escucharían y que nos presentarían era lo primordial en los que no se desbordaban en locura, como un servidor, ya que sabíamos de sobre manera que no sería la misma insensatez de aquella locura que se vivió en la explanada de la Venustiano Carranza en el lejano 1995. Los que tuvimos la fortuna de vivir esa experiencia o verlos anteriormente respirábamos nostalgia a diferencia de aquellos que no los pudieron ver y en los que persistía el asombro. Honestamente y a razón de herir sensibilidades, el show per se estuvo bastante regular ya que parecía un palomazo entre cuates, cada una de las canciones tuvo mas errores que aciertos, sin embargo la gran emotividad y el cantar de los ahí presentes salvaron de sobremanera el show y dejaron vigente en cada uno de los ahí presentes un momento mas que memorable dado que las lagrimas y los bellos recuerdos inundaron nuestras mentes.

Al anuncio de la gira 2011 y la gran demanda de boletos para el recinto del domo de cobre, era indudable que un servidor estaría ahí pues la playera del proyecto llamado CAIFANES la traigo puesta desde 1992 y no podía faltar, ante ello me presenté el 04/10/2011. Leí varias reseñas de que presentaban y que traían. Todo parecía que sería perfecto y...

Así fue!!.. La simple sensación de que ellos atascarían (perdón por la expresión), el domo de cobre en cinco ocasiones, sí aquél mismo que los vio completos por última vez fomentaba aun mas la explicación explícita de la grandeza de los CAIFANES...

A diferencia de lo visto en el Vive Latino, este concierto se llenó de magia desde los puestos de ropa, las chelas y los videos de la explanada, todo era diferente, todo era para los 5 CAIFANES...

Dentro del Palacio ya estaba todo dispuesto, las pantallas al máximo, la simbiosis entre fans y ellos en perfecta armonía. Todo fue mágicamente escrito, los acordes de todas las canciones además de llevarnos atrás en el tiempo nos envolvían de encanto pues sonaban mejor que hace años. Alfonso André poderoso igual que su batería, Diego Herrera coordinando con las teclas el ambiente majestuoso, Alejandro Marcovich genial como hace 16 años, Sabo Romo impecable, juguetón y fumador como nadie y Saúl Hernández con esas tablas que da la experiencia para conocer tus límites y domar a la fiera que estaba en frente... La producción escueta pero completa, excelente iluminación artificial pero mejor la humana que emanaba del escenario. Ellos como los buenos vinos y nosotros expectantes de lo que venga!!..

Fernando Raudales



17 al 21 de Marzo

20 UNA CIUDAD SAGRADA 12 UNA CULTURA VIVA



Festival de la Identidad

Papantla, Veracruz, México

el Line-up 2012

compartir:   

Sábado
17 de Marzo

CAIFANES
LOS DANIELS

PILA SECA / DIVISIÓN MINÚSCULA
SONIDERO MEZTIZO

Domingo
18 de Marzo

WILLY CHIRINO
CELIA CRUZ ALL STARS

OLODUM / LOS JOAO
COJOLITES

Lunes
19 de Marzo

CAFÈ TACUBA
BEBE

JESSE COOK / RAYO BACKS
TRIBU

Martes
20 de Marzo

JANELLE MONÆ
BENNY

PINK MARTINI / THE BASEBALLS
LOS AGUAS AGUAS

Miércoles
21 de Marzo

BJÖRK
SINEAD O'CONNOR

INSTITUTO MEXICANO DEL SONIDO / ELAN
HOPPO!



GOBIERNO DEL
ESTADO DE VERACRUZ



ESTADO
PRÓSPERO



DIF
ESTADO VERACRUZ



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia



Centro de las Artes
Indígenas

Boletos en
ticketmaster.com.mx | www.53259000.com.mx

CRONICAS DE UN PASADO

CAIFAN

Ver a Caifanes desde el estadio de béisbol Hnos. Serdan en Puebla despertó en mi 4 instintos naturales que si bien no estaban presentes en mi vida, los llevaba tatuados como cicatrices en mí andar.

LA NEGRA TOMASA

Cuando era un niño de apenas 4 años de nacido había salido el volumen 1 de Caifanes, la canción cumbiaroquera por excelencia sonaba en cualquier lugar, inclusive en el pueblo olvidado de donde provengo, dice la leyenda que esa fue la primera canción que logre aprender, dice la leyenda que algún día volvería a cantarla.

¿SERÁ POR ESO?

Nunca me distinguí por ser el alma de las fiestas, gracias a dios que en los 90 's podríamos alienarnos con cosas más productivas que el facebook, por lo tanto no había un medio visual para comprobar que realmente me gustaba permanecer en el mundo fantástico que había creado para mí, cursaba la secundaria y ni recordaba que Caifanes ya había marcado de algún modo mi vida, a la salida de la escuela siempre me quedaba meditando sobre cómo demonios podría conquistar a la chica más bonita de la escuela, al no encontrar solución a mi problema me quedaba asoleándome en una piedra, buscando que alguien me diera electroshocks, hablando con las hormigas y preguntándome si será por esto...

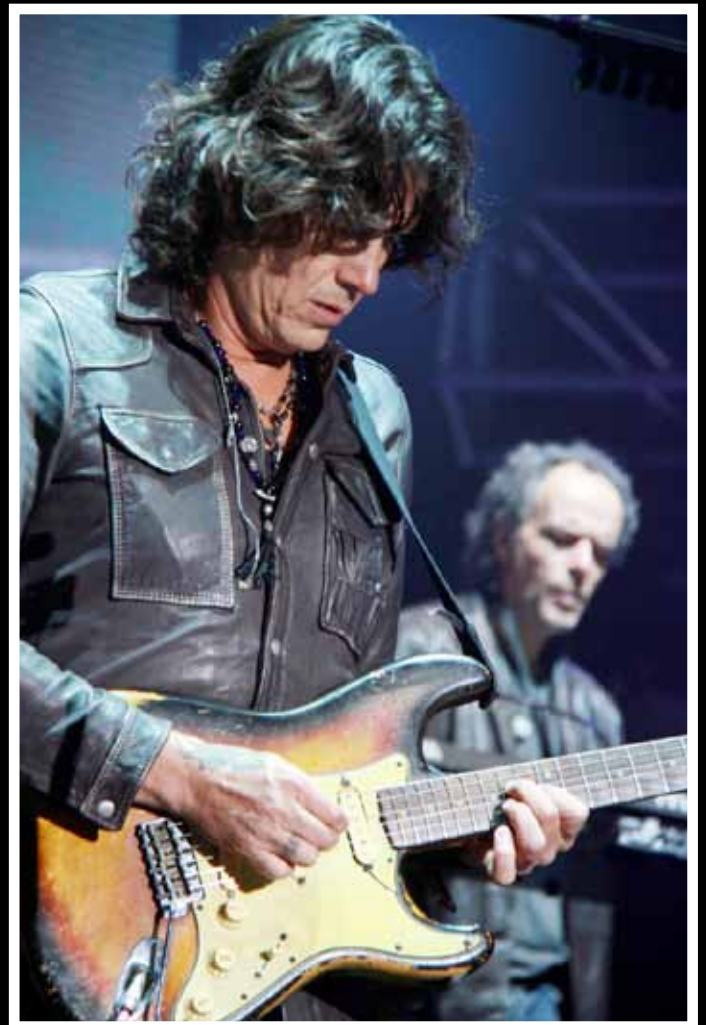
MIÉRCOLES DE CENIZA

A finales de los 90 's existían 3 certezas en mi vida, los Caifanes no existían, iba a terminar la primaria y tenía un amigo llamado Jaime, con el cual charlábamos de caricaturas, nos divertíamos en los estúpidos ensayos de la escolta rumbo a un concurso regional así como de la clausura de fin de cursos, tiempo después, descubriendo esta canción me di cuenta que aquel niño regordete con leucemia no era más que huesos enterrados, olvidados.

TE ESTOY MIRANDO

Viajando en el tiempo, regresando a los tiempos de la secundaria, imaginando que aun está en mi salón aquella bella chica y yo como idiota, habiendo conseguido ser su novio pero sin ninguna experiencia me puse a buscar entre viejos cassettes la respuesta a mis dudas, inesperadamente escuche una canción, la canción perfecta para describir mi enajenación hacia su persona, temiendo asustarla con la densidad del volumen 1 no supo nada de mi amor floreciente, tiempo después, 9 años después, siendo novios por segunda ocasión y a la media noche, Saúl, Diego, Alfonso, Alejandro y Sabo me acompañaron a gritarle que la estaba mirando, que no hay otra cosa que no sea ella, mi vicio, mi habito.

Mario Ramirez



Caifanes recorrió, además de los Estados Unidos, gran parte del territorio mexicano y por supuesto Puebla se no podía quedar atrás en este importante recorrido. El 7 de octubre muchos aliados de la capital poblana, algunos otros de Tlaxcala y varios de estados como Veracruz, Guanajuato y Oaxaca se dieron cita para presenciar un suceso que, más allá de ser un simple concierto, es un ritual lleno de buenas vibras, emociones, lágrimas, risas y encuentros con el pasado, el presente e incluso con el futuro, una ceremonia para escuchar buena música, pero también para recordar quienes somos, seguir nuestros ideales y pensamientos y para reencontrarnos con nuestros más grandes ídolos.

El ritual poblano comenzó aproximadamente a las 10 de la noche, después de casi dos horas de espera bajo la lluvia. Entre expectativas, emoción y un rato

vecinos el 7 de octubre en el cual tuvimos la oportunidad de escuchar canciones de todos los discos de Caifanes como "el negro cósmico", "miércoles de ceniza", "te estoy mirando", "debajo de tu piel", "mátenme porque me muero", "nos vamos juntos" y "no dejes que" entre muchas otras.

Por último quisiera agradecer a mis mayores ídolos Alejandro, Sabo, Diego, Saúl y Alfonso, porque sé que están conscientes de que con esta gira cambiaron la vida de muchas personas, incluyendo la mía.

A cada uno de los 5 agradezco por dejarse tomar la foto del recuerdo y por los autógrafos (en diferentes momentos cada uno). Y quiero que sepan que, independientemente de lo que pase en el futuro, que siempre es incierto, ya despertaron muchas sonrisas e ilusiones en un considerable número de personas de distintas edades; eso es muy valioso para nosotros. Siga o no la gira, haya o no rolas nuevas los queremos y

CAIFANAZO POBLANO

de convivencia entre aliados hubo un momento en que la gran mayoría nos pusimos a recordar canciones de la banda mexicana como "los dioses ocultos", "la célula que explota", "miedo", "viento" y "aquí no es así", por mencionar solo algunas para hacer un poco más placentera la espera. Finalmente la puerta se abrió, y los aliados ansiosos por escuchar el ritual poblano entramos corriendo para posteriormente ser asignados en el área correspondiente.

Alrededor de las diez de la noche dio comienzo el concierto, que muchos estuvimos esperando por lo menos por quince o dieciséis años. Muchos saltamos, cantamos, lloramos y pasamos un momento inolvidable, como esas veces que minuto a minuto disfrutas el presente, no te importa nada más que lo que está frente a tus ojos, nada más que lo que entra por tus oídos, no piensas en otra cosa que no sea llenarte de energía y desgarrarte la voz hasta lograr un vacío. Lejos de cómo conseguiste el dinero para tu boleto, muy aparte de la zona en la que te encuentres del estadio, independientemente de tus problemas laborales, amorosos o personales o de cuánto tiempo hayas viajado para llegar hasta el punto de encuentro, vives ese momento y no importa otra cosa.

Eso es un ritual, y eso es lo que pudimos vivir los aliados poblanos junto con algunos otros de estados

admiramos, y lo vivido nadie nos lo quita. Nadie raza. Este fue mi segundo de tres caifanazos en el año, los otros dos fueron en el palacio de los deportes (2 de octubre y 11 de diciembre). ¿Qué puedo decir de ellos? Indescribiblemente mágicos. Dedicado a mis compañeros de ritual: Kaifancita, Lalo, Karen, Julio, Paúl, Alex Rodríguez y a toda la generación Caifaguare.

Facebook: Ale Jandro ó Alexboy Rb (lo voy alternando a veces)

Correo: alexboy0292@hotmail.com

Alejandro Ramos Badillo





UNA
HISTORIA
DE VIDA JUNTOS!



Será difícil describir, sentimientos, sensaciones en fin todo lo que a lo largo de mi vida ha provocado la mejor banda de la historia al menos de mi HISTORIA CAIFANES...

Parecía lejano aquel 1/Julio/1995, ultima fecha de Caifanes en nuestra ciudad (GDL), cuando todo parecía un sueño muy lejano. A fines de 2010 surgió la posibilidad de poder ver a ese monstruo sobre el escenario una vez mas juntos con su 'Line Up' original.. Caifanes.

9 de Abril, Vive Latino en palabras de Sabo "El Karaoke mas grande del mundo" cerca de 75,000 almas. Fuimos testigos de lo que solo ellos pueden lograr, nosotros sus ALIADOS estábamos ahí, siguiendo y manteniendo esta historia de vida, magia y música juntos!

8 Y 9 Octubre fueron las fechas para Guadalajara y al fin llego, dos entregas impresionantes viendo a unos CAIFANES disfrutando el escenario, llenos de vida y diría yo MAS CAIFANES QUE NUNCA. Sold Out en las 2 fechas, donde lo interesante era ver gente de diferentes generaciones, incluso chicos que cuando ellos aun no nacían. Saul, Sabo, Alejandro, Alfonso y Diego ya eran conocidos como la mejor banda de Latinoamérica.

De verdad jamas había vivido un concierto de Caifanes con tanta emoción en mi ser. La cuenta regresiva era eterna. Todo mundo se burlaba porque siempre vía redes sociales comentaba y contaba los días que faltaban para lo que era algo impresionante para mi, incluso tatúe en mi piel este regreso. Ahora si estaba listo para el ritual Caifan, la mayor sorpresa fue poder ingresar al Meet & Greet con la banda si bien es cierto OCESA tuvo un comportamiento medio fuerte. Nunca se perdió la humildad de nuestros Caifanes. Logre por fin tener una foto con la banda incluso intercambiar algunas palabras con ellos, haciendo aun mas interesante el tan soñado regreso. Y en punto de las 11:00 PM se apagaron las luces y la elegancia de Diego Herrera y sus Teclados daban inicio al primer concierto de CAIFANES 16 años después...

Había vuelto el virtuosismo de Alejandro, la magia de Sabo, la pasión y entrega de Alfonso y sobre todo la presencia, magia de quien para muchos de nosotros es nuestro Guru, Saul Hdez. Abrieron con 'Viento', 'Para que no digas', y de ahí pasando por toda la historia de la banda que llenaron por mas de 2 hrs la Arena propiedad de los Fernandez, de magia, recuerdos y sobre todo el SOUND TRACK de nuestras vidas.

No fue hasta el día siguiente en la segunda fecha cuando una vez mas pude comprobar que significa Caifanes, pero no solo para mi, pude apreciar lagrimas, emociones, gritos, pasión, entrega... en fin, un cumulo de emociones. Por casi 3 hrs esta vez fuimos testigos con canciones como Sombras, La vida no es eterna, Vamos hacer un Silencio, Metamorfeame, Nos vamos juntos, Amarrate una escoba. Esas canciones que solo los verdaderos ALIADOS estábamos esperando volver a ver en vivo y así fue, sin duda alguna ese 9/OCT/2011

ES Y SERA EL MEJOR CONCIERTO DE MI VIDA.

Gracias CAIFANES por ser parte importante de mi vida incluso ahora ya de la de mi pequeño hijo, quien desde el vientre ya escuchaba esas notas, letras que han logrado seguir por mas de 20 años ininterrumpidamente logrando esta historia juntos...

"NOS VAMOS JUNTOS HACIENDO ETERNOS"

Gracias Richey por este espacio que como bien lo dices es de todos los aliados y creado por ellos mismos...

Quiero dedicar este texto a las 2 personas que a lo largo de su vida han acompañado a este Aliado Caifan en todas mis locuras, ocurrencias demás cosas hechas solo inspirado por ti Caifanes.....Adriana Cazares-Liam Jimenez seré su "Guerrero de Sangre" para que nadie les haga daño..

Ivan Jimenez

facebook//liamjmz@hotmail.com

Twitter...@liam_jmz

Guadalajara, Jalisco 2011



MI RITUAL CAIFAN



Entre quienes culparon y/o defendieron había una nueva Raza –como nos llama el Maestro Saúl-; una Raza que buscamos en lo más sincero de nuestra Fe, el Perdón, para poder Vivir lo que el tiempo no nos había permitido vivir, pero que la Historia aun nos seguía contando.

El Perdón Ilego, y piso suelo Chiapaneco, y Raza de todas partes de la República Mexicana nos hacíamos presentes el 22 de octubre de 2011 en Tuxtla Gutiérrez, para hacer del Polyforum el centro de nuestro Ritual.

Llego la hora que esperábamos y comenzó a sonar el VIENTO que abrazaba nuestro llanto; PARA QUE NO DIJÉRAMOS QUE NO PIENSAN EN NOSOTROS Caifanes hizo desaparecer el MIEDO que nos provocaba pensar que este sueño se esfumaría. Nuestros Caifanes NOS ESTABAN MIRANDO para decirnos que LA VIDA NO ES ETERNA y que ese día había llegado gracias al Perdón.

Toda la Raza podíamos decir es día –AQUÍ NO ES ASÍ- ya que todos éramos una misma voz que aun en el más callado SILENCIO entendíamos porque desde muchas horas habíamos hecho filas más largas de las que hay en MIERCOLES DE CENIZA. Entre nuestro Caifanes y la Raza CONTAR NUESTRA

VIDA era un verdadero placer, que nos conducía a saber que ANTES DE QUE NOS OLVIDEN habrá otros que al igual que yo querrán ser

EL AVE que vuela HASTA MORIR.

ESTAMOS DORMIDOS y de este sueño nunca nos vamos a salir, porque grita Felizmente -AVI-ENTAME- a donde el OJO DE VENADO proteja este Amor que LOS DIOSES me han regalado. DETRÁS DE TODOS está la Historia que Nuestros Caifanes Nos ha Regalado, por eso cuando ME MUERA Y ME TENGAN QUE ENTERRAR seguirán estando, mientras eso pasa hay que hacer de nuestra vida la luz que AMANECE y así Raza y Nuestros Caifanes NOS VAMOS JUNTOS.

Las NUBES comenzaban por cerrar la noche, asiéndonos LA CELULA madre de una nueva generación, que no se quedara AFUERA de la Historia, NO DEJES QUE el Perdón termine porque ahora somos los encargados de que LA NEGRA TOMASA siga bailando.

A este Ritual me acompañaron dos Karnalas; Jazmín y Marlene, Gracias por acompañarme a vivir mi primer Ritual Caifan, y principalmente, Gracias a CAIFANES por compartirnos su Historia y por darme sus ojos para que lllore.

Josue L. Zamorano Torres

CAIFANES DEFINIENDO EL VERDADERO ROCK MEXICANO

Este 2011 fuimos testigo del evento mas esperado, el reencuentro de Caifanes, los 5 miembros originales nuevamente volvían al escenario, los motivos son una historia conocida por la gran todos nosotros, junto con ellos resurgió el verdadero significado del Rock Nacional hecho en México, un trono que por su ausencia parecía no pertenecer a nadie a pesar de la larga trayectoria y estilo musical de muchos grupos en la actualidad.

Y si bien es atrevido expresar el por que creo que Caifanes es quien verdaderamente da identidad al Rock Mexicano seria por simples cuestiones como que parte de su música fue le expresión de una identidad y un verdadero sentir de nuestras tradiciones musicales, sin embargo, no solo se concretaron en eso, Caifanes no se definió en un solo estilo musical, si no que lo llevo por todos los estilos posibles por los que nos identificamos en varias regiones de México.

La mayoría de los principales exponentes del Rock nacional solo han sabido hacer sentir con su música el lugar de donde proceden, dando solo identidad a la región a la que pertenecen, ya sea Centro, Bajío o Norte, lo que los lleva a ofrecer cada vez menos alternativas dentro de su propia música, sin embargo Caifanes, a pesar de ser un grupo capitalino, logro expresar el sentimiento 'underground' de la época, pasando al popular, progresivo y autóctono tan solo en su primer disco, así



sucesivamente exploraron nuevos sonidos y estilos que identifican a México consagrándose en el Silencio y El Nervio del Volcán que fueron una expresión total de lo que es el 'Verdadero Rock Mexicano'.

En el Rock Nacional siempre existirá un antes, durante y un después de Caifanes, y podría mencionar en antes a grupos como: Dug Dugs, Peace And Love, Three Soulds In My Mind (El Tri), Chac Mool, etc. Un Durante como, Neon, Los Amantes De Lola, Fobia, Santa Sabina, Cuca, La Lupita, Maldita Vecindad, Café Tacvba, Maná, etc. y un después como: Molotov, El Gran Silencio, Zurdok, La Gusana Ciega, Jumbo, Azul Violeta y muchos otros que dieron identidad al Rock Nacional durante su larga ausencia.

Hoy en día, Caifanes vino a demostrar que sin mucha publicidad otorgada principalmente por las mega empresas que son Televisa y MTV es hoy por hoy el mejor grupo de rock de México y en español, ya que por el momento no se encuentran presentes sus mas grandes competidores como fueron Soda Stereo y Héroes del Silencio, ya que entre los 3 representaron dignamente lo mejor del Rock en español en toda Iberoamérica, y cada país defenderá con uñas y dientes a su representante, en el caso de México, Caifanes.

Caifanes resurgió de una muy larga ausencia para demostrarnos que es el mejor grupo de Rock en Mexico, que fueron lo que le hacia falta a la música, un modelo a seguir y a tratar de superar, que realmente se necesita mucho mas que publicidad y sobre estimación de los medios de comunicación, se necesita comprender la verdadera esencia de Mexico, la verdadera esencia de la gente, simplemente, hacer Historia antes de ser olvidados.

Olaf Alejandro Noll Antolino



MI RECUERDO A LA PASION

Hoy como hace 18 años, el comienzo de la enteridad del sentimiento, como si este no se hubiera desgastado, como si nadie se hubiera querido sacar los ojos con aquella separación.

Yo tenía 13 años cuando escuche cantar una chica de mi salón de clases en la secundaria "El negro cósmico", no sabía quién cantaba, pero me llamó la atención la rareza de esa letra, mi entorno auditivo estaba influenciado por Magneto, Emmanuel, Luis Miguel etc., pero a mi gusto personal yo escuchaba algo de La Maldita, La Cuca, La Lupita y no conocía a Caifanes. ¿Quién es Caifanes? le pregunté a mi amiga y ella me dio los pormenores del grupo, pasó un tiempo y mi tía me llevo al centro de la ciudad para acompañarla a cambio comprarme algo y le pedí que entráramos a una tienda de cassettes y sin pensar le pedí "El Diablito", tan rápido como pude llegue a mi casa y lo repetí y lo repetí queriendo entender que decían, pues yo tenía 13 años,

busque palabras en el diccionario, escribí canción por canción en un cuaderno tratando de explicar que decían y a que se refería Saúl, todo era nuevo para mí, pero no pude dejar de escucharlo pasaba noches y días tarareando la letra., Justo en ése momento supe y sentí mi identificación por completo hacia la banda, esa melancolía y aceleración de mi corazón al escuchar "Sombras", sin poder dejar de escuchar el tono alto de Saúl sin poder evitar el escalofrío en la piel y esas ganas de llorar, la letra que inspiraba a decir algo mas allá de lo que es, tan profundo como el ser sin entender la razón.

Han pasado los años y cuando fue la ruptura perdí toda fe alguna en dar las gracias a Saúl, pues yo fui la hija mas chica con 7 años de diferencia con mis hermanos cada quien haciendo su vida y la mía aún comenzaba, pues siempre estaba sola y sin salir hasta que encontré algo que me motivara a buscar un sueño.

Paso un poco más de tiempo, vino la ruptura y mi

tristeza por no haberme aferrado a ir a un concierto. Saúl resurgió en un Jaguar, ese disco me motivo a tanto, ese coraje, esa fuerza, la energía, no lo pensé ni dos veces pues cuando supe que estarían en Ciudad Juárez, hice rifas, ahorre y ahorre porque en mi caso yo tenía que comprar 2 boletos el de mi hermana y el mío mas pagar el taxi, cuando llegamos al concierto un chico se me acerco y me dio un volante, una invitación al club oficial de jaguares, lo guarde y poco tiempo después marque para inscribirme, pues no sabía de que se trataba, ¿qué hacían o qué?

La primera vez que fui me sentí como en casa, platicue con todos a cerca de las letras, conocí gente como yo, me entendí casi con todos, las reuniones se volvieron vitales porque todos platicábamos del tema, nos reuníamos a ver conciertos, fue una identificación total a lo que nombro "aliado", con el paso del tiempo y los años acudí a varios conciertos, tocadas a favor de, jaguartones a beneficio, todo pasó tan pronto que un día se dio la oportunidad de irnos a Denver a un concierto, yo ya no esperaba segundas oportunidades después de lo de Caifanes, ya no más.

Nos fuimos algunos a verlos y Gracias a Richy González -a quien le agradezco por completo el contribuir a mis sueños- entramos a los camerinos. Richy ya había platicado conmigo (por ser la más viejita en el club) acerca de quedarme con éste, lo cual implicaba tiempo, dedicación, mucho movimiento tanto con los medios, como con los chavos y

todo y al igual me comentó que ya se lo había dicho a Saúl. Mis nervios no cesaron y cuando entramos a los camerinos ino podía creerlo!, había esperado 8 años para saludar a Saúl (ya tenía 21), para decirle aunque sea un "hola y bye" o pedirle de perdís un autógrafo. Pero NO, no fue así me dio la bienvenida al club y me dijo: - "Que chinga te vas a poner, ¿eh?, pero bienvenida" - mis nervios hicieron que yo hablara y hablara y hablara, preguntar, decir, agradecer no recuerdo a la perfección que tanto le dije, pero hable de mas, ja, ja, ja. Ahí mis sueños se hicieron realidad porque a partir de ese concierto fuimos a muchos más fuera y dentro de la ciudad donde he podido saludarlo y no como una fanática intolerable al grito ó llanto, mi calma/serenidad y mi admiración va mas allá, pues Saúl es tan humano como todos pero con diferentes cualidades/dones, es un gran ser.

Siempre tuve la creencia de que Saúl y Marcovich no resolverían sus conflictos personales, pensé que era imposible lo imposible, pero una vez más Saúl nos vuelve a dar un merecido ejemplo de perdón, porque confieso que fui una incrédula y a la vez me causó molestia ese perdón por tantas cosas que se dijeron. Hoy que los vuelvo a ver, nuevamente mi recuerdo a la juventud, a la pasión, al amor, al sentimiento, al corazón, me delatan que sigo teniendo corazón de Caifan y piel de Jaguar.

Angeles Martínez Gómez



Y LOS SUEÑOS SE CUMPLEN



Definición de un Aliado:

“Gente con sangre jaguar,
con corazón de caifan”

ese tiempo yo estaba destinado a buscar fortuna en Nueva York y mochila en mano brinque. Al igual que ellos fui creciendo y madurando y así llego Jaguares. El ir a todos sus conciertos en NYC me acercaba a mi país, a mi gente y mas que nada a mi forma de ser, de pensar de crear y darle cabida a esa forma de vida que solo nosotros sabemos , con muchos deseos por realizar.

A sí es como ve el Mexicano a CAIFANES y a JAGUARES en el extranjero, en especial en USA y mas en la gran manzana, Nueva York, o por lo menos así yo lo vivi!!.....

Y uno de ellos era conocer a Jaguares algún día. Y los sueños se cumplen. Jamas voy a olvidar la noche en el B.B King's Club en Manhattan. Al igual que ellos fui creciendo, madurando y de ser un chamaco rebelde esto se convirtió en una forma de vida. Las fotos que tengo con Jaguares son parte de los recuerdos gratos de Nueva York. Ahora estoy de regreso en México y seré testigo de algo que jamas pensé, ver a CAIFANES juntos otra vez !!!

Caifanes, gracias por levantarme el animo en momentos difíciles de soledad en Nueva York, gracias.

Yo estoy hecho de sangre de JAGUAR.
Y corazón de CAIFAN.

Izzy Vergara
izzyvc@gmail.com

En los años 90 yo era cualquier chavito de 14 anos escuchando a Caifanes quien era la banda del movimiento del rock en MEXICO. Parece ser que cuando dejaron de ser Caifanes por



El Despertador sonaba a las 6:30 A.M. de aquel tan esperado 9 de Abril del 2011, día en que una banda, una leyenda volvía a renacer, ese día se presentaba Caifanes en el ya tan conocido VIVE LATINO, yo le llamaría sobrevive latino.

Alrededor de las 9 A.M. llegué al Foro Sol a reunirme con los 'Aliados de tu Reino' ya presentes desde la noche anterior, en la cual fui a hacer presencia por algunas horas, poco después se anuncia que en unos momentos abrirán las puertas de acceso, los nervios corrían por todo el cuerpo, la ansiedad aumentaba cada vez más, y de repente abren las puertas, hay que pasar un reten de revisión y de allí en adelante a correr al máximo para poder ganar un lugar en las primeras filas, y así fue, después de correr casi un maratón de 52 kilómetros, (bueno a mi edad

que termináramos embarrados en la reja. Alrededor de las 7 P.M. estuve a punto de decir: "ya basta me salgo", no podía respirar, mi pecho chocaba contra la reja y no permitía pasar aire, pero había que seguir de pie, soportando toda esa lluvia acida, hambre,



sed, dolor de pies, y de no ser por los Aliados a

SOBREVIVÍ AL

VIVE LATINO

eso me pareció) estábamos allí frente al escenario, la sombra nos cubrió con su manto por unas horas, pero ya en la tarde el calor comenzó a hacer sus estragos, para ese tiempo ya habían pasado algunos grupos en el escenario pero lo mejor estaba por venir.

Hubo algunos momentos en que poco a poco varias personas pasaban semi desmayadas encima de nosotros tratando de salir, algunos pateando y otros con cara de angustia pidiendo ayuda tal vez fue entre el calor, la falta de agua, la falta del de las chelas, pero sobre todo la presión que ejercían en nuestras espaldas unos cuantos miles de fanáticos desbordados por tanta emoción y que provocaba

mi lado como Mariana, Ednis, Lucerin, Mare, Israel, Alvaro, y Angel Zaragoza, no creo haber soportado todo, entre todos nos cuidábamos, nos apoyábamos y nos brindábamos fuerzas, de pronto, se escucharon los primeros acordes de 'Sera por eso', con escuchar esa canción la espera había valido todo lo sufrido y de allí en adelante estuve inmerso en ese negro cósmico disfrutando canción tras canción, sintiendo como cada célula de mi cuerpo vibraba al ritmo de esos sonidos místicos que hicieron ese día uno de los mejores de mi vida y al final puede decir: sobreviví al VIVE LATINO.

Enrique Gutierrez
Sombra del Jaguar











{ CAIFANES 'RUGIRÁ' EN EL TAJÍN }

Los preparativos finales para la Cumbre Tajín 2012 comienzan a alistarse. Como en cada edición, este festival cultural, a realizarse este año del 17 al 21 de marzo, pone especial atención en la calidad musical que presenta y esta vez no será la excepción.

Los organizadores del evento llevado a cabo en Papantla, Veracruz, darán a conocer este viernes los pormenores del elenco artístico que empapará de música la nueva edición, sin embargo, previo al anuncio, Saúl Hernández, vocalista de Caifanes, habló con CIRCO acerca de los detalles de la presentación que ofrecerán en Veracruz.

"Tenemos Cumbre Tajín y nada más, lo demás es a puerta cerrada y ya nosotros veremos qué nos dan ganas de hacer y qué sentimos que corresponde realizar en este momento", dijo.

El músico indicó además que esta presentación cerrará el círculo de conciertos que ofrecieron en 2011 y dará una pausa para que la banda decida el rumbo que tomarán los Caifanes.

"No sé a dónde va a ir (la agrupación), porque no nos hemos sentado a aterrizar todo esto, pero ahora ya nos toca sentarnos para ver qué queremos hacer, si ya paramos aquí, y armamos algo muy bonito que fueron estos conciertos, o nos animamos y sacamos algo todavía no lo hemos platicado.

"Finalmente el ente Caifan lo conformamos nosotros cinco y si parte de este ente decide parar creo que estamos muy contentos todos ya lo hemos platica-

do, si nuestro destino o lo que nos corresponde es parar y dar gracias, pues lo haremos muy emocionados porque realmente fue muy grande", compartió el cantante.

Saúl dejó en claro que por ahora para la banda todas las opciones están abiertas, por eso es importante que tanto el vocalista como Sabo Romo, Alfonso André, Alejandro Marcovich y Diego Herrera, integrantes del grupo, pongan en la mesa el destino que tomará su carrera.

"Vamos a ver cómo se van dando las cosas, lo que sí te puedo decir es que todo es posible, ya no te puedo decir se acabó porque no peleamos otra vez. Seguimos siendo los mismos enfermos y neuróticos de siempre porque así nos vamos a morir, pero también ya tenemos una capacidad de conciencia y madurez mucho más elevada que hace muchos años atrás, lo que estamos haciendo ahorita es disfrutar y agradecer", dijo Hernández, además de adelantar que sí existe la inquietud de grabar algo nuevo.

"Si de repente empieza a nacer esa inquietud y curiosidad para producir un disco y meternos a componer y empezar a hacer otra cosa, pues también bienvenido; pero si ahorita existiese la posibilidad de ya no seguir tocando creo que los cinco estamos muy contentos, ya no estamos con los colmillos de fuera a ver qué carne nos tenemos que comer, porque ya está el asador puesto y hay que aprender a recibir lo que tienes y lo que te mereces también", agregó.

Angelica Ayala

CAIFAMES

GRACIAS POR SER PARTE DE NUESTRAS VIDAS.

TU ALIADO

WWW.REVISTAEVOLUCIONJAGUAR.COM